



الرئيس علي عبد الله صالح

الـ ٧٠ يوماً 6

الحصار.. والانتصار

ورقة عمل مقدمة الى ندوة
(ملحمة السبعين يوماً)

الوقائع - الدروس - العبر

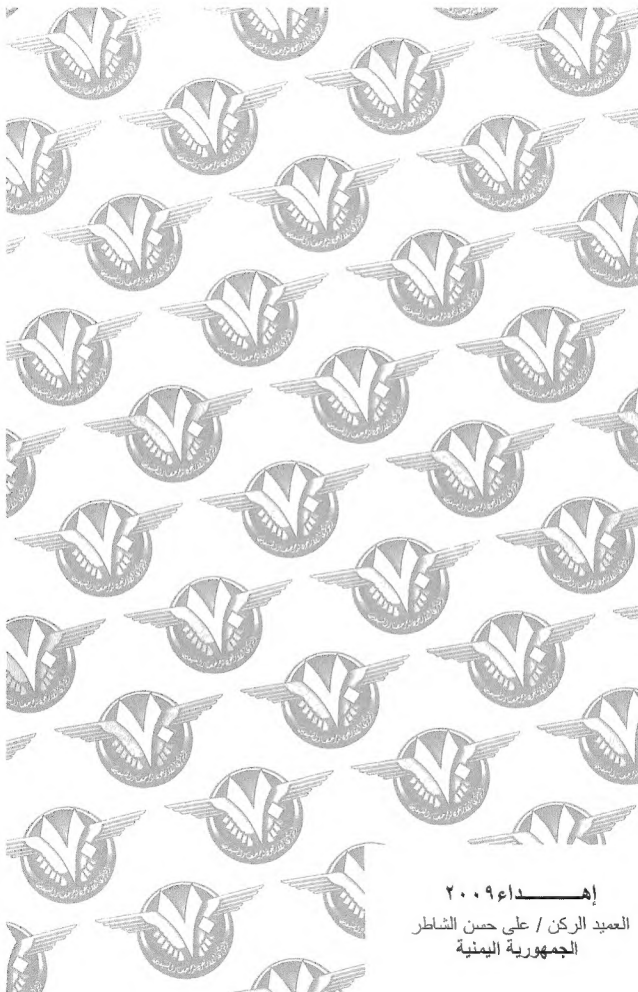
«١٠-١٦ فبراير ٢٠٠٨م» - صنعاء

الطبعة الثانية









إهداء ٢٠٠٩

العميد الركن / علي حسن الشاطر
الجمهورية اليمنية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الـ ٧٠ يوماً الحصار.. والانتصار

ورقة عمل مقدمة الى ندوة

(ملحمة السبعين يوماً)

الوقائع - الدروس - العبر

«١٠-١٦ فبراير ٢٠٠٨م» - صنعاء

الطبعة الثانية

ورقة عمل مقدمة الى ندوة
ملحمة السبعين يوماً

كل الحقوق محفوظة

صادر عن :
دائرة التوجيه المعنوي
مركز المعلومات

رقم الإيداع بدار الكتب بصنعاء :
(٥٤٠) لسنة ٢٠٠٨ م
الطبعة الثانية: صنعاء يونيو ٢٠٠٨ م

الاخراج والتصميم:
مركز التصميم والخراج الفني
بدائرة التوجيه المعنوي

الطباعة وفرز الألوان:
مطابع دائرة التوجيه المعنوي
صرب (١٧) صنعاء - الجمهورية اليمنية
هاتف: ٢٦٢٦٢٨/٢٦٢٦٢٦ - ١ - ٩٦٧
فاكس: ٢٧٤١٣٩ - ١ - ٩٦٧
بريد إلكتروني: info@26sept.info



مقدمة

كشاهد عيان على أحداث وتحولات وطنية تاريخية حاسمة، وكمشارك فاعل في كل وقائعها وأحداثها ومعاركها، خلال واحدة من أهم وأخطر مراحل تاريخنا الوطني المعاصر، التي تقرر فيها مصير الثورة ومستقبل الوطن، قدم فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة ورقة عمل إلى ندوة توثيق تاريخ الثورة اليمنية في جزئها السادس المنعقدة خلال الفترة 10-16 فبراير 2008م احتفاءً بالذكرى الأربعين للمحمة السبعين يوماً، تحت عنوان «ملحمة السبعين يوماً.. الوقائع.. الدروس والعبر». في هذه الورقة سجل بعضاً من شهاداته، وذكرياته ومشاركاته في هذه الملحمة كمقاتل في خنادق الدفاع عن الثورة والجمهورية.

في بداية الورقة حدد فخامة الأخ الرئيس وبوضوح مكانته خلال هذه الأحداث حين أشار إلى أنه كان حينها ضابطاً في الصف القيادي الثاني، مؤكداً في الوقت ذاته على الدور الكبير لكل فرد في هذه الملحمة بقوله: «كلهم قاتلوا إلى جانب بعضهم، الصف القيادي الأول المخلص والمقتنع وغير المتخاذل وغير المتردد، كذلك الصف القيادي الثاني والثالث من المغومرين الذين صمدوا في السبعين وبعضهم لا يُذكروا ولا يعرفوا ولا أحد يعرف أسماءهم».. وأوضح أن ما كتب في هذه الورقة يعتبر الشيء القليل من المعلومات التي لن ترتقي إلى مستوى ضخامة الحدث وأهميته التاريخية وأبعاده

السياسية؛ وطنياً وإقليمياً ودولياً. وأملني أن تشكل إضافة نوعية مكملّة لشهادات زملائي المشاركين في صنع هذه الملحمة، المنطلقات الفكرية لهذه الورقة حددها الأخ الرئيس في قضيتين محوريّتين هما:

أن دور الفرد، في مثل هكذا أحداث عظيمة، سيظل محدوداً جداً ونسبياً، وأن الانتصار كان نتاج إرادة وجهود وتضحيات وبطولات وطنية جامعة شاركت فيها، إلى جانب القوات المسلحة والأمن، مختلف قطاعات الشعب.

محاولة استقصاء العوامل الداخلية والخارجية التي صنعت هذا الحدث والمؤثرة في طبيعته ونتائجه؛ إذ لا يمكن تقييم النتائج بمعزل عن مقدماتها. وفي هذه الورقة قدم فخامة الأخ الرئيس استقرأً لبعض العوامل المؤثرة في مجريات الأحداث التي كان لها أثر على نتائج هذه الحرب.

هذه الورقة من حيث جوهرها ومضمونها، تمثل دراسة علمية وعملية لواقع مرحلة قصيرة ومهمة جداً من تاريخ حركة التحرر الوطنية اليمنية وتأثيرها التبادلي مع حركات التحرر الوطنية العربية والعالمية في ذلك الوقت.. وتسلط المزيد من الضوء على كفاح شعبنا وتضحياته الكبيرة في سبيل الدفاع عن حريته واستقلاله خلال معارك السبعين يوماً، وحقيقة الترابط العضوي بين النضال العسكري في ساحات الوغى دفاعاً عن الثورة والجمهورية، والنضال في سبيل التطور الوطني الديمقراطي، وما تحقق في هذا المجال من تراكمات وتطورات نوعية كبيرة، في مختلف المجالات «الاجتماعية، والسياسية، والثقافية»، واستجلائها كمنابع قوة وصمود وانتصار في ملحمة السبعين.

لقد تناول فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح معارك حصار صنعاء باعتبارها ذروة الفرز الداخلي والخارجي بين مختلف المواقف والقوى السياسية والاجتماعية المحلية والإقليمية والدولية من ثورة 26 سبتمبر.. وباعتبارها أرقى أشكال المجابهة والصراع المسلح



بين قوى الثورة والقوى المضادة لها.. وباعتبارها المعركة المصيرية الحاسمة في حرب استمرت مشتتة لأكثر من خمس سنوات. ولهذا جاء الحديث عن ملحمة السبعين كجزء من حقيقة الصراع الدولي وموازين القوى السائدة حينها، وكناتج منطقي للإرهاصات التي سبقتها وتراكماتها منذ انطلاق الثورة عام 1962م، واللحظة التي أعلنت فيها القوى الرجعية الإمبريالية حربها الشعواء ضد أول ثورة شعبية تحررية في المنطقة للحيلولة دون انتصار النظام الثوري الجديد ومحاولة إجهاضه، بمختلف الوسائل «السياسية، والاقتصادية والعسكرية».. وفي هذه الجزئية يتجلى واحد من أهم الأبعاد التاريخية لهذه الورقة حيث تكشف، بوضوح حقيقة الآثار السلبية المدمرة لسياسات الوقوف ضد إرادة الشعوب في الحرية والتقدم التي انتهجتها بعض الأنظمة حينها، وكلفت شعبنا كثيرا من الجهد والوقت والتضحيات التي لا يمكن للتاريخ أن يتجاهلها أو يغير من إدانته لمثل هذه السياسات والتوجهات الآثمة، وأن الزمن، مهما طال أمده، لا يستطيع أن يغير حقائق ووقائع التاريخ أو يلغي عن هذه القوى المسؤولية عما لحق بشعبنا من مأس وويلات حينها.

هذا العمل ليس مجرد إعادة استحضار لبعض وقائع الحصار وأحداث تلك المعركة، بل هو جزء من التاريخ الذي كرس لخدمة الحقيقة وتحقيق تراكمات نوعية في التراث الثقافي الوطني. فالحديث عن الوقائع وما صاحبها من أدوار ويطولات ومعاناة جاءت ضمن رؤية متعددة المهام والأهداف تخاطب العقول، قبل العواطف. وتخدم الحاضر والمستقبل معا.. وتسهم في إعادة تجذير قيم الثورة وتأسيس الوعي الوطني وتحصينه ضد حملات الدعاية والتزييف الهادفة إلى طمس الذاكرة الجمعية للشعب وإلغاء الثورة من ذاكرة الأجيال. وهو الأمر الذي جعل من هذه الورقة دراسة علمية تحليلية تتجلى أهميتها الوطنية وقيمتها التاريخية من خلال أبعادها التالية:

- تتضمن الورقة استقراءً علمياً دقيقاً ومركزاً لحقائق الأحداث والتطورات التاريخية التي سبقت ملحمة السبعين، على الصعيدين المحلي والخارجي. وفيها تجلت أهمية دراسة وتحليل عوامل تلك الحرب والظروف التي أحاطت بها، وبالتالي تحديد ماهية الشروط الذاتية والعوامل الموضوعية التي تحكممت في مجرى هذا الصراع وتطورات أحداثه اللاحقة، وكذلك استخلاص العوامل التي ساهمت، أكثر من غيرها في صناعة النصر، والتركيز، بدرجة رئيسية، على أدق التفاصيل الداخلية التي لم تحض من سابق باهتمام الباحثين، رغم أهميتها الكبيرة في تشكيل عوامل الانتصار.

- تتناول الأحداث بمنهجية وواقعية، ضمن إطار المكان والزمان الذي اعتملت فيه، مع الحفاظ على المدخل التاريخي في تقييم أي ظاهرة سلباً أو إيجاباً، من واقع أهمية تأثيرها ونتائجها في الزمان الذي حدثت فيه، وإفساح مجال لا يستهان به لدور الشخصيات والقوى الاجتماعية. وهذا الأسلوب المنطقي في عرض الأحداث والوقائع وشخصها ضمن إطارها التسلسلي الذي تمت عليه، من شأنه أن يسهم في معالجة الكثير من أوجه القصور والتناقضات التي رافقت مهمة توثيق أحداث تلك المرحلة.. كما أنه شكل قاعدة منهجية للتصدي لكافة محاولات تحريف التاريخ أو تزويره.

- تعتبر الورقة إثراءً جديداً لتاريخ الثورة بالمزيد من المعارف النظرية والتجارب العملية؛ «سياسية وعسكرية واجتماعية» حين تكشف الكثير من سبب تطور العملية الثورية التحررية في بلادنا والمنطقة العربية، بشكل عام، خلال مرحلة الستينات. وفي هذا المجال كشفت الورقة عن الكثير من الخبرات العملية والتجارب الريادية الفذة التي أبدعها شعبنا خلال تلك المرحلة في مواجهة العدو وكانت من أهم عوامل الانتصار، على مختلف الجبهات السياسية والاقتصادية والعسكرية.. فحديث فخامة الرئيس عن ملحمة السبعين كان من منظور اعتبارها مدرسة نضال وطنية، وأكاديمية سياسية وعسكرية عملية تمخضت عن



دروس وتجارب ونجاحات وانتصارات عسكرية وسياسية وطنية لا يمكن لزمان أن يطويها، أو تأفل أهميتها، بل على العكس كلما تعمقنا في دراسة وتحليل هذه الملحة كلما تضاعفت أهميتها التاريخية الوطنية في الحاضر والمستقبل. وخبرات الوطن والشعب اليمني في مواجهة الحصار وصدد جحافل الغزاة عن أسوار صنعاء لها أهميتها وأبعادها التي تتجاوز إطارها الوطني إلى الإطار القومي والدولي إذا تم إعطاؤها الاهتمام والدراسة التحليلية الكافية من قبل الخبراء والمختصين في العلوم العسكرية والسياسية وعلم الاجتماع، لإظهار مدى إمكانية وقوة الشعوب الضعيفة والفقيرة في التغلب على عدو غاشم وقوي وانتزاع نصر استراتيجي لم يكن حينها بحسبان أي من المراقبين والسياسيين والقادة الأجانب.

لقد أكدت الورقة أن الشعب اليمني، الذي كان يداهع وينود عن ثورته وعاصمته وعن حريته واستقلاله في معارك الحصار، إنما كان يؤدي، في الوقت ذاته، واجبا إنسانيا ذا أهمية قومية وعالمية، فحواء الانتصار لحركة التحرر الوطنية العربية والعالمية وتوطيد مواقعها على الخارطة المستقبلية للعالم. والانتصار للنظام الاجتماعي الجديد المتحرر من براثن الاستعمار.

وقد أظهرت الورقة، بجلاء، كيف أن نضال الجماهير اليمنية تداخل، بشكل وثيق، مع أهداف ومساعي الجماهير في بلدان أخرى من أجل حريتها وتقدمها الاجتماعي وكان انتصار ثورة 26 سبتمبر انتصارا لكل حركات التحرر وتعزيزا لقدراتها الوطنية وفاعليتها في العديد من بلدان العالم.

أهمية الورقة أنها كشفت عن منابع النصر الكامنة في الشعوب. وهي عوامل حاسمة يستحيل قهرها إذا وجدت الإرادة والقيادة القادرة على استنهاض هذه الشعوب وتوجيه طاقاتها نحو تحقيق الغايات المرجوة.

لقد كشف فخامة الأخ الرئيس عن حقيقة القوة الخلاقة للشعب في هذه المعركة، التي دخلت التاريخ كتعبير عن إرادة المواطنين التي لا تقهر وعن شجاعتهم الأسطورية وولائهم المطلق للثورة..

والأهمية التاريخية التي حرص فخامة الرئيس على إظهارها، بوضوح، هي التأكيد على أن الشعب الذي صمد في الحصار وانتصر على عدو متفوق، في ظروف استثنائية قاهرة، سوف ينتصر أيضاً في الظروف التاريخية الجديدة ويرد، بشكل لائق، على أي تحدٍ يواجهنا به الزمن.

وأخيراً يمكن القول إن الورقة تمثل إجابة لتساؤل بديهي لا زلنا نطرحه على أنفسنا منذ أربعين عاماً، مفاده: هل تحققت آمال اليمنيين الذين قاتلوا من أجل الثورة واستشهدوا من أجل أن نحيا نحن وأحفادنا وأولادنا في ظل الثورة والجمهورية؟

وهنا جاءت الإجابة في هذه الورقة.. نعم، لقد تحققت أهداف أولئك الأبطال، ولكن ما زال هناك الكثير من الإنجازات ينبغي النهوض بها من أجل أن نصون أنفسنا والأجيال القادمة ووطننا اليمني من أية أخطار، وللأسف قد يكرر التاريخ بعض أحداثه أو إعادة إنتاجها بشكل جديد مغاير، حيث ترتفع اليوم أصوات القوى المعادية للثورة والوحدة أكثر من أي وقت مضى، وتزايدت الدسائس والأعمال التآمرية من قبل أذناب القوى التي حاربت الثورة والجمهورية بالأمس، ويسعون إلى الدفع بالوطن نحو الهاوية والتمزق.

وما من شك في أن القراءة المتأنية لهذه الورقة من شأنها أن تكون لدى أجيال الحاضر والمستقبل تصورات واضحة وكاملة عن حقيقة وماهية وأهداف وأساليب وأسلحة أعداء الوطن، الذين لم يتعلموا ولم يتعضوا من دروس التاريخ وعبره.

العميد الركن/

علي حسن الشاطر

مدير دائرة التوجيه المعنوي

رئيس تحرير صحيفة **الوطن**



كلمة

حافظ الرئيس علي عبد الله صالح

رئيس الجمهورية
القائد الأعلى للقوات المسلحة

في الجلسة الافتتاحية

لندوة

(ملحمة السبعين يوماً)

الوقائع - الدروس - العبر

صنعا، ١٠ فبراير ٢٠٠٨م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإخوة الحضور من
مناضلي الثورة اليمنية
سبتمبر وأكتوبر..

أسعد الله صباحكم وكل
عام وأنتم بخير..

أنا سعيد أن أفتتح
هذه الندوة بمناسبة
الذكرى الأربعين للمحمة
السبعين، وما شاء الله
إنني أرى في هذه القاعة



كوكبة من القيادات ومن الأبطال ومن الشجعان الذين فجروا ثورة
سبتمبر وصمدوا في السبعين.. في السبعين جهازا إداريا وجهازا
سياسيا وقيادات ميدانية تشكل منظومة متكاملة للمحمة السبعين،
لا غنى عن الإداريين في ذلك الوقت ولا غنى عن السياسيين في
ذلك الوقت ولا غنى عن القيادات الميدانية التي صمدت وحققت
النصر العظيم في ذلك الوقت، فشعبنا تكاتف جنبا إلى جنب
مدنيين وسياسيين وعسكريين وجاءوا من كل حذب وصوب..
المناضلون الشرفاء المؤمنون بالثورة والجمهورية والذين كان لهم
الشرف العظيم في الانتصار لثورة سبتمبر وأكتوبر، وجاءوا من
أقصى الجنوب وجاءوا من أقصى الشمال وأتذكر مناضلي جبهة
التحرير، جبهة التحرير الذين قدموا قوافل من الشهداء في نقيض
يسلح في أكثر من هجمة وأكثر من عملية عسكرية شاركوا في نقيض
يسلح وذلك من أجل فك الحصار على صنعاء بقيادة كثير من

المناضلين، ولا يستطيع أن أذكر اسماً لكي أتجنب الحساسية لأنه قد حصل عتاب في عدن أنه أنت ذكرت فلان وما ذكرت فلان، لكن انتم موجودون في القاعة هؤلاء هم الموجودون، طبعا عندي ورقة عمل مقدمة تفصيلية بما أتذكره في تلك الأيام عندما كنت ضابطاً صغيراً لم أكن ضابطاً من المرتبات القيادية العليا ولكن في الصف القيادي الثاني وكلهم قاتلوا إلى جنب بعضهم، الصف القيادي الأول المخلص والمقتنع وغير المتخاذل وغير المتردد، وكذلك الصف القيادي الثاني والثالث من المغمورين الذين صمدوا في السبعين وبعضهم لا يُذكرون ولا يُعرفون ولا احد يعرف أسماءهم..

نتذكر المقاومة الشعبية، أيضا كان للمقاومة الشعبية دور عظيم في رفع معنويات المقاتلين في الجبال التي ذكرت وهي التي صمدت أثناء السبعين، ولا ننسى (حجة) البطلة، (حجة) التي صمدت وواجهت اكبر تحد بكتيبة واحدة، كتيبة واحدة من لواء الوحدة قائدها موجود لا داعي أن أذكر اسمه.. هو موجود بنفسه.. وكثير من المناضلين صمدوا في حجة أمام هجمة رجعية، صمدوا في حجة أمام هجمة البدر الذي كان يقود المحور الغربي (الإمام المخلوع) وبإمكانيات هائلة كما في حديث عدد من الإخوان، إمكانيات هائلة بيد الإماميين قياسا بما يمتلكه النظام الجمهوري في ذلك الوقت، كانت إمكانيات هائلة سواء من المال أو من العتاد والأسلحة لا قياس، صراحة، أنا أقول ليس مبالغة لا تشكل ولا نسبة ١٠٪ مما يمتلكه النظام الجمهوري بالقياس إلى إمكانيات القوى الإمامية.. ١٠٪ ولكن معنويات المقاتلين وإصرارهم على بقاء النظام الجمهوري الخالد، كانت أكثر من إمكانيات الملكية وأكثر من الذهب والكثير من العتاد، عندما يوجد الإيمان ورفضوا شعار: (الثورة أو الموت).. يذكرني هذا الشعار العظيم عندما رفعناه أثناء أزمة ٩٢-٩٣-١٩٩٤م (الوحدة أو الموت) كيف تتقارن وتتقارب الأشياء (ما شاء الله) أمام المؤمنين الرجال الصادقين المخلصين غير المتخاذلين والمتردين.



الحياة هي مواقف وصناع التاريخ ندرة مش الكم الكبير الذي يصنع التاريخ، صناع التاريخ يأتون ندره الدين فجروا ثورة ٢٦ سبتمبر كثير من المناضلين، كثير من القيادات السبتمبرية ولكن كان هناك رأس ودينمو محرك لهذا الرأس.. لا يمكن لهذا الكم من البشر أن لا يكون له رأس، مثلما تدخل المسجد آلاف المصلين لأبد أن يكون هناك من يأتهم بكم ويقراً ويصلي بكم، إذا كان يوجد دينمو محرك لثورة سبتمبر، وكان يوجد دينمو محرك لصمود السبعين، أتذكر قيادات بطلة وشجاعة ومناضلة لا تكتب عن نفسها ولا تتمدح أنها عملت على فك الحصار عن طريق الحديدية، هذا هو المناضل العميد عبد اللطيف ضيف الله، لا يبحث عن كتاب ولا يبحث عن شعراء ولا يبحث عن مداحين ولا عن منافقين، التاريخ هو الذي يبسجل، الهرطقة الكلامية ورفع الشعارات والحكي الكثير (وأنا سويت) (وأنا عملت) أترك للآخرين يتكلموا عنك، أترك للتاريخ وهو الذي يقدر مواقفك وشجاعتك ونضالك وإخلاصك ووفاءك للثورة وللجمهورية.

نحن عندما نعقد مثل هذه الندوات.. لماذا الإمامة انتهت وإلى غير رجعة والتشطير انتهى وإلى غير رجعة، نحن نربي جيلا جديدا يتشبع بالوحدة والحرية وبالديمقراطية وبالنظام الجمهوري ولندكره بالماضي ماذا كان يعاني شعبنا من الجهل والخراب والفقر والدمار على أيدي النظام الإمامي، جهل وتخلف وفقير ومرض، فلا تعليم، لا مدرسة، لا ملابس لا دواء، كله مرض كله فقر كله حقد كلها كراهية، هذا ما كان يعاني منه الشعب اليمني، لماذا قام بالثورة؟ هل قام عبادة ضد البدر والإمام احمد والإمام يحيى كشخص؟ لا، ضد سياسات، ضد نظام كهنوتي رجعي متخلف بكل ما في الكلمة من معنى ليس تجنيا، متخلف سياسيا وثقافيا واجتماعيا لا يعرف أبجديات الحياة حتى هو نفسه النظام كان متعبا من نفسه، متعب قياسا بما هو الحال عليه اليوم أمام التطورات الجديدة والأحداث، والعالم صار قرية الآن، كم قنوات فضائية؟ كم جامعات؟

كم مدارس؟ ثم يكن عندنا أيام النظام الإمامي إلا كتابيب وعدد مدارس محدودة في الحديدة وذمار وجبله وصنعاء وزيد يدرس فيها النخبة والميسورون، وبعد مراجعات طويلة وأحكام شرعية دخل عدد من الأيتام إلى (مدرسة الأيتام) وهي المدرسة العظيمة التي أحدثت التحول ودخلوا الكليات الحربية والشرطة وفجروا ثورة سبتمبر الخالدة، هذه المدرسة العظيمة (مدرسة الأيتام) كانوا لا يدخلونها إلا بأحكام شرعية ولأنهم فقراء.

فعلي كل حال نحن نذكر ونرتي شبابنا، عبر الوسائل المختلفة ونذكرهم بالماضي البغيض، لسنا حاقدين على أشخاص أو على أفراد لكن نحن قمنا بثورة ضد ظلم، ضد تخلف، ضد حكم عنصري، طائفي، فجاءت هذه الثورة، جاءت لتبقى، مثلما صمدتم من أجلها في السبعين، وصمدتم من أجل الوحدة في حرب الردة والانفصال فقد وجدت الوحدة لتبقى، من يتحدث عن الاحتقانات عبر وسائل الإعلام المختلفة؛ هذه ميزة من ميزات الديمقراطية والحرية وثمره من ثمار الوحدة المباركة، أن نتحدث كيفما تشاء.. لكن لا تمس الثوابت الوطنية، أما أن نتحدث عن الاحتقان هنا وهناك فهو احتقان في ذاكرتك وفي ثقافتك لأنك فشلت، كنت مع القوى المضادة ضد النظام الجمهوري وكنت مع القوى المعادية للوحدة وللحرية وللديمقراطية !! إذا لابد أن تكون مأزوماً ولابد أن تكون محققاً، ولماذا تضلل على الشعب إن فيه احتقان؟ أنت محقق أنت بنفسك أنت صنعت أحداث خبيثة في الوطن، أنت حصدت أرواح الناس وتأمرت على قيادات وطنية ثورية وحصدت أرواحهم وتكلم اليوم أن هناك يوجد في الوطن احتقان؟ الاحتقان في ثقافتك، الاحتقان في فشلك الذريع لأنك لم تحقق للوطن شيئاً، لم تستطع في الماضي، والآن، فأتك القطار لن تحقق شيئاً. الآن فيه جيل جديد وفيه قيادات جديدة وفيه ثقافة جديدة وفيه تعليم جديد.. أنت رايح فين؟ رحم الله امرأ عرف قدر عمره (مش قدر نفسه)، إذا كبر ابنك لا تجلس تتعامل معه على أنه طفل صغير، أن



هذا ولد صغير لسه.. يا ابني ما تسكت، أنا أكبر منك.. أنا عندي خبره وأنا.. وأنا.. لا هذا الولد خلاص تثقف وتعلم ودرس في الثانوية على الجامعة على المعاهد على وسائل الثقافة بشكل عام، الآن عنده ثقافة عظيمة، أنت جالس تتعامل معه صغير، صغير، هذا على محيط الأسرة، وكذلك على مستوى محيط الأنظمة في الأقطار العربية والإسلامية، لا تتعامل معه على أنه صغير، خلاص، إذا كبر ابنك أخيته -توكل على الله.

هذا ما حبيت أن اتحدث في الندوة وأعوذ بالله من كلمة (أنا) اتركوا قولة (أنا) هذه من أقوال الشيطان، أنا ممكن اتحدث عن هذا الرعيل وهذه الكوكبة التي تشكل قدامى خارطة من أجمل الخرائط اليمنية أعرف كثيرا منهم أكثر من ٨٠٪ شخصياً أعرفهم كل واحد وكم دوره، يفضل إني اتحدث عنكم أنا وعن أدواركم، لم يأت كلامي من فراغ أن العميد عبداللطيف ضيف الله فك الطريق، ليس كذبا ولا زيفاً، ولا أن العميد حسين محمد الدفعي كان وزيراً للحربية والدفاع كان من قيادات السبعين، أدى واجبه ومناضل ثوري كبير هذا واجبه.. الآن نحن أولادهم، نحن نواصل السير، سيأتي بعدي من يقود المسيرة لأظل أنا ماسك العصا، خلاص حقي أنا صمدت في السبعين وأنا فحرت سبتمبر وأنا حققت الوحدة أنا هذه ملكي؟؟ ليست ملكي بل ملكاً للأمة، أنا جندي هناك ناس يتاجرون بقضايا الوطن متاجرة أعوذ بالله، كم قد ابتزوا الثورة (لا يجوز أن نبتز الوطن نحن خلقنا من أجل الوطن وندافع عن الوطن وعن كرامة الوطن وعن سيادة الوطن وعن أمن الوطن وعن رخاء الوطن، وأن تنعم أجيالنا وأبنائنا وإبنائنا بخير الثورة والجمهورية والحرية والوحدة، أن لا نجلس ندفع الوطن ثمن قضايا الوطن، ليست بيعاً وشرأء، وليست قضايا الوطن حكراً على أحد.

أقول الوطن بخير وصنع التاريخ، كما تحدثت في الأول، هم الأقل ولكن أنا متأكد أن كثيرا من القيادات نادمة وكثيرا من الشخصيات

نادمة سواءً عندما عادت ونصبت العداء للثورة أو عندما وقفت ضد الوحدة، تشعر أنها نادمة، لماذا؟ لأن هذه القوى الوطنية صمدت في السبعين وأصبحت باكورة عظيمة وجوهرة في النظام الجمهوري لأنهم صمدوا، والبعض عارضوا الوحدة وصمدت الوحدة وانتصرت فأصبحوا نادمين لأنهم لم يقفوا إلى جانب الوحدة، فلا ينفع الندم، عليك أن تسلك السلوك الحسن وإن تكون مخلصاً لهذا الوطن، وأن تكون جندياً لهذا الوطن، خادماً له لا مبتزاً للوطن، لا تجعل الوطن رهينة لك، الوطن أكبر وأعلى من أي شخص.

أنا لذي ورقة عمل إن شاء الله تشرى وتغنى من قبل الإخوة الزملاء من أبطال السبعين والقيادات السبتمبرية، فالذاكرة والمراجعة من وقت لآخر تصحح مفاهيم وأخطاء كثيرة.

شكراً لكل المناضلين، شكراً لكل المخلصين، شكراً لأبطال السبعين، شكراً لثوار سبتمبر وأكتوبر، شكراً لمن دافعوا عن الوحدة والحرية والديمقراطية، شكراً لكم جميعاً.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

الـ ٧٠ يوماً

الحصار.. والانتصار

ورقة عمل

خاتمة الرئيس علي عبد الله صالح

رئيس الجمهورية

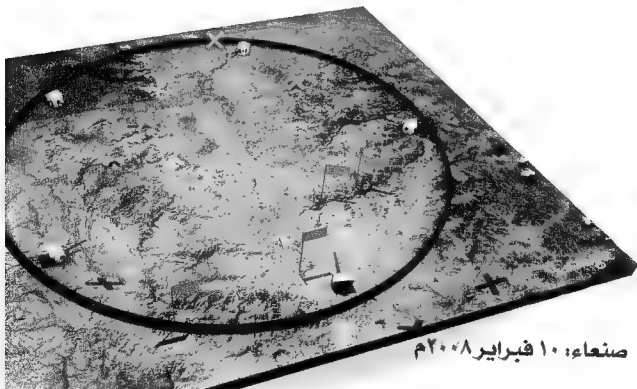
القائد الاعلى للقوات المسلحة

المقدمة في الجلسة الافتتاحية

لندوة

(ملحمة السبعين يوماً)

الوقائع - الدروس - العبر



صنعاء: ١٠ فبراير ٢٠٠٨ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدخل

استجابة للواجب الوطني الذي التزمنا به لتوثيق تاريخ الثورة اليمنية.. ونظراً لأهمية الجزء السادس من ندوة توثيق تاريخ الثورة اليمنية.. (الانطلاق.. التطور.. آفاق المستقبل) والذي ينعقد احتفاءً بالذكرى الـ 40 للمحمة السبعين يوماً، تحت عنوان (ملحمة السبعين يوماً، الوقائع.. الدروس والعبر) أسجل شهاداتي في هذه الورقة عن بعض وقائع ملحمة السبعين يوماً، من خلال موقعي في خنادق الدفاع عن الثورة والجمهورية إلى جانب آلاف المتاضلين الذين ساهموا في صناعة هذا الحدث العظيم.

وفي البداية أود أنؤكد على عدة ملاحظات أساسية أبرزها:

1. إن ما سطر على هذه الورقة عن ملحمة السبعين هو الشيء القليل من المعلومات التي كتب لها البقاء في الذهن والصمود أمام فعل الزمن وهموم الحياة العملية ومشاكلها اليومية. وهذا لا يرتقي إلى مستوى ضخامة الحدث وأهميته التاريخية وأبعاده السياسية؛ وطنياً وإقليمياً ودولياً. وأمل أن يشكل إضافة نوعية مكملة لشهادات زملائي المشاركين في صنع هذه الملحمة.

2. إن أغلب المقاتلين كان كل واحد منهم يخوض في اليوم عدة معارك وفي مواقع مختلفة وعلى مدى 70 يوماً، وكانت لحظات حياته مشحونة بالأفعال والحوادث، طوال ساعات الليل والنهار، هجوماً هنا، ودفاعاً هناك، تقدم وتراجع، في هذا الموقع أو ذاك، استشهادات ويطولات فردية وجماعية ومعارك متواصلة، لا أحد يثق بالخروج منها سالماً. كانت الحرب متواصلة وعنيفة ومشاهدة تتعاقب، دون أن تعاراهتماماً يذكر في غمرة الصراع، لم يكن أحد من المقاتلين والمناضلين يهتم بعملية تدوين تفاصيل الأحداث والوقائع. فكل يوم كان تاريخاً بذاته، ومن الصعب على أي مقاتل ميداني أن يدون أي من تفاصيل هذا اليوم ووقائعه ومعاركه، التي تتلاحق، بسرعة كبيرة، لا تجاريها سوى سرعة الموت الباحث عن ضحايا جدد وسط هذه المعركة وداخل منازل المواطنين.
3. لقد كانت واجبات المدافعين وقناعاتهم أن يصنعوا هذه الملحمة البطولية ويسطروا أحداثها بأرواحهم ودمائهم، تاركين للباحثين والمؤرخين والمثقفين مهمة تدوينها في سجلات التاريخ بالحبر.
4. اليوم، وبعد أربعة عقود، يصعب على أي من المناضلين التحدث عن كل المعارك والأحداث التي شارك فيها، ما لم يدون وقائعها المباشرة في مذكراته، وهذا لم يكن متاحاً إلا للبعض، بحكم طبيعة المهنة، ولكن هناك استثناء لبعض الوقائع والأحداث التي تظل عالقة في الذاكرة بتفاصيلها الدقيقة، لأي سبب من الأسباب الخاصة التي تهمس، بشكل مباشر وجدان وحياة الإنسان القريب منها.
5. في مثل هكذا أحداث عظيمة يكون دور الفرد نسبياً ومحدوداً جداً، مهما كان كبيراً ومهماً. فالإنتصار كان نتاج إرادة وجهود وتضحيات ويطولات وطنية جامعة، شاركت فيها، إلى جانب



القوات المسلحة، مختلف قطاعات الشعب؛ طلاب، عمال، مزارعون، مثقفون وتجار.. إلخ، ومن الصعوبة على الإنسان أن يتحدث عن أدواره، حتى لا تطفئ الذاتية وتفقد عملية التوثيق الكثير من مصداقيتها، وتعثرها الشكوك، خاصة عندما تفتقر إلى الوثائق والشهادات الكافية التي تسند هذه الأحاديث الذاتية.. فلنتحدث في مثل هذه الندوات عن أدوار الآخرين وأعمالهم وإنجازاتهم وندع الآخرين يتحدثوا عن أدوارنا.

6. إن التقييم الواقعي القريب من الحقيقة، لأي حدث تاريخي مثل (ملحة السبعين)، يتطلب، بالضرورة، استقصاء العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة في طبيعة الحدث ونتائجه. إذ لا يمكن تقييم النتائج بمعزل عن مقدماتها. وفي هذه الورقة استقرأ متواضع لبعض العوامل المؤثرة في مجريات الأحداث التي كان لها أثر على نتائج هذه الحرب.

الأهمية الوطنية والتاريخية للانتصار

تعتبر ملحمة السبعين يوماً واحدة من أعظم معارك الوطن في التاريخ المعاصر، من حيث أهميتها ونتائجها وأبعادها الوطنية؛ سياسياً وعسكرياً. فقد كانت زاخرة بأحداث كبيرة، وتضحيات جسيمة ومآثر بطولية خالدة، يستحيل على الزمن طي صفحاتها أو تجاهلها.

لقد خطط أعداء الثورة، في هذه المعركة، للسيطرة على صنعاء، خلال أيام قليلة، عبر هجوم شامل، خاطف. وكان رهانهم مبنياً على قوتهم العسكرية الكبيرة وتفوقهم الكبير في العدد والعتاد وأسلحتهم المتطورة، إلى جانب تفردهم بامتلاك مجمل العوامل المادية والعسكرية لكسب هذه الحرب. هذا الرهان تحطم، منذ اليوم الأول للهجوم المعادي. وتوالى فشله الذريع وخسائره الكبيرة أمام الصمود الأسطوري للمدافعين، وبتولاتهم الخارقة للعادة. هذا الصمود الذي التحمت فيه إرادة السكان مع إرادة المدافعين مثل الضربة العسكرية الأولى التي ألحقت أضراراً جسيمة وآثاراً كبيرة في الروح المعنوية والحالة النفسية للقوى المعادية. وشكل هذا الصمود عاملاً حاسماً في تغيير مجريات معارك الحصار لصالح قوى الثورة.

لقد فشلت كافة محاولات الأعداء المتواصلة، ليلاً ونهاراً، في اقتحام المدينة الباسلة، وتكبّدوا خسائر جسيمة، وأدركوا استحالة قهر إرادة الثورة وإرادة التغيير، وتقهقروا مهزومين، وتحطمت خططهم في السيطرة على العاصمة، وبالتالي تبددت، نهائياً، أحلامهم في استعادة السلطة والعودة بعجلة التاريخ إلى الخلف.

في معارك السبعين تجلت، بوضوح، أهم شروط انتصار الثورة واستمرارها المتمثل في قدرتها على الدفاع عن نفسها. وكان لهذا الانتصار أهمية تاريخية في الحفاظ على عاصمة الثورة وإعادة



الاعتبار لها، ولما حل بها من دمار واستباحة وحشية من قبل قوى الإمامة بعد فشل ثورة 1948م الدستورية. هذه الملحة الوطنية حسمت، بشكل نهائي، حرياً ظلت مستعرة لأكثر من خمس سنوات. وكانت إيذاناً بتحول نوعي، جذري في مجرى الصراع المريب بين قوى الثورة والقوى المضادة لها، بين قوى التقدم والحضارة وقوى التخلف والظلام.

من الناحية العسكرية مثلت هذه الملحة مدرسة حربية، زاخرة بالدروس والخبرات الميدانية المتميزة، في مختلف مجالات الحرب والفن العسكري. وما حصل في هذه الحرب يعتبر إضافات نوعية للتاريخ الوطني العسكري.

وحاجتنا إلى مثل هذه الندوات لا تنحصر في سرد وتوثيق الوقائع والأحداث، بل في معرفة قيمتها وأهميتها التاريخية والدراسات العلمية والسياسية والعسكرية، لنستشف من هذه الملحة خبراتها الميدانية، وما تمثله من إضافات نوعية في الفن والاستراتيجية الحربية لشعبنا. يجب أن لا نكتفي بالتوثيق لمعارك الوطن الكبيرة والحاسمة، بل علينا استيعابها، ضمن خططنا وبرامجنا ومناهجنا الدراسية والتربوية للحفاظ على استمرار قوة فعلها وأثرها في عقول وأفئدة أجيال الحاضر والمستقبل.

وتعتبر حرب السبعين الحرب الوحيدة التي أجمع فيها الخبراء العسكريون والمراقبون السياسيون على حتمية حسمها لصالح القوى الملكية. وكان الاختلاف الوحيد بينهم، حول عدد الأيام أو الأسابيع التي يحتاجها الملكيون للقضاء على النظام الجمهوري. وهذه هي الحرب الوحيدة التي أفضت إلى نتائج معاكسة لكل التوقعات، التي جاءت من خارج إطار المدافعين عن صنعاء.

الوضع عشية الحصار

• شكلت ثورة 26 سبتمبر الخالدة أول وأهم الحركات الثورية التحريرية في المنطقة، وحدثاً تاريخياً كبيراً مثل - من حيث أهدافه الوطنية والقومية والإنسانية - منعطفاً جديداً في تاريخ المنطقة كلها. الأمر الذي جعل منها هدفاً للقوى الرجعية الاستعمارية، وفي الوقت ذاته حظيت بدعم ومساندة قوى التقدم والتحرر العربية والدولية، كما تناقضت المواقف الإقليمية والدولية من الثورة بين مؤيد ومعاد، ما أحدث أكبر عملية فرز سياسية دولية، صاحبها فرز اجتماعي أشد حدة، على الصعيد الداخلي بين جمهوريين وملكيين. وتحولت البلد، خلال سنوات ما بعد الثورة، إلى ساحة حرب مفتوحة، مباشرة وغير مباشرة، بين طرفي هذا الفرز.

كان الوضع السياسي والعسكري للبلاد عشية الحصار نتاجاً منطقياً لهذا الفرز وللأحداث والتطورات المحلية والدولية على امتداد خمس سنوات من الحرب المتواصلة، التي نجحت خلالها الثورة في تثبيت وجودها والدفاع عن شرعيتها، بدعم قوي من مصر العربية والدول الصديقة الأخرى. إلا أن ذلك كان على حساب برامج الثورة وأهدافها التنموية، واستنزافاً متواصلاً لإمكاناتها المحدودة وعلى حساب قدراتها وجهودها في التغيير والإصلاح الداخلي.

على الصعيد السياسي والاجتماعي كانت البلاد تعيش حالات تمزق وتناقضات مركبة، والمجتمع اليمني منقسم بين معسكرين متصارعين؛ جمهوري وملكى. وكل معسكر كان في حالات من المد والجزر غير المستقرة.

في الصف الجمهوري سادت حالات أخرى من الخلافات والتشققات التي أضعفت هذا المعسكر، وبرزت، في مراحل



مختلفة، بفعل الطابع الوطني الديمقراطي للثورة، وظروف الحرب الاستثنائية التي عاشتها البلاد وما صاحبها من صعوبات وتعقيدات وأزمات، في مختلف الجوانب، فضلاً عن التآمرات ومحاولات الدس بين صفوف الوطنيين. مجمل هذه العوامل انعكس سلباً على واقع الحركة الوطنية، فبرزت الكثير من الخلافات والانقسامات في صفوفها.. بعضها ذات جذور سياسية أيديولوجية حزبية، وبعضها لها علاقة بالمواقف من الوجود والدور المصري وحدود تدخله المباشر في الشأن الوطني، وبعضها تتعلق بالمواقف من القوى الاجتماعية المناصرة للملكيين وكيفية التعامل والحوار معهم. وهذا الموقف يتعلق بهوية وطبيعة الدولة التوافقية. وهناك خلافات أفرزتها التطلعات الذاتية للسيطرة على السلطة أو محاولة احتكارها.

في ظل هذه التباينات والانقسامات غابت الرؤية والمواقف الموحدة، داخل الصف الجمهوري، من التطورات والأحداث المتسارعة؛ داخلياً وخارجياً. البعض منهم غادر البلد إلى دول الشتات بحثاً عن الأمن، ومشاريع جديدة. والبعض الآخر حاول أن يمد جسوراً للتواصل مع بعض أطراف القوى الملكية للبحث عن صيغة جديدة للواقع. والبعض الآخر غرق في دوامة العمل الحزبي الموجه ضد الآخر المختلف معه في الرأي والموقف. وهذا الواقع غير السوي شكل خطراً جدياً على الثورة ومشروعها الوطني التحرري الحضاري، وخدم، إلى حد كبير، أهداف ومسااعي القوى الرجعية التي تحاول القضاء على الثورة أو إفراغها من مضامينها وأهدافها ومبادئها. وداخل حلقات صراع هذا الواقع كانت هناك قوة حية داخل القوات

المسلحة والأمن والمجتمع المدني، شكلت، بوجودها وبقوتها، سياجا وحصنا للثورة، وكانت تخوض حربا عسكرية على جبهات القتال وحربا سياسية أخرى داخل صفوف المجتمع.

شكلت نكسة 5 حزيران يونيو 1967م هزيمة للمشروع القومي التحرري، وترتبت عليها تبدلات جوهرية في ميزان القوى السياسية والعسكرية على الساحة اليمنية لصالح القوى الاستعمارية والرجعية المعادية للثورة ومشروعها. وأصبحت الظروف الداخلية والخارجية مواتية لهذه القوى لتوجيه ضربتها الأخيرة، وتحقيق انتصارها النهائي، بالتخلص من الوجود العسكري المصري في اليمن، والتفرد بالقضاء على الثورة والجمهورية في شمال الوطن، وإعادة حكم أسرة بيت حميد الدين. وهذا، بدوره، سيؤدي إلى محاصرة الثورة في الجنوب والقضاء عليها وإطالة أمد الاحتلال البريطاني للمنطقة.

لقد إدركت القيادة الوطنية العسكرية، بالذات، بشكل مبكر، حتمية خروج القوات المصرية من اليمن بفعل العدوان الإسرائيلي وضغط القوى الرجعية واستقرات بشكل صائب حقيقة التحديات وخطورة الوضع الذي ستؤول إليه البلاد. إذ لا خيار أمام الجميع سوى الاعتماد على الذات والانتصار للقضايا الوطنية التحررية وحماية النظام الجمهوري في شمال الوطن وطرد الاستعمار البريطاني من جنوبه.

وهنا أود الإشارة إلى أن نجاح إخواننا (ثوار الجنوب) في السيطرة على مدينة كريت في 20 يونيو 67م قد كان له أثر إيجابي على واقع الحركة الوطنية اليمنية. فهذا الانتصار، الذي مثل ردا يمينيا على هزيمة العرب، رفع من الروح المعنوية لقوى الثورة في الشمال، وعزز من الثقة بالانتصار.



• لقد حتم الوضع الخطير الناشئ بعد نكسة 5 حزيران على القوى الوطنية اتخاذ مواقف أكثر ايجابية لمواجهة الاستحقاقات القادمة. فالكل كان مطالباً بمواقف مسؤولة وأدوار وطنية طليعية تسمو فوق الانقسامات والاختلافات. وهنا بدأت بوادر العمل من أجل التصالح.

أولاً: بين السلطة ومعارضيهـا. حيث تم إطلاق سراح حكومة العمري. (الفريق حسن حسين العمري)، بما في ذلك القيادات التاريخية التي كانت مسجونة في مصر، وتم استدعاؤهم للعودة، مع بعض الاستثناءات للعسكريين وتم التواصل مع الزعامات العسكرية القبلية من الجمهوريين المناوئين للسلال، الذين عاد الكثيرون منهم إلى صنعاء.

ثانياً: التصالح بين المنظمات والأحزاب السياسية. واتجهت الجهود نحو تشكيل تحالف، بين مختلف القوى المتعارضة داخل الصف الجمهوري. وإن كان التحول النوعي في هذا الحراك الوحدوي قد حدث في 3 أكتوبر 1967م. حيث شهدت صنعاء أكبر التظاهرات ضد اتفاقية الخرطوم واللجنة الثلاثية، التي تواجد أعضاءها في مقر قيادة القوات المصرية. ورغم أعمال العنف التي تخللتها، بسبب وجود مهندسين في أوساط المتظاهرين، راح ضحيتها عدد من المواطنين وحوالي 30 جندياً من القوات المصرية، إلا أن وحدة الموقف الرسمي والشعبي الرافض لمشروع (الدولة الإسلامية) و(الحكومة العريضة من الأطراف المعنية) شكلت البداية العملية لتشكيل جبهة وطنية غير معلنة تصدت لهجمات القوى المعادية ومشاريعها السياسية فيما بعد.

هذا الحراك الوطني الموحد مثل قوة الرفض الشعبي
للحلول الاستسلامية، ومسامي الصلح السياسي
الهادف إلى ضرب وتدمير مكاسب الشعب.

إن تطورات الأحداث، بشكل متسارع، وتعاظم الخطر المحيق
بالثورة والنظام الجمهوري، قد فرضت نفسها، كخيارات
استراتيجية، سمت فوق كل الخلافات، وحالت دون تعميق
الشرح في الصف الجمهوري، ودفع بكافة الأطراف الجمهورية
المتنازعة، في شمال الوطن وجنوبه، إلى الالتفاف حول الثورة
والدفاع عن الجمهورية وعاصمتها صنعاء.

كانت بداية الحصار متزامنة مع مغادرة آخر جندي مصري
ميناء الحديدة، ومغادرة آخر جندي بريطاني ميناء عدن.
وقد رفض الرئيس (قحطان الشعبي) وقيادة الجنوب فكرة
الوحدة الفورية، في ذلك الوقت، وكان تبريرهم لهذا الرفض
هو الخشية من سقوط النظام الجمهوري في صنعاء، وحتى
يظل النظام الجمهوري قائماً في عدن، ليكون قاعدة انطلاق
للأحرار والثوار اليمنيين لمحاربة الملكيين وإعادة النظام
الجمهوري، فيما لو سقط في صنعاء.



الوضع العسكري



أدى انسحاب الجيش المصري، البالغ تعدادده 70 ألفاً، مع جميع أسلحته ومعداته، إلى إحداث اختلال مريع في موازين القوى العسكرية على الساحة، سيما وأن الجيش الوطني - من حيث تعدادده وتجهيزه وتسليحه - كان لا يزال ضعيفاً إذا ما قورن بقوة العدو. وبفعل جملة من العوامل؛ السياسية والمادية والعسكرية، كانت عملية بناء الجيش اليمني

الحديث تسير بشكل بطيء، إلى جانب أن هذا الجيش كان يتعرض لعملية استنزاف متواصلة في قدراته البشرية والمادية، بفعل اتساع نطاق الحرب واستمرارها لأكثر من خمس سنوات.

ولقد تميّز جيشنا، رغم قلة تعدادده، بأنه ذو عقيدة ثورية ووطنية راسخة وصاحب إيمان مطلق بعدالة قضيته، ولديه ثقة بالنصر. هذا الجيش كان قد صقل في أتون معارك ضارية أكسبته خبرات قتالية عالية، واتسمت جميع عناصره بإعداد سياسي ومعنوي وثوري رفيع، وبسجاياء وطنية وقاتلية وأخلاقية شكلت، في مجملها، أهم عوامل النصر في أرض المعركة. الأهم من ذلك أن الأغلبية الساحقة في هذا الجيش كانت تستشعر مسؤوليتها الكاملة والمباشرة عن سلامة النظام الجمهوري ومصير الثورة التي صنعوها بتضحياتهم. ولأمانة التاريخ أقول: إن كل فرد من هؤلاء كان على ثقة مطلقة بالنصر!!

من جانبها حرصت القيادة، في ذلك الحين، على استكمال تجهيز هذا الجيش بالأسلحة والمعدات والذخائر اللازمة

لخوض معركة مصيرية طويلة. فمنذ اليوم الأول لانسحاب القوات المصرية من صنعاء إلى الحديدة بدأ جسر جوي من موسكو إلى صنعاء، بمعدل 18 طائرة يوميا. واستمر هذا الجسر بالعمل حتى أقفل مطار الرحبة. وفي هذه الفترة وصلت إلى صنعاء معدات وأسلحة، تم التعاقد عليها في العام 1964م مع الاتحاد السوفيتي، قبل الحصار تم، تزويد الجيش بسرب من طائرات (ميج 17) وقاذفات (اليوشن 28)، بالتزامن مع تخرج أول دفعة من الطيارين اليمنيين، الذين لعبوا دورا حاسما في مسار معارك السبعين وحافظوا على إبقاء العاصمة المحاصرة مرتبطة بجسر جوي من الإمدادات العسكرية والتموينية التي كانت تصلها؛ ليلا ونهارا.

خلال شهر نوفمبر 1967م، حين كان الجميع منهمكين في إعداد وتجهيز الجيش والشعب للحرب، كانت تشن حملة دعائية إعلامية معادية، قوية ضد الثورة والنظام الجمهوري. وتم التمهيد لمعركة الحصار بحرب إعلامية ونفسية ودبلوماسية عنيفة وواسعة النطاق، شاركت فيها مختلف وسائل الإعلام في الدول الاستعمارية الغربية والأمريكية والرجعية ومرترقتها وأجهزتها الاستخبارية العاملة في اليمن وطابورها الخامس، وساهم في ذلك الإعلام المصري الذي ربط مصير الثورة وقدرتها على الاستمرارية بوجود الجيش المصري في اليمن (١١) فأخذ دون وعي منه يقلل من قدرة الشعب اليمني على حماية الثورة. وكان لهذا الإعلام الحليف أثر سلبي قوي على نفسية الشعب والأطراف الحليفة للجمهورية. واستغلت وسائل الإعلام المعادية قضية انسحاب السفارات الأجنبية من صنعاء باستثناء سفارات (سوريا، الجزائر والصين) وكذلك انسحاب الخبراء والفنيين الروس، وترك بعض قيادات القوات المسلحة مهامهم في رئاسة الأركان العامة وقيادة الوحدات ومغادرتهم صنعاء إلى الخارج أو إلى بعض المحافظات، استغلتها آلة الحرب



النفسية والدعائية الإعلامية المعادية لتثبيت للعالم أن جميع حلفاء الجمهورية الوليدة قد تخلوا عنها. وذهبت بعض وسائل الإعلام الحليفة - مثل وكالة تاس السوفيتية وصحيفة الأهرام المصرية - إلى الإعلان عن أن النظام الجمهوري لن يصمد أكثر من أربعة أيام أمام الهجوم المعادي!!

وللحقيقة فإن هذه الحرب الإعلامية النفسية، التي استهدفت هزيمة القوى الجمهورية وحلفائها؛ نفسيا ومعنويا، كشرط ضروري لهزيمتها عسكريا، كان لها أثرها في أوساط المواطنين والقوى الاجتماعية الحليفة للثورة. فتسببت في إحداث إرباكات في أوساط المواطنين والقيادة العسكرية والسياسية.

قبل بدء المعركة كانت الحاجة ماسة إلى أي شكل من أشكال العمل الدعائي والحرب النفسية، الهادفة إلى امتصاص الآثار النفسية التي خلفتها الدعاية والحرب النفسية المعادية في صفوف الجماهير، وبالتالي إعادة رفع الروح المعنوية للشعب وأنصار الجمهورية في أوساط القبائل، وإظهار مدى قوتنا العسكرية وإرهاب القوى المعادية، وإضعاف تحالفها مع القبائل.

وكذلك الحاجة إلى وسائل إعلامية إضافية إلى جانب المحطات الإذاعية في صنعاء وتعز. فالصحافة كانت محدودة الأثر، لصعوبة وصولها إلى المواقع التي نرجوها. والعمل الدعائي السياسي، الذي كانت تقوم به المقاومة الشعبية كان محدود الأثر على السكان. فأوكلت هذه المهمة إلى سلاح الجو الذي نفذ، في نهاية نوفمبر 1967م، عدة طلعات ألقي خلالها منشورات دعائية ترهب القوى المعادية وتضعف من روحها المعنوية وتظهر مدى قوة الجمهورية. بعدها بثلاثة أيام نفذ سلاح الطيران أولى مهامه القتالية، بإغارة قوية ومركزة على واحدة من أكبر التجمعات المعادية في منطقة (جحانة). هذه الغارة ألحقت أضرارا جسيمة بالقوات المعادية، وأضعفت من

قدراتها على تحقيق هجوم خاطف عبر المحور الجنوبي، فكان لها أثر كبير في ضرب الروح المعنوية للقوى الملكية وحلفائها. وعلى النقيض من ذلك فإن الاستخدام المبكر للطيران كان له وقع إيجابي على معنويات سكان العاصمة والمدافعين عنها وعلى القبائل المناصرة للجمهورية.

ولواجهة الارتباكات، التي تسبب بها ترك بعض القيادات العسكرية لمواقعها القيادية ومغادرة العاصمة، تمت الدعوة إلى اجتماع عام، حضره عدد كبير من ضباط القوات المسلحة، في نادي الضباط سابقاً (مقر دائرة التوجيه المعنوي حالياً)، واجتماع آخر عقد في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة (العرضي). وكانت هذه الاجتماعات بمثابة مؤتمر وشكل من أشكال العمل لقيادة المعركة، في ظروف استثنائية، مصيرية، فيها تم انتخاب قيادة عسكرية لإدارة المعركة من أوساط الضباط المشهود لهم بالولاء والإخلاص والشجاعة والكفاءة، والذين يحظون بثقة مرؤوسيهـم.

تم انتخاب مجلس للدفاع الوطني، من كل من: المقدم عز الدين حسين المؤذن، المقدم يحيى محمد المتوكل، والمقدم إبراهيم محمد الحمدي، والمقدم محمد أحمد الحيدري.

كانوا يعملون في مكتب القائد العام للقوات المسلحة. وتم انتخاب النقيب محمد صالح فرحان قائداً لسلاح المشاة، والنقيب علي مثنى جبران قائداً لسلاح المدفعية والرائد طيار محمد شائف جارا لله قائداً للقوات الجوية والرائد لطف أحمد عبد الله سنين قائداً لسلاح المدرعات والمقدم محمد لطف فابع قائداً لسلاح الإشارة.

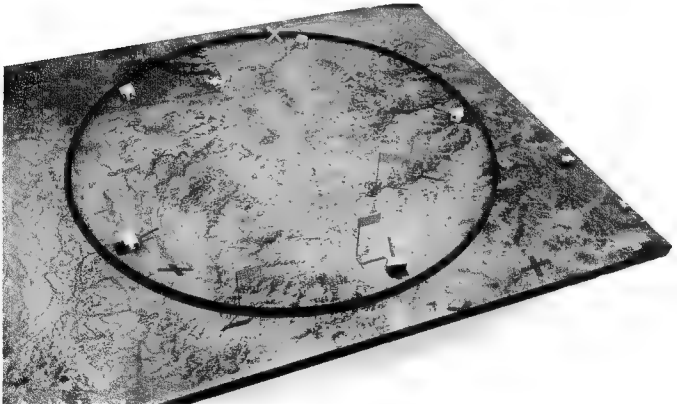
وفي اعتقادي أن هذا الإجراء الاستثنائي، المخالف للعرف والتقاليد المعمول بها في كل الجيوش، كان له أهميته، إذ أثبت فاعليته أثناء المعارك.



خطة الهجوم

أطلق عليها تسمية (الجنادل) ووضعها الجنرال (كواندا) الأمريكي الأصل، الذي عمل مسؤولاً للمخابرات الأمريكية في الجزيرة العربية، ومساعدة المرتزق الدولي (بوب دينار) ومرتزقة آخرين من ألمانيا وبريطانيا وفرنسا وإيران وبعض الدول العربية. وقد شرع الأعداء بإعداد خطة إسقاط صنعاء وهم على ثقة مطلقة بالنصر من الناحية المادية والمعنوية. أما أهداف هذه الخطة فقد حددت، سلفاً، وبالدات بعد نكسة 5 حزيران 1967م، التي حتمت انسحاب القوات المصرية من اليمن. وتعززت هذه القناعة بعد اتفاقية الخرطوم والتنكر لأهم شروط هذه الاتفاقية، القاضي بوقف دعم القوات الملكية مقابل انسحاب الجيش المصري، والمضي قدماً في طريق الحسم العسكري. وأبرز هذه الأهداف هي:

- إسقاط النظام الجمهوري واقتلعه إلى الأبد وإعادة نظام الإمامة الملكي.



- إجهاض استقلال جنوب الوطن.
- القضاء على قوى التغيير والتحديث الثورية، كفكر وقوة اجتماعية.

وضعت هذه الخطة وفق اعتبارات وحسابات سياسية وعسكرية؛ داخلية وخارجية، لا يشك واضعوها في دقتها وصحتها.

لقد كان الإعداد لهذه الخطة كافياً لتحقيق أهدافها، من ناحية حجم القوات المعادية وعدتها وتعدادها ونوعية تسليحها، يقابله قلة عدد القوات الجمهورية وتخلف تسليحها وانقسام اجتماعي حاد في صفوف القبائل، بين ملكيين وجمهوريين. ويمكن إبراز أهم العوامل التي راهن عليها أعداء الثورة، على النحو التالي:

1. الرهان على انشقاق الصف الجمهوري بعد حركة 5 نوفمبر 1967م؛ بين أنصار السلال والقبائل الموالية له، وبين أنصار الحركة والقبائل الموالية لها.
2. الوضع الاقتصادي والمالي الحرج للجمهورية وعجزها عن تمويل متطلبات الحرب.
3. الرهان على استحالة تقديم الدعم والمساندة من قبل الدول العربية المتحررة وبالذات مصر، بفعل ما اعتقدوه خلافاً بين عبدالناصر - حليف السلال - والقيادات اليمنية الحالية التي كان غالبيتها في السجن الحربي بمصر.
4. استحالة تقديم مساعدة من جنوب الوطن، الذي كان، منذ اليوم الأول للاستقلال، منشغلاً بانقساماته الداخلية بين الجبهة القومية وجبهة التحرير.
5. من الناحية التكتيكية كانت الخطة مبنية على ما يتمتع به العدو من تفوق مادي ملموس، في العديد من



الجوانب والقوى المادية. وخصوصاً ما يتعلق بالإمداد والتموين، وحجم القوى البشرية، ونوعية التسليح الحديث، والاحتياط البشري القابل للتعبئة والدفع به في ميدان القتال، خلال فترة وجيزة، باستخدام الأموال الكبيرة.

6. السيطرة شبه المطلقة على منطقة جغرافية واسعة متاخمة لقواعدهم الرئيسية، تجعلهم يخوضون حربهم انطلاقاً من قاعدة مؤمنة، بصورة تامة، وضمان بقاء خطوط إمداداتهم سالكة وغير مهددة.

لتنفيذ هذه الخطة حشد العدو أعداداً هائلة من قواه البشرية وإمكاناته المادية. فقد وصل تعداد المسلحين من رجال القبائل والمرزقة إلى حدود الخمسين ألف مقاتل، إلى جانب ثمانية آلاف مقاتل من الجند النظاميين، الذين تم إعدادهم وتدريبهم من قبل خبراء ومرزقة دوليين في معسكرات خاصة لإدارة واستخدام الأسلحة والمعدات الثقيلة والمتطورة، التي لم يسبق استخدامها في المعارك الماضية.

الخطة العملية

بهدف الاستيلاء على أهم المدن الرئيسة، وفي مقدمتها العاصمة صنعاء، وبنية القضاء التام على النظام الجمهوري، جرى تقسيم المسرح العملي، ضمن خطة (الجنادل)، إلى ثلاثة اتجاهات (مناطق عسكرية) استراتيجية:

الاتجاه الاستراتيجي الشرقي.

وهو الرئيسي، من حيث المهام والأكبر من حيث حجم القوة. تحت قيادة محمد بن الحسن. ومنطقة التحشد كانت في منطقة (الخضراء).

الاتجاه الاستراتيجي الشمالي.

وكان تحت قيادة الحسن بن الإمام يحيى، عم البدر. ومنطقة التحشد كانت في منطقة الإمارة، ثم (كتاف).

الاتجاه الاستراتيجي الغربي.

تحت قيادة الإمام البدر. ومنطقة التحشد في (ظهران، قاره، رازح وشهارة).

بموجب خطة (الجنادل) هذه كان المجهود الرئيسي للحرب الملكية موجهاً للسيطرة على العاصمة. فلنا منهم أن سقوط صنعاء في أيديهم يعني سقوط النظام الجمهوري ونهاية الثورة السبتمبرية. وفي سبيل تحقيق ذلك تمت مهاجمة صنعاء من ثلاثة محاور قتالية رئيسية، كان القائد العام للهجوم محمد بن الحسين أحد أخطر رجال أسرة بيت حميد الدين وأكثرهم حقداً على الوطن والشعب.



نفذ الهجوم على صنعاء من أربعة محاور:

المحور الشرقي. بقيادة أحد الموالين

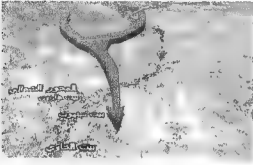
للقوات الملكية آنذاك،

يساعده عدد من الأمراء

وكبار المرتزقة الدوليين. في البداية كانت منطقة

الحشد في الإمارة، ثم

في منطقة (دهم).



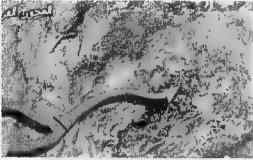
المحور الشمالي. بقيادة محمد بن المحسن،

يساعده محمد ابن

إبراهيم. كانت منطقة

الحشد في (أرحب) و

(همدان).



المحور الغربي. بقيادة عبدالله بن

الحسن. كانت منطقة

الحشد في (بني قيس)،

(بني مطر).



المحور الجنوبي. كان تحت قيادة أحمد ابن

الحسين، يساعده في هذا

المحور قادة ميدانيون من

المرتزقة الدوليين.

في محور (حجة) كانت

القوات الملكية بقيادة

الإمام المخلوع محمد

البدن، يساعده علي بن

إبراهيم.

الاستراتيجية الدفاعية

• كانت قيادة معارك السبعين، في جوهرها الرئيسي، صراع إرادات وصراعاً في الفكر والاستراتيجية الحربية وقدرة كل طرف على الاستخدام الفاعل للإمكانات واستغلالها الأمثل لكسب النصر. وأثبتت الأحداث والوقائع عبقرية الاستراتيجية العسكرية للقيادة اليمنية ممثلة بالقائد العام للقوات المسلحة الفريق حسن حسين العمري وبراعته في انتزاع المبادرة وفرض خياراته في الحرب وإفشال خطط الخصم وتجريده من كل عوامل التفوق المادي والبشري.

بدأت العمليات العسكرية لحصار السبعين بتقديم طليعة ضاربة من القوات المهاجمة، مستخدمة أقصى سرعة لها باتجاه العاصمة صنعاء، للسيطرة على المواقع الاستراتيجية المهمة حول العاصمة. وفي الوقت نفسه تجاوز العديد من المعسكرات والمواقع التي كانت ترابط فيها قوات الجيش الجمهوري. وبالأذات الوحدات الموجودة في حجة، ولواء الثورة في (ثلا) ووحدات المظلات المربطة في (الحيمتين) و (بني مطر).

أراد الخصم، من خلال هذه الاستراتيجية الهجومية الخاطفة تحقيق جملة من الأهداف، أهمها استغلال الوقت للوصول إلى أكثر النقاط قرباً من العاصمة والسيطرة على المواقع الاستراتيجية التي تمكنه من قطع طرق الإمدادات للعاصمة وجعلها ضمن دائرة نيران مدفعيته وقصفها لإضعاف الروح المعنوية للمواطنين وتهيئة الوضع الداخلي لنشاط طابوره الخامس من وسط السكان. أما الهدف الآخر فقد تمثل في عزل القوات المربطة خارج العاصمة ومحاصرتها، بهدف شل فاعليتها وتدميرها أو إجبارها على الاستسلام، لما لذلك من أهمية سياسية وعسكرية ودعائية للقوات الملكية.



وهنا تجدر الإشارة إلى أن القيادة العامة للقوات المسلحة، وبعد انسحاب القوات المصرية، لم تعط أية أهمية استراتيجية لكل الجبال المحيطة بصنعاء؛ مثل (جبل الطويل) و (عيبان) و (ظفار)، مما سهل للقوات المعادية السيطرة عليها، دون مقاومة، ونصب استحكامات، شرعت من خلالها بقصف العاصمة.

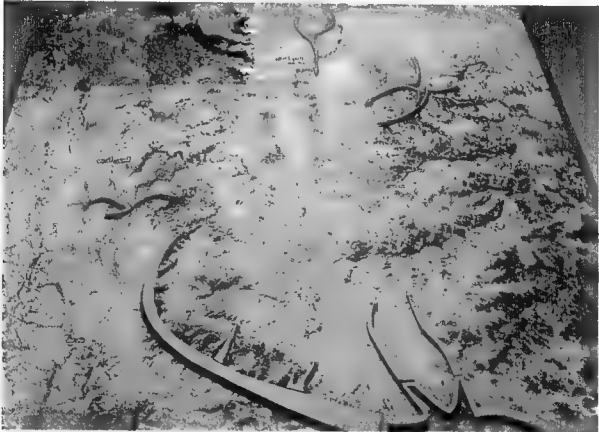
كانت الاستراتيجية الدفاعية مبنية على أساس الاستخدام الأمثل للإمكانات والموارد العسكرية المتاحة. وتتكون من عدة مراحل مترابطة هي:

المرحلة الأولى. تتمثل في الحفاظ على العاصمة وتأمينها بطوق دفاعي قوي ومرن، وامتصاص الضربات الهجومية، والحيلولة، في الوقت ذاته، دون حدوث أية اختراقات. (فدخول القوات الملكية إلى العاصمة يعني سقوط شرعية النظام الجمهوري) والحرص، في هذه المرحلة، على إنزال أكبر قدر من الخسائر في صفوف العدو المهاجم لإضعاف روحه المعنوية واستنزاف فاعليته الهجومية.

المرحلة الثانية. اعتماد أسلوب حرب العصابات والإغارات الموجهة إلى الحلقات الرئيسية والحلقات الأضعف للقوات المعادية وتدمير مواقعها وأسلحتها ذات الخطر النسبي، وبالدات تلك التي تقصف المدينة. وهذه المرحلة تتضمن العمل خلف خطوط القوة المهاجمة، باستخدام الجيش الشعبي والقوات

المرابطة خارج العاصمة، في المحافظات الأخرى، بهدف تخفيف الضغط على العاصمة واستنزاف الخصم وإرباكه وفرض حصار عليه.

المرحلة الثالثة. هي الانتقال إلى الهجوم المضاد وفتح الطرق من خلال هجوم كاسح، منظم ومتكامل بين القوات المتواجدة خارج العاصمة والقوات المدافعة داخلها والقوات الجوية.





القوات الجمهورية

هاجم العدو صنعاء بجيش كبير، يمتلك الكثير من عناصر التفوق الاستراتيجي؛ المادية والبشرية، والموارد والإمكانات الماثية المتاحة.. إلى جانب عدد من الخبراء العسكريين الدوليين ومرتزة الحروب الأجانب.. وتفرد به الكثير من المميزات التكتيكية العملية وخاصة بعد تمكنه من السيطرة على المرتفعات الاستراتيجية المهمة حول العاصمة ومحاصرتها. وبذلك أصبح المسرح العملياتي وقاعدة الإمداد والتموين وطرق المواصلات ونقاط الحشد وتكنات الجند للقوات المدافعة تحت سيطرة نيران المدفعية المعادية.

وإذا ما تم أخذ المعركة وتوازن القوى فيها من منظور الحسابات الكمية المجردة، فإن الجانب الجمهوري كان، حينها، في أضعف مستوياته، بعد انسحاب الجيش المصري، وفقدانه للكثير من عوامل الدعم الرئيسية الخارجية، التي كانت متاحة له قبل نكسة 5 حزيران. فيما ظل العدو يحظى بدعم حلفائه وأنصاره، وقضايف هذا الدعم عدة مرات عند بداية التحضيرات للهجوم على صنعاء.

وحتى تكون الصورة أكثر وضوحاً وأقرب إلى واقع موازين القوى عشية الحصار، لأبد من ذكر الإحصاءات الرسمية (التقريبية) المتوفرة لحجم قواتنا المدافعة عن صنعاء ونوعية تسليحها.

كان قوام القوات المسلحة من حيث القوة البشرية - آنذاك - على النحو الآتي:

300 شخص تقريباً	القوات الجوية
600 شخص تقريباً	- سلاح المدرعات
600 شخص تقريباً	سلاح المدفعية
150 شخصاً تقريباً	- سلاح الإشارة

100 شخص تقريباً	- سلاح المركبات
70 شخصاً تقريباً	- سلاح المهندسين
2000 شخص تقريباً (أغلبهم مستجدون)	- اللواء العاشر
1000 شخص تقريباً	- الحرس الجمهوري
450 شخصاً تقريباً	- لواء النصر
500 شخص تقريباً	- قوات الصاعقة
500 شخص تقريباً	- قوات المظلات
400 شخص تقريباً	- لواء الوحدة
300 شخص تقريباً	- لواء العمريه
600 شخص تقريباً	- الأمن المركزي (الوحدات المركزية)
400 شخص تقريباً	- لواء الثورة (في ثلاث)
من 100 إلى 150 شخصاً تقريباً	- الكلية الحربية
من 100 إلى 150 شخصاً تقريباً	- كلية الشرطة

وبالنسبة للتسليح فكان على النحو الآتي:

• سلاح المدفعية. ويتكون من:

- مدفعية ميدان عيار 122 ملم و 85 ملم و 76 ملم و 57 ملم.
- مدافع هاون عيار 160 ملم و 120 ملم و 82 ملم.
- صواريخ الكاتيوشا (بي إم 13).. كانت قد وصلت بعد فك الحصار عن صنعاء بفتح طريق الحديدية مع 21 دبابة من الاتحاد السوفيتي وتحركت من الحديدية إلى تعز ومن ثم إلى معبر وشاركت في فتح طريق تعز صنعاء في معركة ثقيل يسليح.
- (الوحدة القديمة أو ما كان يسمى باللواء) فقد كانت في نقم وقصر السلاح. والوحدات الجديدة قامت بدعم المواقع.



• سلاح المدرعات:

عدد الدبابات لا يزيد عن حوالي (80) دبابة (تي34)، بالإضافة إلى عدد من العربات المدرعة (6×6)، (4×4)، منها (48) دبابة في العاصمة.

• الدفاع الجوي. يتكون من:

مدافع عيار 37 ملم، رشاشات عيار 14,5 ملم و 12,7 ملم (دشكا).

• القوات الجوية. وتتكون من:

- سرب مقاتلات ميغ 17.
- سرب قاذفات اليوشن 28.
- سرب النقل اليوشن 14.

• أسلحة المشاة:

كانت عبارة عن رشاشات خفيفة، وقواذف صاروخية آر. بي. جي وبنادق شخصية، مختلفة الأنواع؛ آلية، نصف آلية، جرمل، شرفا، كنده، شيكي وشميزر.

الوضع الاقتصادي ودور الأشقاء والأصدقاء

عشية الحصار كانت البلاد في وضع اقتصادي لا يساعد على تجهيز وإعداد الجيش الشعبي بالأعداد والوسائل التي يحتاجها في هذه الحرب. وفي الوقت ذاته كانت القوات المسلحة والأمن تعاني من نقص في الذخائر التي كان يحتاجها أفراد الجيش الشعبي، وبالذات ذخيرة (الشرقاء والجرمل). فهو السلاح الأكثر اقتناء في أوساط القبائل، إلى جانب النقص الشديد في ذخائر الأسلحة الخفيفة الأخرى. إذ كان الاحتياط الاستراتيجي، في ذلك الوقت، لا يكفي لأكثر من ثلاثة أشهر من الحرب.

وبالرغم من محدودية إمكانات قوات الجمهورية وضعف تعداد وتسليح الجيش، فقد كان هناك شبه حصار دولي على النظام الجمهوري، ولا يوجد أي دعم لوجستي، سوى ما قدمه الاتحاد السوفيتي من أسلحة خفيفة ومتوسطة وذخائر محدودة، إلى جانب كميات محدودة من التسليح المتوسط، وصلت من الصين الشعبية.

وفي الأسبوعين الأولين من الحصار قدمت مصر الشقيقة شحنة من ذخائر البنادق (الشرقا) و (الجرمل) وغيرها، تقدر بحوالي خمسة ملايين طلقة. والجزائر، بدورها، قدمت دعماً مالياً مقداره مليون دولار، أثناء زيارة الشريف بلقاسم إلى صنعاء خلال الحصار.

أما الشقيقة سوريا، وبالرغم من الظروف الصعبة التي كانت تعيشها بعد هزيمة 1967م إلا أنها لم تبخل في مد يد العون للثورة، في هذه الظروف الحرجة. ونتذكر، جميعاً،



أن الطائرات السورية كانت تصل إلى الحديدية وصنعاء، خلال الأيام الأولى من الحصار، محملة بالعتاد والذخائر والأسلحة الخفيفة، وكانت تهبط في مطار الرحبة. وعندما اشتد ضرب المكيين على المطار كانت الطائرات تهبط في الجراف (أمام وزارة الداخلية حاليا)، وقد هبط بعضها في وقت كانت فيه المدفعية الملكية تقصف المطار بشدة.. إلى جانب ذلك مدنا الإخوة السوريون بعشرة من الطيارين، شاركوا بفاعلية، إلى جانب إخوانهم، في مختلف معارك الحصار. ومنهم:

- اللواء طيار ياسين أحمد.
- العميد طيار خليل النمر.
- العميد طيار عادل سويدان.
- العميد طيار سليم كبسيه.

خطة الدفاع عن صنعاء

حين تم الشروع بإعداد الخطة الدفاعية عن العاصمة لم تغب عن أذهان المخططين أبسط المبادئ في الاستراتيجية العسكرية. وهي وضع الخطط على أساس المعرفة الدقيقة بخطط العدو وإمكاناته العسكرية أو القيادية وتفكيره الحربي. وبالتالي دراسة ومعرفة عوامل القوة والتفوق وعوامل الضعف عنده، وكذلك عوامل تفوق قواتنا ونقاط الضعف لديها وكيفية الاستفادة منها.

فالتفوق العددي للعدو؛ في الجند والتسلح والعتاد والمال، كان يعاني الكثير من عوامل الضعف. فما يسمى بجيش العدو كان يتكون من خليط غير متجانس من العناصر المرتزقة. ويفتقر إلى النظام والانضباط العسكري. فهناك رجال القبائل المغرر بهم، ويمثلون القوة الكبرى، وهناك وحدات عسكرية شبه نظامية أوكلت إليها مهمة استخدام الأسلحة والمعدات الثقيلة. وهؤلاء خضعوا لفترات تدريب عسكري، تحت إشراف خبراء عرب ودوليين وكثيرون منهم لا يمتلكون مهارة كافية لصيانة واستخدام هذه الأسلحة بفاعلية. والجزء الآخر هم عبارة عن مرتزقة دوليين، كثير منهم كانوا قادة وضباطاً وجنوداً في جيوش بلدانهم، ولهم خبرات عريقة في الارتزاق والحروب. وكلفوا بأن يكونوا عبارة عن قادة ومستشارين للقادة الملكيين الميدانيين، ويشرفون على إدارة النيران واستخدام أجهزة الاتصالات المحورية.. كان الارتزاق هو القاسم المشترك بين هذا اللفيف من المقاتلين الملكيين، الذين يفتقرون للقيم المعنوية والأهداف النبيلة التي تحفزهم على التضحية. فالمرتزق الذي يقاتل في سبيل المال ويسعى وراءه لتأمين مستقبله لن يكون - يوماً من الأيام



- مستعداً للموت في سبيل مصالح وأهداف من يستأجره!!
ولهذا فالأعداء الذين وضعوا خططهم على قاعدة حسابات
الكم لموازن القوى تجاهلوا أهم عناصر وشروط الانتصار في
الحرب، المتمثلة في القيم المعنوية.. والأهداف النبيلة.. وقوة
الإرادة التي يمتلكها المدافعون عن وطنهم وكرامتهم والمحاربون
في سبيل قضية مصيرية، من أجل الحرية والاستقلال ومن
أجل التقدم والمستقبل.. وهذه هي أهم العناصر التي بنيت
عليها الخطط الدفاعية في هذه الملحة.



قبل الحصار تم تغيير خطة الدفاع عن صنعاء، لتكون متسقة
مع الاستراتيجية العسكرية التي سبقت الإشارة إليها. حيث تم
تضييق قطر الدائرة الدفاعية إلى أضيق نطاق ممكن، وضمن

حدود الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة آنذاك، وبما يضمن قوة وصلابة ونجاح هذا الدفاع وتحقيق التواصل والتعاون والتكامل بين مختلف وحدات القوات المدافعة، وضمان سهولة الحركة والمناورة بالقوات والنيران للحيلولة دون أية اختراقات للسياج الدفاعي للعاصمة صنعاء. وبموجب هذه الخطة تم سحب جميع الوحدات المرابطة خارج نطاق المواقع الدفاعية التي حددتها الخطة الجديدة للدفاع عن صنعاء، على النحو التالي:

1. سحب لواء النصر من جبل (النبي شعيب) إلى (براش)، شرق صنعاء.
 2. سحب كتيبة لواء الوحدة من (بني حشيش) إلى شمال (مطار الرحبة) أو (ما كان يسمى بموقع اللواء الخامس).
 3. سحب المظلات والصاعقة من جبل (المنار) و (القرن) في طريق الحديدية إلى صنعاء، كقوة احتياطية مع الجيش الشعبي..
- وعندما وصلت القوات إلى مشارف صنعاء قام أفرادها بإطلاق الأعيرة النارية، (كان الوقت، آنذاك، بين المغرب والعشاء)، وكان الملكيون، وقتها، يسيطرون على بعض المرتفعات المطلّة على صنعاء، ويهاجمون صنعاء منها، فاعتقد المناصرون للملكية، داخل العاصمة، أن الملكيين دخلوا صنعاء، فزغردوا من أسطح منازلهم وهلّلوا وفرحوا بذلك ولكنهم أصيبوا بخيبة كبيرة!!
4. سحب مجموعة دارس من (برط) للمشاركة في الأعمال القتالية في المحور الشمالي للعاصمة.



5. استكمال تجهيز اللواء العاشر وأخذ مواقعه في جبل (عصر)، قبل تدريبه بالشكل الكافي.
 6. سحب سرية أحمد بن سعد من (مأرب) وإحاقها بالحرس الجمهوري (بيت الفريق حسن حسين العمري).
 7. الوحدات المركزية (الأمن المركزي)، إلى جانب مهمتها الأمنية، تسلمت موقع (النهدين).
 8. اللواء الأول مشاة بقي في (ثلا) في موقعه الأول.. (لأن الطريق كانت مقطوعة في المنقب وكلفت - فيما بعد - حملة بقيادة العميد مجاهد أبو شوارب والقيب محمد صالح فرحان لفتح الطريق).
 9. المدرعات في صنعاء. وكانت كتيبتين؛ الأولى والسادسة، ووزعت لدعم المواقع.
 10. المدرعات في تعز، وإب ك5. والمدرعات في البيضاء تحركت إلى معبر، ضمن القوة المكلفة بفتح طريق يسلح.
 11. المدفعية (الوحدة القديمة، ما كان يسمى باللواء)، كانت في نقم وقصر السلاح، والوحدات الجديدة تم تكليفها بدعم المواقع.
- بموجب هذه الخطة تم وضع خارطة انتشار لجميع الوحدات القتالية ومختلف الأسلحة المتوفرة، على النحو التالي:
1. لواء العروبة، يتمركز في (خشم البكرة) شمال شرق العاصمة، مدعماً بمدفعية ميدان.

2. سرية من لواء الوحدة، مع قوات من المدفعية في مطار (الرحبة) مدعمة بثلاث دبابات وإسناد من طلبة كلية الشرطة.
3. اللواء العاشر في موقع (عصر) غرب صنعاء، مدعماً بثلاث دبابات ومدفعية مد.
4. الشرطة العسكرية، مع مقاتلين من القوات الشعبية تتمركز في تبة النهدين جنوب صنعاء.
5. الكلية الحربية، تتمركز في جبل (نقم) شرق صنعاء، مدعمة بمدفعية م ط وهاونات + دبابتين.
6. أما قوات المظلات والصاعقة فقد قضت الخطة بأن تكون قوات مهاجمة ونجدة للمواقع التي تتعرض للهجوم أو السقوط. وقد ظلت كذلك حتى تمكنت قواتنا من صد هجمات الملكيين واستعادة جبل (عيان) وجبل (ظفار)، حيث تتمركزت قوات الصاعقة هناك، كما تتمركزت قوات المظلات في (نقم)، بعد أن خف ضغط الملكيين، كبديل لطلبة الكلية الحربية من الدفعة السادسة والسابعة والثامنة.
7. لواء النصر، يتمركز في جبل (براش)، مدعماً بمدفعية هاون ورشاشات مط وبيوازيك.
8. استمرار بقاء القوات المتمركزة في جبل (الصمغ) وهي والتي كانت عبارة عن قوة رمزية من لواء النصر والمدركات.
9. موقع (الأزرقين) شمال صنعاء وتتمركز فيه سرية من المدرعات ومقاتلون من الجيش الشعبي.



10. تتمركز في (تلة العرة)، شمال صنعاء، سرية من لواء النصر مع مقاتلين من القوات الشعبية مدعمين بدبابتين.
11. المطار الجنوبي، وتتمركز فيه قوات المدفعية ومقاتلون من المقاومة الشعبية.
12. الموقع الثاني والثلاثون (تلة الحفأ)، جنوب صنعاء، تتمركز فيه فصيلة صاعقة وفصيلة من لواء الوحدة وفصيلة من طلبة الكلية الحربية، مدعمة بمدفعية ميدان.
13. نقل القوات الجوية، بكاملها، من مطار (الرحبة) بصنعاء إلى مطار (الحديدة) في حال تعرضه لقصف الملكيةين.

بموجب هذه الخطة وضعت العديد من الخطط العملياتية، على مستوى القطاعات، باختلاف تخصصاتها؛ (الاتصالات، الإعلام، الإخلاء الطبي، الإمداد والتموين... إلخ). وينبغي الإشارة إلى أن خارطة انتشار القوات كانت دائمة التغيير تبعاً لتغير الموقف القتالي وفكرة القيادة العسكرية وتكتيكاتها في التعامل مع هذه المتغيرات.

سلاح المدرعات.. في حرب السبعين

لقد شاركت مع زملائي في معارك ملحمة السبعين، كمقاتل وضابط صغير في سلاح المدرعات. ومن خلال ما أتذكره سأحاول ، في هذه الورقة، تسليط بعض الضوء على دور سلاح المدرعات في معارك السبعين، إلى جانب الأسلحة والوحدات الأخرى التي سيتحدث عنها الزملاء ممن عملوا في هذه الوحدات وشاركوا في الأعمال القتالية، بهدف إثراء مواضيع هذه الندوة بالمعلومات والوثائق المرتبطة بحرب السبعين.. والتي لم يسبق الحديث عنها. وهو الأمر الذي سيتيح للباحثين الأكاديميين العسكريين دراسة وتحليل هذه الحرب من منظور عسكري يساعد على استخلاص تجاربها وخبراتها النظرية والعملية والاستفادة منها في سياق البناء العسكري المعاصر وتطوير الاستراتيجيات الدفاعية للبلد، وفق معطيات العصر الحديث ووسائله الحربية، إلى جانب ترسيخ قيم النضال والفداء والصمود والتضحية، من أجل الوطن ومن أجل المبادئ لدى أجيالنا الحاضرة والقادمة.

من الضرورة بمكان الإشارة إلى أن حديثي عن سلاح المدرعات لا يعني تحيزاً أو تقليلاً من شأن وأهمية الوحدات والأسلحة الأخرى، ولكن بحكم المهنة العملية، أثناء معارك الحصار، أجد نفسي أكثر قدرة على الحديث عن سلاح الدروع، دون غيره من الأسلحة.

ففي عشية الحصار كان سلاح المدرعات يتكون من حوالي (80) دبابة (تي 34)، موزعة ضمن خارطة المسرح العملياتي، على النحو التالي:

1. سبع دبابات في ظهر حمير (موقع شيراتون حالياً). بقيادة الرائد يحيى محمد الدفعي ونائبه الملازم الأول علي عبدالله صالح. جزء منها متحرك لدعم المواقع في كل الجبهات، بحسب طبيعة الهجمات المعادية.



2. دبابتان في منطقة حزيز، بقيادة المقدم محمد حسن عشيح.
3. ثلاث دبابات + (مدفع اقتحام) في منطقة حزيز. بقيادة الملازم الأول عبد الولي محمد حنيبر.
4. دبابتان في المراحة.
5. دبابتان في العرة - فوق المطار- بقيادة الملازم الأول يحيى محمد بيدر.
6. ثلاث دبابات (مدفع اقتحام) في منطقة عصر، ضمن قوام اللواء العاشر.
7. دبابتان في بيت عذران. بقيادة الملازم الأول أحمد محمد ربحان.
8. دبابتان في تبة المطلاع. بقيادة المقدم علي قاسم المنصور والمساعد الحداد.
9. دبابتان في جبل قزان. بقيادة الملازم الأول سعد حسين الجايضي.
10. دبابتان في الأزرقين، بقيادة الملازم الأول أحمد عبد الوهاب الأنسي، والملازم الأول أحمد علي حسين.. إلى جانب مجاميع من القوات الشعبية (من حاشد) بقيادة أحمد زيد الرضي.
11. سرية دبابات بقيادة كل من الملازم الأول أحمد يحيى حسن العماد والملازم الأول حسين علي الشبامي انتشرت منها ست دبابات في الحرس الجمهورية وثلاث دبابات في مبنى الاذاعة.
12. سبع دبابات في رسلان (احتياط).
13. ثلاث دبابات في مدرسة المدرعات.
14. سبع دبابات في معبر، بقيادة المقدم عبد الكريم المنصور من الكتيبة الخامسة.

15. إحدى عشرة دبابة في تعز والبيضاء.
16. عشر دبابات في عبس والحديدة، بقيادة المقدم عبدالعزيز البرطي من الكتيبة الثالثة.

من الناحية الفنية كانت بعض الدبابات خارج الجاهزية الفنية، والبعض الآخر منها كانت تعاني من أعطال فنية، وعدم توفر قطع الغيار.

وفي سياق الاستعدادات المبكرة للحرب تم الشروع بالعمل في اتجاهين:

الاتجاه الأول: الإعداد النوعي للعنصر البشري، ورفع مهارته وكفاءته الفنية والقتالية، عبر برنامج تدريب مكثف ومتواصل في مدرسة المدرعات والورشة والمواقع.

الاتجاه الثاني: رفع الجاهزية الفنية للأسلحة وصيانتها وإعادة إصلاح وتجهيز الدبابات المعطوبة جزئياً أو تلك الخارجة عن الجاهزية.

وكان رجال المدرعات يعملون في ظروف غاية في التعقيد. نظراً لعدم توفر قطع الغيار اللازمة والوسائل والمعدات الفنية ومراكز الصيانة. وقد تم استخدام الدبابات المعطوبة أو المدمرة، من مخلفات حرب السنوات الماضية وتم تشليحها ونقل بعض أجزائها لتجهيز الدبابات التي ستشارك في الحرب، كما تم استبدال وإصلاح عدد من المحركات وأبراج المدافع والجنائز وخزانات الوقود وغيرها من الأجهزة. وخلال فترة وجيزة تم إصلاح وتجهيز أكثر من ثلاثين دبابة. وهذا، بحد ذاته، يوضح مدى الجهد الذي قام به معظم ضباط وأفراد السلاح إلى جانب الفنيين والمهندسين.

في ملحمة السبعين شكل سلاح المدرعات ميزة نسبية متفوقة امتلكتها الجيش الجمهوري، نظراً لافتقار الخصم إليها. وقد كانت



إحدى الأسلحة المرعبة للعدو. وكانت الدبابات قوة فاعلة ومؤثرة في مسار معارك السبعين بفعل كفاءة ومهارة وشجاعة أطقمها (التي كانت تتشكل غالباً من الضباط لعدم وجود العدد الكافي من الأفراد) ولما لها من خصائص فنية وقتالية تميزها عن غيرها من الأسلحة الموجودة.

وقد جعل العدو من الدبابات أحد الأهداف الرئيسية لقواته التي استخدمت، بكثافة، الوسائل المضادة مثل الألغام والقوافل الصاروخية، الأمر الذي زاد من حجم المخاطر على أطقم الدبابات.

وتجلت الأهمية الكبيرة للدبابات في ظروف هذه المعركة التي اتسمت بالحركية وعدم ثبات جبهتها وتغيراتها اليومية المستمرة. ولهذا لا توجد معركة من معارك حصار السبعين - صغيرة كانت أم كبيرة - إلا وكان رجال الدبابات في مقدمة صفوفها وأداة من أدوات الصمود والحسم فيها، رغم قلة عددهم.

وقد جرى استخدام الدبابات بفاعلية وكفاءة في ظل ظروف جغرافية وطبوغرافية وعرة، غير مواتية وغير آمنة، وضد عدو مزود بأحدث الأسلحة المضادة. وتم ابتداء الكثير من فنون الحرب في هذه المعارك. فقد استخدمت الدبابات كمفارز قتالية فردية أو ضمن تشكيلات، كما تمت المناورة بها من موقع دفاعي إلى آخر ومن محور عملياتي إلى آخر للتصدي للاختراقات المعادية أو التسلسل لتدمير موقع ناري معادي. وفي حالات كثيرة كانت الدبابات تنفذ مهام الإغارة وإنقاذ الجرحى وكسر طوق الحصار على بعض الجماعات والمواقع، دون مرافقة المشاة، فقط بالاعتماد في ذلك على عمليات استطلاع ميدانية دقيقة يقوم بها أفراد الطواقم. واستخدمت الدبابات كقوة للهجوم والمطاردة، ودروع متحركة لتغطية تقدم المشاة وفي حالات كثيرة أنيطت بأطقم الدبابات مهام تغطية العجز النيرانى المدفعي، والقيام بالتسلل وقصف الكثير من المواقع التي لا تطالها نيران المدفعية.

ونظراً لمحدودية عدد الدبابات واتساع نطاق الهجمات المعادية المتكررة، في مختلف المحاور، فقد توجب على رجال المدرعات خوض حرب متواصلة ومتنقلة، من موقع إلى آخر، لدعم وإسناد قواتنا المهاجمة أو المدافعة، ليلاً ونهاراً.. ذلك أن مهام رجال الدبابات لا تنحصر عند خوض الأعمال القتالية فقط وإنما تتواصل في إعادة تجهيز وإعداد وصيانة معداتهم، في ظروف حرب استثنائية. وشكل هذا جهداً مضاعفاً لا يقدر على احتماله سوى رجال من طراز خاص، على درجة رفيعة من الإعداد النفسي والبدني.

إن استخدام الدبابات في معارك ملحمة السبعين وما قام به المهندسون والفنيون في المؤخرة يمثل إبداعاً متميزاً في فنون الحرب التقليدية المعاصرة، التي تتطلب كفاءات خاصة لاستخدام وتوظيف الوسائل والإمكانات والموارد المحدودة لتحقيق انتصار استراتيجي حاسم في أرض المعركة وكسب الحرب.



القوات الجوية

منذ نوفمبر 1967م، وبالتحديد بعد مغادرة القوات المصرية صنعاء، بدأت طائرات الانتينوف 12 العملاقة بالتقاطر على مطار صنعاء، ضمن جسر جوي محملة بالمعدات والأسلحة والذخائر المختلفة واللازمة لتجهيز وتسليح الجيش اليمني الذي يعد نفسه لخوض غمار أحد أكبر حروبه في التاريخ الوطني المعاصر، دفاعا عن الثورة والجمهورية. وخلال أسبوع تم نقل ثلاثة أسراب طيران إلى مطار صنعاء؛ سرب من طائرات ميغ 17 القتالية، وسرب من القاذفات اليوشن-28، وسرب اليوشن 14 للنقل والإمداد. وخلال أقل من أسبوع تمت عملية إعداد وتجهيز هذه الطائرات المقاتلة والقاذفة.

يعتبر يوم 12 ديسمبر 1967م نقطة تحول نوعية في تاريخ القوات الجوية. حيث حلت أول طائرة في مهمة تجريبية نفذت بعدها إحدى طائرات اليوشن 14 أولى مهامها بإنزال منشورات على العديد من المناطق والقبائل المفرريها. وكانت أولى المهام القتالية لطائرات الميغ قد نفذت من قبل الطيارين السوفيت في قصف على القوات الملكية في منطقة تحشد بها بوادي (جحانة). وقد سبقت الإشارة إلى الأهمية السياسية والعسكرية لهاتين العمليتين.

تم نقل القوات الجوية إلى مطار الحديدة في بداية أيام الحصار، بعد أن أضحي مطار صنعاء الدولي (الرحبة) في نطاق مرمى نيران المدفعية المعادية الثابتة، من قمة جبل الطويل أو المتحركة على سيارات (اليونيت).

لقد مثل الطيران، إلى جانب الدبابات، ميزة التفوق النوعية الوحيدة التي تفردت قواتنا بامتلاكها في هذه الحرب. وقد نجحت القيادة العسكرية والمقاتلون على هذه الأسلحة النوعية في استثمار قدراتها القتالية وقوتها التدميرية وخصائصها الفنية والقتالية،

لتدمير الكثير من عوامل التفوق العسكري للعدو، كماً ونوعاً، وشل فاعليتها.

كانت القوات الجوية، خلال أيام الحصار، دائمة الجاهزية والاستعداد لتنفيذ أية مهمة تسند إليها، على نطاق الوطن كله. وكان بوسعها القيام بعمليات عسكرية نوعية وفورية ضد أية قوة معادية، في أي مكان وزمان من المعركة. وكان فعلها، من القوة والعنف والدقة، بحيث تشل من قدرات القوة المعادية وتدمر الروح المعنوية لمرتزقتها وتفقد القدرة على مواصلة خططها وعملياتها الحربية، بالشكل الذي تريده أن يكون.

أتذكر أنني شاهدت أول عملية قصف واشتراك فعلي مباشر لقواتنا الجوية في معارك الحصار، في التصدي لأول هجوم شنته القوات المعادية على منطقة سعوان وتبة دارس، حيث اشتركت ثلاث طائرات في قصف مرابض مدفعية العدو ومواقعه الخلفية. وأحياناً كانت توجه أسلحتها الرشاشة، بشكل مباشر، إلى جحافل القوات المهاجمة. في هذه المعركة تجلت، بوضوح، للمدافعين عن صنعاء وسكانها، أهمية الطيران وقوة فعله وأثره على سير المعركة كأحد مظاهر وعوامل قوة الجيش الجمهوري.

في هذه المعركة، أيضاً، أيقن الأعداء بحقيقة وجود وفعل القوات الجوية، كرقم صعب في معادلة الحرب، وبالذات أولئك المغر بهم من رجال القبائل، الذين وعدهم قادتهم بنصر سهل وسريع وأخبروهم بأن القوات الجمهورية لا تمتلك سلاح طيران.

في معارك الدفاع عن صنعاء لعب الطيران دوراً استثنائياً إلى جانب صمود المدافعين في إجهاض مفهوم وخطة الحرب الخاطفة التي مثلت إحدى أهم النظريات الحربية التي بنيت عليها خطة (الجنادل) للسيطرة على صنعاء. ولقد كان تأثير الطيران كبيراً على القوات المهاجمة وقدراتها العسكرية، وعلى إرادة ومعنويات جنودها وضباطها.



في بداية العمليات الهجومية على صنعاء شكل الطيران ضرورة حربية ملحة للتصدي لهجمات العدو وإجهاضها. ولم يتخلف الطيران عن المشاركة في التصدي لكل الهجمات الكبيرة والنوعية التي تعرضت لها مواقعنا، نهراً ولبلاً.. لقد كانت الطائرات المقاتلة (الميج) تتعامل مع القوات المعادية، أثناء العمليات الهجومية والدفاعية، في الوقت الذي تقدم فيه الإسناد المباشر لقواتنا في الخطوط المتقدمة، فيما تولت القاذفات مهام القصف لتجمعات ومستودعات العدو في المعسكرات ونقاط التحشد وأثناء الحركة.

وفي محاولة منهم لتفادي قصف الطيران وشل فاعليته في التصدي لهجماتهم غير الأعداء خططهم الهجومية بجعلها ليلية. فقد شن الأعداء هجوماً ليلياً واسعاً في المحور الجنوبي، باتجاه صنعاء في مطلع يناير 1968م. وقد شارك الطيران في التصدي لهذا الهجوم الليلي حيث ألقت إحدى الطائرات القنابل المضيفة التي أتاحت لقواتنا المدافعة والطائرات الأخرى ضرب القوات المهاجمة.. ليست هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها الطيران بغارات ليلية، وإن لم أكن مخطئاً فإن أول غارة ليلية، نفذها الطيران، كانت في نهاية شهر نوفمبر 1967م، في التصدي لهجوم الأعداء على منطقة (المصنع وقرية الدجاج وباب شعوب). ولم تبرح خيالي تلك الحمم من النيران الكثيفة التي أسقطت على مواقع العدو في (جبل الطويل) والتباب المجاورة لمنطقة الاشتباك. حقيقة لا أحد منا كان يتوقع اشتراك الطيران في هذه المعركة نظراً لمحدودية خبرات الطيارين اليمنيين الذين لم يمض حوالى شهر على تخرجهم. ولأمانة التاريخية فإن الطيارين الروس، الذين كانوا متواجدين في اليمن، هم أول من نفذ المهام القتالية الأولى في (جحانة)، و(بني الحارث)، وشاركوا في الغارات الليلية لصد الهجمات التي تعرضت لها صنعاء بداية الحصار. وقد سقط أحد الطيارين في خولان وقتل. على إثر ذلك هددت بعض الدول الأجنبية بالتدخل إذا لم يتوقف السوفيت عن المشاركة المباشرة في الحرب. وبالفعل توقف الطيارون السوفيت

عن تنفيذ أية مهام قتالية، لكنهم استمروا في أداء واجبهم في إعداد وتأهيل الطيارين والطواقم الفنية والخدمية.. بعدها تولى إخواننا الطيارون السوريون مشاركة إخوانهم اليمنيين في تنفيذ مهام الدفاع عن الثورة وعاصمتها، حتى نهاية الحصار.

كثيرة هي المهام القتالية التي نفذتها القوات الجوية أثناء الحصار ولا يتسع المجال لذكرها. وربما أن الأرشيف العسكري حافل ببرقيات قادة المواقع الذين كانوا يطلبون فيها تدخل الطيران، عند كل محاولة هجومية تقع على هذا الموقع أو ذاك. وكثيرة هي المهام التي أسندت إلى الطيارين من قبل القيادة العسكرية العليا، على ضوء معلومات استخباراتية لضرب العدو في أماكن مختلفة وبعيدة عن أرض المعركة.. كان طيران النقل يقوم بنقل الإمدادات العسكرية والتموينية إلى صنعاء المحاصرة ويتولى الطيران الحربي مهمة حراستها وتأمين هبوطها من مخاطر أي قصف مدفعي معادي. وكان الطيران، أيضا، هو الوسيلة الرئيسية، الممكنة لإمداد مدينة حجة المحاصرة بالمؤن والعتاد والذخائر والأدوية، بواسطة الإسقاط المظلي.

كان على قواتنا أن تهيئ الظروف لهبوط آمن للطائرات وإسكات نيران المدافع المعادية التي سرعان ما تصب نيران مدافعها، بكثافة، على المطار، بمجرد رؤيتهم لأية طائرة نقل في الأجواء.. في إحدى المرات جاء بلاغ عن قدوم طائرة نقل اليوشن 14، تحمل على متنها عدداً ليس بالقليل، من أفراد الشرطة العسكرية، تم نقلهم من الحديدة للمشاركة في الدفاع عن صنعاء. وكان الموقف العسكري خطيراً جداً. والمطار يتعرض لقصف شديد ومركز. وكان الخوف من أن تتعرض الطائرة لأية إصابة، قد تترتب عليها كارثة كبيرة يذهب ضحيتها هؤلاء الجنود. وكانت القناعة، حينها، قائمة بعدم السماح لها بالهبوط، وقبل اقتراب الطائرة من المطار تم التواصل مع قائدها الملازم الأول طيار عبدالله صالح الكميم، وإشعاره بأن



المطار غير آمن وطلب منه أن يحاول الهبوط في موقع آخر. فرد قائلاً بأن هناك طائرة ميج تقوم بالحماية وتغطية الهبوط. وكنت أراقب الأجواء ولم يتسن لي مشاهدة أية طائرة عسكرية. إلا أنني سمعت على الجهاز صوت قائد الطائرة الميج النقيب طيار علي سعد الربيعي، وطلب منه إسكات المدافع التي تقصف المطار من جبل الطويل. وبالفعل نفذ مهمته وهبطت الطائرة بسلام. وفي آخر اتصال مع الطيار الربيعي سئل عن الأحوال، وأكد أن القوات المعادية انسحبت إلى المغارات (الجراف)، وكانت هذه آخر طلعات هذا الطيار البطل الذي استشهد خلالها في منطقة بني حشيش، أثناء قصفه لأحد مواقع الحشد والتجمع المعادي الذي اكتشفه لتوه. وكان هو أول طيار يستشهد في حصار السبعين.

وقد لعب الطيران دوراً مهماً في فتح طريق الحديد-صنعاء، حيث كان بعض الطيارين يرافقون القوات المتقدمة على عربة لاسلكي بهدف التوجيه الدقيق للطيران أثناء القصف التمهيدي، الذي يقوم به الطيران على مواقع العدو الحصينة ومرابض نيرانه المنتشرة على الجبال المحاذية للطريق. وكان لشدة قصف الطيران، والمدفعية والدبابات أثره الكبير في تدمير مواقع العدو ومعنوياته القتالية، ونجاح تقدم الحملة وتحقيق أحد أهم الانتصارات العسكرية في هذه الحرب.

على الرغم من حداثة عهد الطيارين اليمنيين، الذين تزامن تخرج أول دفعة منهم مع بداية الحصار، إلا أن هذه المعركة وما تطلبته من إسناد جوي متواصل لصعد هجمات الأعداء، قد ساعدت على صقل كفاءاتهم ورفع مهاراتهم القتالية، ثللاً ونهاراً.. وشكل الطيران، في ملحمة السبعين، أحد أهم عوامل التفوق العسكري للقوات الجمهورية، بعد أن تمكن من إلحاق خسائر جسيمة بالقوات المعادية، وأثر كثيراً على قدراتها الهجومية وخطوط إمداداتها، حتى أن بعض القادة العسكريين المكيين أضحوا بيزرون هزائمهم إلى

الأثر المدمر الذي أحدثته القوات الجوية في صفوفهم وعلى وجه الخصوص القاذفات (اليوشن)، التي يدعون افتقارهم إلى الأسلحة الضرورية والكافية للتعامل معها، على ارتفاعات شاهقة.

كما أن أفراد القوات الجوية العاملين على طائرات النقل والإمداد لعبوا دوراً بارزاً في تخفيف وقع الحصار على القوات المسلحة والأمن والمواطنين في مدينتي صنعاء وحجة. وكان جهدهم وبطولاتهم جزءاً مكملاً لتلك البطولات والأعمال الخارقة التي أنجزها أبناء هذا الوطن في الجبهات القتالية المتقدمة، وفي قواعد الإسناد والإمداد والتموين وخلف خطوط العدو. وظهرت القوات الجوية كواحدة من عوامل النصر في هذه الملحمة. وأدى جميع منتسبيها واجبههم الوطني بشجاعة وكران ذات وصمت لا يمكن له أن يمحي بطولاتهم وأفعالهم من ذاكرة التاريخ. ومن هؤلاء الأبطال:

في طائرات الميج

الاسم	م
الشهيد المقدم طيار محمد محمد-الدليمي	١
الشهيد النقيب طيار علي سعد الربيعي	٢
الملازم الأول مهندس عبدالواحد سعيد عثمان	٣
الملازم الأول طيار سلطان عبدالولي عبدالله	٤
الملازم الأول طيار علي سيف عبدالله	٥
الملازم الأول طيار عبدالجليل نعمان محمد	٦



وفي سرب القاذفات

م	الاسم
١	المقدم طيارعلي صالح حسن الشيبه
٢	الملازم الأول طياراحمد قائد سلام
٣	الملازم الأول طيارعبدالله محمد سالم المعمرى
٤	الملازم الأول طيارمحمد غالب مالك
٥	الملازم الأول طيارصبري طاهر صبري
٦	الملازم الأول طيارعبدالله احمد عمر زيد
٧	الملازم الأول طيارمحمد ثابت مقبل

وفي سرب النقل والإمداد

م	الاسم
١	الرائد طيار فارس سالم الشريفى
٢	الملازم الأول طيارسيف صالح الحارثى
٣	الملازم الأول طيار عبدالله صالح الكميم
٤	الملازم الأول طيارمحمد يحيى احمد المهدي
٥	الملازم الأول طيارحسن علي محمد صلاح الدين
٦	الملازم الأول طيارمحمد احمد الكيسي
٧	الملازم الأول طيارعبدالله عبدالله الثور
٨	الملازم الأول طيارعبدالقادر عبدالله الشويطر... وغيرهم.

لقد كانت القوات الجوية في ملحمة السبعين يوماً قوة ضاربة لتدمير المواقع، وقوة أكبر لتدمير المعنويات ووزع الرعب في نفوس الأعداء.

دور الطيران المدني:

• في ملحمة السبعين.. لا يمكن نسيان أو تجاهل الطيارين المدنيين ودورهم العظيم في معارك الحصار. فقد كانت الطائرات الشريان الوحيد والممكن الذي يمد العاصمة بالوقود والتموينات الضرورية، عبر رحلات نقل متواصلة، بواقع رحلة إلى رحلتين في اليوم، ينفذها الطيارون المدنيون بطائراتهم المدنية، (داكوتا) والطيارون العسكريون على طائرات الشحن اليوشن 14. ففي مرحلة من مراحل الحصار كانت تنهمر القذائف المعادية، بغزارة، على منطقة مطار الرحبة ومدرجاته، بمجرد ظهور أي من طائرتنا في الأجواء. وكان هذا القصف مستمر، دون توقف، حتى تقلع الطائرة. وفي الكثير من الحالات كانت مدفيعتنا تنجح في إسكات المدفعية المعادية. لقد دمرت، بالكامل، كل منشآت وتجهيزات المطار، وتحولت مدرجاته إلى أرض محروثة تتخللها فجوات عميقة وكبيرة. إلا أن هذا لم يحل دون استمرار هبوط وإقلاع طائرات النقل المدنية والعسكرية. وللحقيقة فإن كل مهمة نقل، قام بها ونفذها هؤلاء الطيارون، كانت، بكل المقاييس، عملاً حروبياً بطولياً، امتزجت فيه روح الإقدام والشجاعة بالوفاء والحنر والمهنية التخصصية الرفيعة، التي تجسدت في نجاح هؤلاء الأبطال في الحفاظ على سلامة طائراتهم والاستمرار، في الوقت ذاته، في أداء المهام.

لقد كانت أعمال الطيارين- أمثال الكابتن جوهر والكابتن القباطي والكابتن محمد الزريقي وغيرهم من الطيارين المدنيين والعسكريين- مآثر بطولية حقيقية. فبعد إغلاق مطار الرحبة استخدم المطار الجنوبي. وعند إغلاق هذا المطار كانوا يهبطون في الجراف (حديقة الثورة حالياً)، في ظل قصف مكثف من قبل الملكيين لهذا المهبط. وعندما ضاق



الحصار واشتد الضرب على مطار الجراف، من قبل قوات
الملكيين في جبل الطويل، كان الطيارون يهبطون بطائراتهم في
هذا الموقع تحت وابل من القصف وهي تحمل الوقود من أجل
تشغيل الإذاعة. وفي حالات كثيرة استخدم الطيارون الطريق
المسفلتة المؤدية إلى الحديدية وكانوا يهبطون بطائراتهم أمام
محطة المطهر (شارع الزبيري حاليا).

كان دور هؤلاء الطيارين لا يقل شأنًا عن دور الطيارين العسكريين
بطائرات الميخ والقاذفات اليوشن وطائرات الإمداد والنقل الذي
شكل أحد أهم عناصر الانتصار في هذه الحرب. فقد كان لغارات
الطيارين أثرها في صد الهجمات عن صنعاء وتدمير الكثير
من مواقع العدو المتقدمة وآلياته وأسلحته وخطوط إمداده
ومؤخراته.

بعض معارك الحصار

• بعد أن أيقنت القيادة الملكية بصحة ما اعتقدته في حساباتها السياسية والعسكرية وقراءاتها للواقع المحلي والدولي وما استجد من متغيرات جوهرية لصالحها وغيرها من المعطيات التي بنت عليها خطتها الحربية (الجنادل)، كما سبقت الإشارة.. وبعد أن استكملت استعداداتها الحربية ووصلت جاهزيتها القتالية ذروتها القصوى، وبشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ الصراع الملكي الجمهوري، من حيث العدة والعتاد والأعداد، بعدما أيقن المخططون والمقادمة الملكيون من كل ذلك - زحفت قواتهم باتجاه صنعاء، مسلحة بثقة كبيرة بالنصرويقين مطلق بقدرتهم في السيطرة على عاصمة الجمهورية، خلال أربعة أيام. وزاد من تعزيز هذه الثقة سرعة وصول قواتهم إلى مشارف المدينة، دون مقاومة تذكر.

على مشارف العاصمة بدأت عملية ماراثونية غير متكافئة بين القوات الجمهورية والقوات المعادية، في كل المحاور للسيطرة على المواقع الاستراتيجية والطرق المؤدية إلى صنعاء.. خلال فترة ما قبل الحصار تمكنت القوات الملكية، في المحور الجنوبي، من السيطرة على نقيط (يسلح) واقتربت من (ريمة حميد) و(سواد حزيز)، وقطع طريق صنعاء - تعز. وفي المحور الغربي تمكنت من قطع طريق صنعاء - الحديدة وتدمير أهم جسورها (عصفرة). والاستيلاء على (متنة) و(جبل عيبان) و(ظفار). وفي المحور الشمالي احتلت جبل (الصمغ) المشرف على مطار الرحبة وبنى الحارث، وتمكنت من قطع طريق صنعاء - صعدة. وفي المحور الشرقي استولت على (جبل الطويل) وطوقت صنعاء بحصار محكم من جميع الاتجاهات، باستثناء (جبل نقم). هيمن الملكيون على كل المواقع الاستراتيجية والجبال المحيطة بالمدينة.. واستفادوا، إلى حد كبير، من أهمية مواقعها



المسيطرة على العاصمة، ومن تحصيناتها الدفاعية والطبيعية والعسكرية، التي ضاعفت من فاعلية أسلحتهم الثقيلة والبعيدة المدى، وزادت من قدرتهم في السيطرة على مسرح العمليات للقوات المدافعة وإبقائه تحت تأثير مدى نيران مدافعهم.

• **في المحور الجنوبي:** كانت بداية هذا الماراثون عندما بادرت قواتنا إلى إرسال مجاميع من الجيش الشعبي من قبيلة حاشد لتعزيز مواقعنا العسكرية في (جبل حروه) و (نقيل يسلح)، حيث كان يوجد مركز عسكري، يربط فيه عدد من الجنود معززين بدبابة وعربة مصفحة. وفي وقت لاحق أرسلت تعزيزات إضافية إلى منطقة (قحازة) بقيادة المقدم محمد حسن عشيح، مكونة من سبع دبابات وعريتين مصفحتين يرافقهما سبعون فرداً من أفراد الجيش الشعبي. من جانبهم كان الملكيون، بقيادة محمد بن الحسن رئيس مجلس الإمامة ومعه عدد من المشائخ الملكيين من خولان وسنحان ومأرب ورداع وقيفة، يعدون العدة لهجوم واسع النطاق من مناطق (خولان، سنحان، بني بهلول) باتجاه صنعاء، بجيش قوامه أكثر من ثلاثة آلاف مقاتل، مزودين بمختلف الأسلحة الثقيلة والخفيفة المتطورة جداً. وفي محاولة من جانب قواتنا لإجهاض هذا الهجوم، نفذت القوات الجوية غارات على مناطق تجمع العدو. وفي الوقت ذاته أرسلت تعزيزات عسكرية قوامها أربعة مدافع ميدان، بقيادة المقدم محمد حاتم الخاوي والملازم الأول عباس علي العماد لتعزيز مواقعنا في (جبل حروه) الاستراتيجي والمهيمن على بوابة صنعاء مع (سنحان، بني بهلول، خولان) .. وهي المناطق التي تتركز فيها القاعدة الكبيرة للملكيين وكان

الهدف منها فرض سيطرة نارية على أكبر نطاق ممكن في هذه المنطقة للحد من حركة القوة المعادية وهذا، أيضاً، كان تفكير القوات الملكية وهدفها للسيطرة على جبل حروه.

في السياق ذاته، ويهدف تعزيز السيطرة العسكرية على هذه المنطقة، وتأمين الطريق إلى صنعاء، ووقف تقدم القوات الملكية تم التحرك بسبع دبابات، ضمن الحملة التي كانت بقيادة الفريق حسن حسين العمري، ومعنا مجاميع من قبيلة حاشد بقيادة الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر، ومجموعة من بيت عنان بقيادة الشيخ علي عبدالله عنان، وضمن خطة الانتشار العملياتي، كنت والملازم الأول يحيى ناصر الظرافي نقود دبابتين وتمركزنا في (شعسان)، فيما انتشرت الدبابات الخمس الأخريات، في (ريمة حميد) إلى جانب أطقم المدفعية التي كانت لاتزال متواجدة في هذا الموقع.

في (ريمة حميد) تعرضت قواتنا لقصف مكثف وهجوم مركز من قبل القوات المعادية، التي تمكنت من احتلال جبل (الجبليين) المطل على (ريمة حميد)، وقتل أثناء ذلك (صالح الشيبيري) وعدد آخر من المقاتلين، كما جرح الشيخ عبدالله بجروح طفيفة فعاد إلى صنعاء وانسحبت وراءه قبائل حاشد وبيت عنان، وقطعت طريق شعسان- ريمة حميد فتحركنا عن طريق ضبر خير- حزيز- ريمة حميد، وفي مساء نفس الليلة انسحبت الدبابات والمدفعية إلى الحفاء بعد انسحاب الجيش الشعبي من قبائل حاشد وراء الشيخ عبدالله.

واصلت القوات الملكية هجومها بقيادة محمد بن الحسين رئيس مجلس الإمامة وبمساعدة من أهالي سناحان وخولان ويني بهلول الملكيين واحتلوا (جبل حروه)، وقطعت الطريق في (سواد حزيز) وحوصرنا مع الدبابتين اللتين كنت أقود إحداهما والملازم الأول يحيى ناصر الظرافي يقود الدبابة



الأخرى إلى الظهر، ثم انسحبنا ومعنا مجاميع من حاشد بقيادة (علي حميد جليدان) و(علي مطهر الرضي)، الذين تحرکوا معنا على ظهر الدبابات.

وفي اليوم التالي تحرک الشيخ عبدالله، مع مجموعة من قبائل حاشد وقبائل سنحان الجمهوريين، وفي طليعتهم العقيد علي عبدالله العرار والشيخ علي مقصع والرائد محمد عبدالله صالح وعلي محسن صالح وصالح الظنين وراجح عبدالله لاهب ومحمد احمد إسماعيل والشيخ محمد علي عياش ومحمد مهدي مقولة، حيث كانت توجد سرية الدبابات بقيادة المقدم محمد حسن عشي، وانضمت إليه القوات التي انسحبت من نقييل يسلح، بعد سقوطه بيد الملكيين.. تحرکوا إلى (قحازة) وتمركزوا في العقبة. وفي ذلك اليوم وصلت إلى الشيخ عبدالله الأحمر رسالة من أحد المقادمة العسكريين الملكيين تنذره بالمغادرة ويأن صنعاء ستسقط في أيدي الملكيين خلال ساعات، فغادر الشيخ مع مجاميع حاشد إلى صنعاء، فيما بقت القوات الأخرى بقيادة المقدم محمد حسن عشي محاصرة في (قحازة) وحُوصرت لأكثر من 25 يوماً. وكانت الإمدادات والمؤن تصلها من المواطنين في القرى الموالية للجمهورية (بيت الأحمر، الدم، السرين، مقولة ودار سلم)، إلا أن سكان هذه القرى تعرضوا لمضايقات وضغط من قبل الموالين للقوى الملكية ودخلت معهم في اشتباكات مما ضيق الخناق على هذه القوة التي كانت عرضة لهجمات القوة المعادية، وتمكنت أخيراً - عبر مساومات وضغوط مارسها أبناء سنحان الجمهوريين على القبائل الموالية للقوات الملكية - من الانسحاب حتى الحفاء.. واحتجز الملكيون الدبابات الخمس التي أوصلها سائقوها وهم من سنحان.. عبر تحرکهم من قرية مسعود إلى أمام منازلهم، وبعد ذلك رفضوا التحرك، بينما تمكن الأخ راجح عبدالله لاهب من الهرب بالمدربة التي كان

يقودها، وبعد مفاوضات اتفق على خروج الجيش الشعبي من أبناء حاشد إلى صنعاء، وعلى عودة أهل سنحان الجمهوريين إلى مناطقهم. وقد رفض أهل سنحان أن يتركوا زملاءهم من حاشد فتوجهوا جميعاً إلى صنعاء. وقد استخدم المليون الخمس الدبابات ضد قواتنا وكانت ضرباتها موجعة. وقد تمكنت القوات الجوية من إحراق دبابة منها بواسطة المقدم طيار محمد محمد الديلمي، حيث كانت مخفية تحت القش، كما قام المليون بإرسال ثلاث دبابات إلى الجبل الطويل بينما أحرقت دبابة في (الشرزة)، من قبل قوات الجمهورية.

في مطلع يناير غيرت القوات المعادية تكتيكاتها الهجومية معتمدة أسلوب الهجوم الشامل. وكانت أكبر المعارك التي شهدتها المحور الجنوبي في الأول من يناير 1968م. عندما شنت القوات الملكية هجوماً واسعاً، من عدة مواقع، بهدف السيطرة على صنعاء التي شهدت في تلك الليلة واحدة من أكبر المعارك منذ بدء الحصار.. بدأ الهجوم الساعة الثامنة مساءً واستخدم فيه السلاح الأبيض. واستمر الهجوم حتى الواحدة بعد منتصف الليل. شارك في هذه المعركة القوات الجوية التي أسقطت قنابل مضيئة أمام مواقعنا الدفاعية ليتسنى لها ضرب العدو، وتمكنت قواتنا من صد الهجوم. وفي اليوم التالي أعادت القوة المعادية هجومها، مرة ثانية، ولكن بشكل أقوى وإمكانات أكبر وإصرار على التقدم.. بدأت هجومها على نفس المواقع في الساعة الحادية عشرة، وتمكنت من اختراق خطوطنا الدفاعية والسيطرة على موقع (النهدين).

في صباح اليوم التالي بدأت القوات المعادية بضرب مواقعنا في المطار الجنوبي من مواقعها في (النهدين)، لكن هذا لم يستمر طويلاً. فقد شنت قواتنا، بقيادة الفريق حسن حسين العمري ومعه مجاميع من حاشد بقيادة الشيخ عبدالله بن



حسين الأحمر. هجوماً مضاداً، بعد تمهيد ناري مدفعي كثيف من قبل وحدات اللواء العاشر ومرابض المدفعية في جنوب المطار، كما اشتركنا بالدبابات في الضرب على جبل النهدين، ضمن التمهيد الناري لإفساح الطريق أمام القوة المتقدمة من الناحية الغربية لاحتلال جبل (النهدين) بقيادة المقدم علي عبدالله أبو لحوم وتمكنت وحدات من الجيش والأمن المركزي والقوات الشعبية من استعادة الموقع وطرد القوات الملكية.

ولتأمين موقع جبل (النهدين)، والمطار الجنوبي شنت قواتنا هجوماً لاستعادة السيطرة على موقع (قزان). وكان ذلك بقيادة الفريق حسن حسين العمري، بوحدات من الصاعقة والجيش الشعبي، ترافقها الدبابات وبأسناد مدفعي من المواقع القريبة، وتمكنت من استعادة هذا الموقع، ووضعت فيه سرية مرابطة من سلاح الإشارة إلى جانب القوات الشعبية. وحاول المليون إعادة احتلال الموقع فتحركنا لصد الهجوم بدبابتين، إحداهما بقيادة الملازم الأول سعد حسين الجاقي، ومعنا المقدم مصلح مصلح الحربي، ووحدات المشاة. وما أن أنجزت المهمة حتى عدنا إلى المعسكر.

كانت منطقة (الجرءاء) أحد المعاقل الرئيسية ومركزاً لتجمع ونشاط العناصر الملكية التي كانت تتسلل منها لتنفيذ مهام تخريبية ضد القوات الجمهورية؛ مثل زراعة الألغام وغيرها. وقد تسبب ذلك باستشهاد الكثيرين من الجمهوريين، أتذكر منهم ناصر علي البخيتي، كما أنها تقع في منطقة تماس بالنسبة لخطوطنا الدفاعية.. تمت السيطرة على هذه المنطقة بعد طرد المالكين منها وأصبحت، بحكم أهميتها العسكرية الاستراتيجية، أحد أهم مواقعنا الدفاعية المتقدمة في المحور الجنوبي. ونجح مقاتلو هذا الموقع بقيادة العقيد علي عبدالله العرار ونائبه الرائد محمد عبدالله صالح ومشاركة كل من علي محسن صالح ومحمد أحمد

اسماعيل وصالح الظنين وعبدالله محمد القاضي وعلي صالح الأحمر وعدد من أبناء سنحان الجمهوريين- سبق ذكرهم في صد الكثير من الهجمات والتسللات المعادية. ساهم في حماية هذا الموقع، إلى جانب وحدات الجيش النظامي، مجاميع من الجيش الشعبي من الحدأ وبني حشيش ورداع وسنحان، وعلي رأسهم علي محمد مقصع وعلي أحمد البهشلي وحسن محمد أحمد وعلي محمد أحمد، ثم محمد أحمد، وأحمد يحيى القاضي، ومن بني حشيش الشيخ علي الحيلة والشيخ صالح راشد داوود وغيرهم.. وسقط في هذا الموقع العديد من الشهداء، أذكر منهم الشهيد صالح الجمرة والشهيد الحنمي من بني حشيش وعلاو من رداع والعرار من سنحان والقوسي من الحدأ.

• **المحور الشرقي:** في اعتقادي أنه لا أحد من المشاركين في معارك الحصار يستطيع أن يحصي هجمات المملكين التي تصدت لها قواتنا في هذا المحور؛ فقد كانت ذات طابع شبه يومي وإن اختلفت من حيث شدتها وحجم القوة الهجومية المعادية.. وشهد هذا المحور الكثير من المعارك الخطيرة، تمكنت القوات المعادية، في بعضها، من الاقتراب من خطوط الدفاع الأساسية عن العاصمة، وفي بعض الحالات وصلت إلى الالتحام المباشر مع القوة المدافعة في النسق الثاني مما أحدث ارتباكاً واضحاً في صفوف المدافعين والمواطنين، على السواء..

شهد هذا المحور أول الأعمال الهجومية المعادية التي وصلت مشارف العاصمة، وكانت البداية الأولى عبارة عن هجوم استطلاعي كبير تقدمت خلاله وحدات من القوات المعادية باتجاه (تبة المطلاع)، أي (تبة دارس حالياً)، وتحت تغطية زيران كثيفة حاول العدو السيطرة على مواقع متقدمة على هذه التبة كي يستطيع من خلالها الوصول إلى أحياء



العاصمة في (باب شعوب). وللتصدي لهذا الهجوم تحركت مجموعة من الدبابات بقيادة المقدم علي قاسم المنصور من (رسلان)، ترافقهم مجموعة مكونة من (35) إلى (50) شخصاً من قبائل (برط) بقيادة العميد عبدالله ناجي دارس، كما وصلت الموقع نجدة بقيادة الفريق حسن حسين العمري من سلاح الصاعقة.. وجرت معركة كبيرة شارك فيها الطيران في قصف مواقع العدو الخلفية وتمكنت القوات الجمهورية من طرد الملكيين بعد أن كبدهم الكثير من الخسائر. وهذه المعركة لها أهمية استثنائية بالنسبة لمعارك السبعين. فهي تعتبر أول هجوم ملكي على العاصمة صنعاء في بداية الحصار. وقد وصل المهاجمون إلى مشارف المدينة. وكانت بالون اختبار لدى قدرة وإمكانية الطرفين، الملكي والجمهوري على الصمود والتضحية، وكانت أيضاً مقدمة لعمليات هجومية واسعة النطاق تعرضت لها المدينة فيما بعد، من هذا الاتجاه.

أما الأهمية الثانية، فتتجلى من خلال الخروج الطوعي لسكان المدينة، باختلاف فئاتهم، وأعمارهم ومهنهم، لمقاتلة المرتزقة. وكان هذا معياراً واضحاً لدى ولاء الجماهير للنظام الجمهوري واستعدادهم للتضحية. ويعتبر هذا الموقف الطوعي مؤشراً أساسياً للانتصار، وأحد عوامل الصمود.

في هذه المعركة تحرك الفريق حسن حسين العمري، مع وحدات من الصاعقة والمظلات لصد الهجوم. وكان من صور نجاح هذه المهمة أن تحولت إلى أسلوب وتكتيك قتالي رئيسي في معارك السبعين، ثبتت أهميته ونجاحه في منع اختراق القوات المعادية لمواقعنا المتقدمة وعلى مختلف المحاور، واستمر العمل به خلال فترة الحصار.

بعد طرد القوى المعادية من هذا الموقع تركز العميد عبدالله ناجي دارس وجماعته في هذه التبة التي سُميت من ذلك



انتشار الدبابات في هذا الموقع ضاعف من أهميته العسكرية وعزز من قدرات قواتنا في السيطرة على تحركات القوات المعادية في هذا الاتجاه، وسبب لها المزيد من الاستنزاف في المعدات والأفراد، وشل قدرتها على المناورة والقيام بأي عمليات هجومية نوعية كبيرة، حيث انحصر نشاطها على القصف المدفعي والتسللات الليلية لضرب المواقع.

في إحدى الليالي تسللت قوة معادية إلى مزرعة عنب مسورة وقريبة من موقعنا وباغتتنا بهجوم مكثف استخدمت فيه الهاونات والقاذبات الصاروخية ومختلف الأسلحة الخفيفة. واستمر الهجوم لما يقارب الساعة، جرح خلاله بعض رفاقنا، منهم الملازم الأول درهم عبده نعمان الذي تعرض لشظايا قذيفة هاون. ومن الذين شاركوا في صد هذا الهجوم في تلك الليلة؛ من المظلات. الملازم الأول عبدالواسع الطيب وكان على رشاش عيار 14,5، والملازم الأول درهم علي محمد سعيد. وكان معنا سائقو الدبابات الذين أتذكر منهم محمد صلاح الدين وأحمد أنعم والشريف وعبدالله عبيل ويحيى علي



يحيى والملازم الأول محمد مرشد الأهنومي والملازم الأول يحيى أحمد قايد العواضي والملازم الأول محمد رزق الفويدي والملازم الأول صالح علي المصنعي والملازم الأول عبده قاسم الحبيشي والملازم الأول سنان صالح فرحان وغيرهم.

وقد حدث نتيجة إحدى هجمات الملكيين على مواقعنا في (ظهر حمير) أن انفجرت قذيفة مدفعية أطلقتها الملكيون على الموقع وأصيب الرائد يحيى محمد الدفعي قائد سرية الدبابات إصابة بالغة وقمنا بإسعافه بدبابة (نظراً لعدم وجود سيارات) إلى مستشفى الحوادث (العسكري حالياً).

وحدث هجوم آخر على نفس الموقع من قبل الملكيين أثناء تواجد القاضي عبدالسلام صبرة نائب رئيس الوزراء آنذاك وهو يقوم بزيارة للموقع لغرض رفع الروح المعنوية للمقاتلين، كعادته في القيام بالزيارات التفقدية للمواقع، بحكم موقعه كنائب لرئيس الوزراء.. فانفجرت القذائف بالقرب من مواقعنا.. فأصابنا الخوف على حياة القاضي عبدالسلام وطلبنا منه المغادرة فوراً.

الهجوم على جبل الطويل:

كانت الأعمال الهجومية للقوات الجمهورية في بداية الحصار منحصرة على الإغارات التي كانت موجهة، بدرجة رئيسية، إلى مرابض المدفعية المعادية لتدميرها أو السيطرة عليها. وكان الهدف من هذه الإغارات التقليل من قوة العدو وتدمير سلاحه وإضعافه وإرهابه. أول عملية إغارة ناجحة نفذت من قبل أفراد الكلية الحربية المرابطين في (جبل نقم)، حيث تمكنت القوات المهاجمة من مباغطة العدو واستولت على مدفع ميدان أمريكي عيار 105 ملم ورشاش عيار 50 ملم، وكمية من الذخائر، كما تم أسر أحد أفرادهم وتم عرض كل



ذلك أمام الناس في شوارع العاصمة لرفع الروح المعنوية للسكان وتعزيز ثقتهم بالمدافعين عن صنعاء.. توالى عمليات الإغارة المماثلة على العديد من المواقع المعادية، وفي مختلف المحاور، وكانت في غالبيتها تنسم بالنجاح في تحقيق أهدافها والبعض الآخر كانت تترتب عليها خسائر بشرية في صفوف قواتنا.

نفذت القوات الجمهورية عدة محاولات هجومية للسيطرة على (جبل الطويل) الحصين من الناحية الطبيعية والعسكرية، حيث نجح المليون في تحويل هذا الجبل إلى قلعة عسكرية قوية من حيث تسليحه وعدد القوات المرباطة فيه. فقد نشروا على قمته العديد من بطاريات المدفعية والرشاشات الثقيلة، باختلاف عياراتها ومداءاتها، وتمكنت من السيطرة بنيرانها على أغلب مواقعنا الدفاعية الشرقية الممتدة من مطار الرحبة وصولاً إلى (تبة دارس) و(ظهر حمير).

كانت أول محاولة لاستعادة جبل الطويل، بعد سيطرة القوات الملكية عليه بوقت قصير، ونفذت من قبل وحدات لواء الوحدة حيث تم تجهيز قوة هجومية من اللواء بقيادة الملازم الأول محمد محسن حيدر والملازم الأول محمد الأكوع. وقد استطاعت القوات المهاجمة التقدم وسط معارك ضارية استمرت عدة ساعات وتمكنت خلالها من الوصول إلى قمة الجبل وتدمير المدفع.

إلا أن هجوماً معاكساً شنته القوات الملكية المعادية، تمكنت خلاله من محاصرة القوات المهاجمة التي لم تصلها التعزيزات، باستثناء الدعم الناري المدفعي.. في هذه المعركة استشهد جميع ضباط وأفراد القوات المهاجمة، بعد قتال ضار سيطروا فيه واحدة من أعظم المآثر البطولية في هذه الحرب، إذ تكبد فيها العدو خسائر بشرية كبيرة جداً.

المحاولة الهجومية الثانية انطلقت من تبة دارس بقيادة العقيد سلام عبدالله الرازحي. وقد شاركت فيها وحدات من المظلات والصاعقة والشرطة العسكرية وقوات من الجيش الشعبي بقيادة الشيخ أحمد عبديريه العواضي، استمرت منذ منتصف الليل حتى صباح اليوم التالي.. وخاضت القوات المهاجمة معركة شرسة جدا استخدم فيها السلاح الأبيض وتمكنت من السيطرة على الجبل. إلا أن القوات الملكية شنت هجوما معاكسا بقوات كبيرة مستخدمة مختلف أنواع الأسلحة وأعادت احتلالها للجبل بعد حوالي 12 ساعة. وفي هذا الهجوم استشهد الكثير من الأبطال.

المحاولة الثالثة، تم التحضير لها، بشكل جيد، بالاستفادة من خبرات التجارب السابقة وتم وضع خطة مدروسة واختيار وحدات نوعية للتنفيذ مكونة من مجموعة من المظلات ومن الصاعقة إلى جانب وحدات نوعية منتقاة من الجيش الشعبي بقيادة العميد مجاهد أبو شوارب والمقدم محمد عبدالله أبو لحوم.. تم الهجوم من ثلاثة محاور؛ هجوم وهمي من اتجاه جبل (براش) من قبل لواء النصر بقيادة المقدم صالح ناصر الشقيري. وهجوم وهمي آخر من قبل لواء الوحدة في اتجاه المطار بقيادة المقدم زيد علي الشامي. القوات الرئيسية المهاجمة انطلقت من (تبة دارس) وتحركت تحت جنح الظلام وقامت بعملية التفاف للدخول إلى الموقع المعادي من خلف خطوطه الدفاعية، وتسلمت حتى بلغت المواقع المعادية وهاجمتها بضراوة وتمكنت من السيطرة عليها، وتم تأمين مطار الرجة حيث وصل إليه الوزير الجزائري المناضل الشريف بلقاسم صباح ذلك اليوم.. بعدها تم سحب وحدات الجيش الشعبي فيما بقيت الوحدات العسكرية من المظلات والصاعقة مرابطة في الجبل مدة ثلاثة أيام بقيادة (الوحش)، تم خلالها الإعداد لهجوم موسع من قبل القوات الملكية. ونظرا لمحدودية عدد أفراد القوات المدافعة وبعدها عن بقية القوات الجمهورية



ووسائلها النارية فقد تمكن المليون من السيطرة على الجبل بعد معارك ضارية استشهد خلالها الكثير من المدافعين وانسحب من تبقى، بشكل فردي، بعد أن تمكنوا من تدمير المدافع المعادية في قمة الجبل.

التضحيات الجسيمة التي بذلتها القوات المسلحة والجيش الشعبي في عملياتها الهجومية من أجل استعادة السيطرة على جبل الطويل وتدمير مرابض المدفعية المعادية فيه، وهي بالآلاف ما بين شهداء وجرحى.. إنما هي أنموذج بسيط يكشف للأجيال حقيقة التضحيات التي قدمت في كل موقع من مواقع الدفاع حول صنعاء في سبيل انتصار الثورة والجمهورية أثناء معارك الحصار.

• **المحور الغربي:** أنيطت مهمة الدفاع في هذا المحور، الممتد من (بيت عنزان) إلى (همدان)، باللواء العاشر الذي كان لا يزال في طور التشكيل ولم يستكمل تدريبه، إلى جانب ضعف التسليح لديه. الأمر الذي ضاعف من صعوبة مثل هذه المهمة الدفاعية وبالذات في بداية الحصار.

ولم تكن قوات اللواء والقوات المساندة لها، من حيث عدتها وتعدادها، كافية للسيطرة على كل المواقع في هذا المحور والاحتفاظ بها.. إلا أن القيادة كانت ناجحة، إلى حد كبير، في تكتيكاتها ومناوراتها في التعامل مع القوات المعادية وتجريدها من المميزات التكتيكية والاستراتيجية التي كانت تتمتع بها. وعندما احتلت القوات الملكية (جبل عيبان) المطل على صنعاء والتلال المحيطة به، وهو المهيمن على وحدتنا في هذا القطاع، اتخذت القيادة تكتيك المناوشات والقصف المتواصل للقوات المعادية في هذا الموقع لإنهاكها وعدم تمكينها من الاستثمار الأفضل لهذا الموقع.

أثناء تواجدها في هذا المحور أسندت إليّ مسئولية قيادة الدبابتين (المارد) و(الشهيد الكبسي). وقد تم تنفيذ العديد من المهام التي يصعب تذكرها بالتفصيل؛ فقد كانت المعارك في هذا المحور أكثر حركية وتتسم بطابع الكر والفر.. وكان من واجبنا أن نقدم الإسناد والدعم لكل موقع يتعرض للضغط، أو الاختراق. واستطيع القول: بأن أكثر المهام وأكبرها صعوبة ومشقة كانت في هذا المحور، نظراً لخصوصيته من الناحية الجغرافية والطوبوغرافية.

لقد نفذت في هذا المحور الكثير من المهام لا أتذكر منها سوى القليل الذي لا يتجاوز تعداد أصابع اليد نظراً لخصوصيتها.

ففي إحدى المرات كلفنا، بالتعاون مع الأخ النقيب حمود عبدالله قطينة والشيخ عبدالله أحمد الجبري والشيخ أحمد محمد الجبري ومجاميعهم من الجيش الشعبي، بالقيام بالهجوم على (عيبان) إلا أن الهجوم فشل فعادنا إلى صنعاء.. ربما بسبب الشعور بالمرارة من فشل المهمة، وربما بفعل التفكير الطويل في أسباب هذا الفشل وكيف يمكن العمل على عدم تكراره، أو لأسباب أخرى طارئة في موقع الحدث أخذت أتذكر مثل هذه الواقعة أكثر من غيرها.. واعتقد أن الكثير من المناضلين في هذه الندوة واجهوا مثل هذه المواقف التي لا زالت أحداثها وتفاصيلها المختلفة محفوظة في عمق الذاكرة وتفرض حضورها القوي في مثل هذه الفعاليات التي نعيشها اليوم (ندوة ملحمة السبعين).. وللأمانة أقول: إن أحزان ومآسي لحظة واحدة من الفشل أو الهزيمة تسلب المرء سعادة أيام طويلة من النجاح والانتصار. وهذه هي إرادة الله وحكمته في أن نستفيد من فشلنا، حتى لا نكرره مرة أخرى.



- احتلت قوات الملكيين جبل (الصباحة) (معسكر القوات الخاصة حالياً) فتحركنا مع الفريق حسن حسين العمري، وكان معه المقدم يحيى محمد المتوكل مدير مكتبه، وتم صد الملكيين وإخراجهم فاستعدنا جبل (الصباحة) وسلمناه للحرس الجمهوري.. وتمت العودة إلى مواقعنا بقيادة المقدم عبدالله عبدالسلام صبره ومعه الشيخ صالح بن ناجي الرويشان الذي توفي في نفس اليوم، كما عاد قائد الحملة الفريق حسن حسين العمري إلى صنعاء.

بعد ذلك صدرت الأوامر بتحركنا إلى ضلاع همدان لصد هجوم الملكيين واحتلال جبل (قيره) والتمركز في (حجال) فوق (وادي ظهر) إلى جانب سرية من اللواء العاشر، يقودها الملازم محمد علي صالح وضابط آخر.

أثناء تواجدنا في الموقع تحركت قوة ملكية من (همدان) بقيادة (محمد بن إبراهيم) واحتلت جبل العرم وقطعت طريق صنعاء - الأزرقين في 13 يناير 1968م.. وفي صباح اليوم التالي، وبالتعاون والتنسيق مع زملائنا في (الأزرقين)، نفذنا هجوماً ناجحاً لفتح الطريق. وفي هذا الهجوم تم قتل مجموعة من أفراد القوة المعادية وأسر مجموعة أخرى.

- وفي عصر أحد الأيام كنا في (دشمة) مع الملازم محمد علي صالح وسائق الدبابة الحبشي، فوجه الملكيون قذيفة إلينا أدى انفجارها إلى قطع رجل الحبشي، وتم إسعافه إلى المستشفى.

في 20 يناير تحركت من (الأزرقين) قوة قوامها دبابتان بقيادة الملازم الأول أحمد عبدالوهاب الأنسي وعريتان

مدربة، ترافقها مجموعة مشاة وجماعات من الجيش الشعبي من قبائل حاشد بقيادة أحمد زيد الرضي لطرد الملكيين من (قرية القابل). تحركت القوة عبر سائلة تنتشر فيها مزارع العنب، وعند بلوغها مشارف القرية تعرضت لكمين محكم من قبل القوات المعادية، وكنا من موقعنا نشاهد الملازم الأول أحمد عبد الوهاب الأنسي يطل برأسه من فتحة الدبابة فأطلق عليه الرصاص من بين العنب فأصيب إصابة قاتلة فاستشهد الأنسي وعادت الدبابتان وبقيّة القوة إلى (الأزرقين).

تعتبر معركة (عيبان) أشهر معارك السبعين في هذا المحور. فهي المقدمة الأولى لطرد ودحر القوات الملكية من مرتفعات وضواحي صنعاء وبقيّة مناطق الجمهورية. وهي مهمة من حيث حجم القوة المشاركة فيها، من وحدات الجيش، والجيش الشعبي. وقد سبقها تمهيد ناري بالمدفعية والطيران، لعدة أيام متواصلة. تم الهجوم من ثلاثة محاور. من اتجاه تباب (عصر) المتصلة بسلسلة (جبل عيبان)، ومن الوسط حيث تقع منطقة (حده) بأشجارها الكثيفة التي أتاحت للقوات المهاجمة التمويه أثناء الحركة، والاتجاه الثالث من الشرق من محاذة (بيت بوس) و(أرتل). كان العدو، بفعل التمهيد الناري المستمر والمكثف، قد تعرض لخسائر مادية وبشرية كبيرة وضعفت روحه المعنوية وقدرته على الصمود، كما فقد القدرة على السيطرة، مما سهل مهمة القوات المهاجمة التي استطاعت طلائعها الوصول إلى قمة الجبل، خلال ثلاث ساعات.. في الوقت الذي كان العدو قد انسحب من الموقع مخلفاً قتلاه ومعداته الثقيلة.



فتح طريق الحديد - صنعاء وفك الحصار:

• تعتبر معركة فتح طريق الحديد - صنعاء إحدى أكبر المعارك وأكثرها أهمية في حرب السبعين يوماً. هذه المعركة أحدثت انعطافاً جذرياً في مسار الحرب، وشكلت المسمار الأخير في نعش القوات الملكية. ففي هذه المعركة تم فك الحصار ومثلت بداية الهجوم الشامل للقوات الجمهورية الذي استمر حتى تم طرد القوات المعادية إلى خارج الحدود.

ففي هذه المعركة التي مثل الجيش الشعبي قوتها الرئيسية والضاربة تجسدت الوحدة الوطنية للشعب والتفافه حول الجمهورية في أسطع صورها، وشارك فيها مقاتلون من مختلف مناطق اليمن.

بدأ التحضير للمعركة بحشد وحدات من القوات المسلحة (مشاة + مدرعات + مدفعية مط) وحشد قوات الجيش الشعبي من مختلف المناطق؛ حيث تشكلت مجاميع في الحديدية ومجاميع جاءت من البيضاء بقيادة الشيخ أحمد عبدربه العواضي وآل العواضي وآل الحميقاني بقيادة الشيخ سالم عبدالقوي الحميقاني وعدد من مشائخ البيضاء ومجاميع أخرى جاءت من تعز وبعدان والشعر بقيادة الشيخ نعمان بن قائد بن راجح والنقيب أحمد صالح دويد ومجاميع من إب من جماعة الشيخ علي عبدالله عنان.

ونفذت الحملة من اتجاهين متزامنين؛ قوة تحركت من صنعاء باتجاه الحديدية بقيادة الفريق حسن حسين العمري، وقوة أخرى تحركت من الحديدية باتجاه صنعاء بقيادة العميد عبد اللطيف ضيف الله وعدد من الضباط والشيخ أحمد عبدربه العواضي وقبائله.. وانضمت إلى الحملة مجاميع من الجيش الشعبي المتواجدة على امتداد الطريق، من بينها

قبائل بعدان وخولان بقيادة الشيخ نعمان بن قائد بن راجح والنقيب أحمد صالح دويد، وكذلك قوات الشيخ حمود محمد الصبري في الحيمة والتي كانت مرابطة في (مقهاية شغدر) والقوات التي كانت محاصرة من قبائل بني مطر بقيادة الشيخ أحمد علي المطري في بوعان والجبال المحيطة بمتنة.

كان قوام القوات المسلحة 350 جندياً وبطارية مدفعية عيار 37م و4 دبابات وأربع مدرعات وبعض مدفعية الهاون. أما القوات الشعبية فكان قوامها أكثر من ألفي شخص. كان معظمهم من قبائل البيضاء بقيادة الشيخ أحمد عبدريه العواضي وعدد من مشائخ البيضاء.

تحركت القوات من باب الناقة باتجاه حراز والحيمة وظهرت المناطق التي كان يسيطر عليها الملكيون في الحيمة، بمساعدة القوات الشعبية التي كانت ترابط في مناخة بقيادة الشيخ نعمان بن قائد بن راجح وفي اليوم الأول بدأت المعركة بمواجهة القوات الملكية في (مقهاية شغدر)، وعلى امتداد جبل (القرن) وفي هذا اليوم تم فك الحصار عن (بوعان)، وجماعة الشيخ أحمد علي المطري التي انضمت إلى القوات المهاجمة وكان في طليعة هذه القوة كل من الملازم الأول علي صالح المعقلي وعدد من ضباط بيت ردم والملازم الأول عزيز محمد الجعدي وبيت الجعدي وأهل الجعدي وغيرهم.

معارك اليوم الثاني بدأت من (بوعان)، باتجاه الجبال واستمرت ثلاثة أيام تم خلالها إعادة إصلاح جسر (عصفرة). وتقدمت القوات بعدها باتجاه (متنة) والسيطرة عليها وتطوير الهجوم، حيث نجح الجيش الشعبي بقيادة الشيخ أحمد علي المطري بالسيطرة على التلال المحيطة بمتنة وصولاً إلى جبل النبي شعيب. وفي (متنة) التقت هذه القوات بالقوات القادمة من صنعاء، وبذلك انهارت القوات الملكية في هذه المنطقة، وتم



فتح الطريق وتقاطرت عبره الناقلات محملة بالمؤن والمواد الغذائية إلى صنعاء.

وبعد فك الحصار عن صنعاء قامت قوات الممكيين بقطع طريق الحديد- صنعاء في منطقة الحيمة، عدة مرات. وتم فتح الطريق من خلال القيام بالهجوم على الممكيين وطردهم. وأعاد الممكيون الكرة للمرة الثالثة فقطعوا الطريق في الحيمة الخارجية، فصدرت الأوامر بفك الطريق وتحركت حملة عسكرية بقيادة العميد حسين محمد الدفعي وكتيبة من لواء الوحدة بقيادة النقيب احمد صالح الصوفي، ودبابتان واحدة بقيادتي وأخرى بقيادة الملازم الأول محمد علي صالح، وعريتا كاتيوشا بي أم 13 بقيادة الملازم أول علي قناف زهرة وعربة مدرعة صاعقة بقيادة الملازم الأول علي احمد البواب وعربة مدرعة شرطة عسكرية بقيادة الملازم الأول عبدالخالق معوضة، وعربة مدرعة حرس جمهوري.

شارك في العملية مجاميع من القوات الشعبية من حاشد بقيادة العميد مجاهد أبو شوارب ومن أرحب بقيادة الشيخ يحيى عبدالله العذري، ومن الحيمة بقيادة الشيخ حمود الصبري.

قمنا بالهجوم الأول في منتصف نهار أحد الأيام وفشل الهجوم وكان بقيادة العميد حسين محمد الدفعي، تلاه هجوم آخر بعد حوالي أسبوع بقيادة العميد مجاهد أبو شوارب وكان هجوماً ثانياً تمكنا خلاله من فك الطريق، خلال ساعات الليل، وتمركزت القوات الشعبية على طول الطريق.

كان المتفق عليه أن يكون الهجوم من اتجاهين: الأول من اتجاه (مفحق) في الحيمة، والثاني من اتجاه (الحديدة)، (مناخة) لكن حملة الحديد تأخرت ولم يصل منها إلا عدد قليل لا يتجاوز عددهم 25 شخصاً، رابطوا على تبة في (بيت

القلعبي) ووصلت قوات الهجوم التي من اتجاه (مفحق) إلى (مناخة) قبل وصول بقية القوات التي من الحديدية.

• **المحور الشمالي:** استقرت جبهة هذا المحور بعد بدء عملية الحصار من (خشم البكرة) شرقاً إلى (وادي ظهر) غرباً، رابطت فيه وحدات من عدة تشكيلات عسكرية، من ضمنها طلبة كلية الشرطة بقيادة المقدم يحيى الرازقي والمقدم حسين العلوي والملازم الأول جار الله عمر والملازم الأول محمد الغربي والملازم الأول محمد عبدالسلام منصور.. وغيرهم، الذين رابطوا في المطار الدولي (مطار الرحبة). وكان قائد المطار حينها الملازم الأول طيار علي صالح الشبيبة، تساندها فصيلة دبابات بقيادة الملازم الأول يحيى ناصر الظرافي، وتمركزت في الجناح الأوسط من المحور باتجاه الشرق، وانتشرت في مواقع عسكرية متعددة ضمن شريط دفاعي ممتد باتجاه الشمال.

في الموقع الذي يشرف على (القرية) و(وادي ظهر) و(ذهبان) من الجهة الغربية من المحور انتشرت قوة مكونة من سلاح المدرعات والمدفعية والمشاة بقيادة الرائد سعد علي الأشول والمقدم عبدالله عبدالسلام صبرة والمقدم احمد علي الوشلي.

وفي موقع (الأزرقين) التابع لقيادة سلاح الدروع رابطت فصيلة مدرعات وبعض قطع المدفعية والهاونات إلى جانب المشاة بقيادة الملازم الأول احمد عبدالوهاب الأنسي، والملازم الأول احمد علي حسين ومجاميع من الجيش الشعبي بقيادة أحمد زيد الرضي.

في الشمال الغربي للمطار يوجد موقع (تبة العرة)، رابطت فيه الكتيبة الأولى من لواء النصر الذي كان يقوده المقدم صالح ناصر الشقيري، مستودة بمدفعية عيار 37 ملم مضاد للطيران وثلاثة مدافع ميدان عيار 76 ملم، ودبابتين (تي 34).



في موقع (خشم البكرة) في الشمال الشرقي لمطار الرحبة رابطت كتيبة من لواء الوحدة بقيادة المقدم زيد علي الشامي، وقوة من الشرطة العسكرية بقيادة الملازم الأول محمد قايد بركات، تولت حماية المبنى القديم للمطار.. وعززت، فيما بعد، بمجموعة من صاعقة الأمن المركزي بقيادة الملازم محمد عاطف.

وفي شمال المطار يوجد الموقع (85)، وكانت ترابط فيه كتيبة وعدد من وحدات المدفعية، ذات عيارات مختلفة، بما فيها الهاون عيار 160 ملم، ومدفع ساحلي عيار 122 ملم. الموقع كان بقيادة الملازم الأول محمد محمد محرم. هذا الموقع ساهم في توفير التغطية النارية لكل المواقع الدفاعية المتقدمة وفي ضرب مواقع الملكية..

إلى جانب ذلك فقد رابطت وحدات من سلاح المدفعية المضادة للطيران في مطار الرحبة، (وخشم البكرة). ولإسناد مواقع هذا المحور، عند الضرورة، رابطت سرية مدرعة في تبة رسلان بقيادة المقدم علي قاسم المنصور.

شاركنا في العمليات القتالية لهذا المحور في مرحلة من مراحل الحصار لمواقعه، ضمن قوة الدعم والإسناد المتحركة وكان آخرها موقع (حجال) (وادي ظهر).

من أهم الأحداث ذات الأهمية والدلالات، التي يمكن الإشارة إليها، فعالية الاحتفال التي تمت في أرض مطار الرحبة، أثناء المعارك، بمناسبة تخرج دفعة جديدة من الضباط الذين كانوا يرابطون هناك ويحضور رئيس المجلس الجمهوري القاضي عبدالرحمن الإرياني الذي ألقى في الخرجين كلمة ومنحهم رتبة ملازم.. تمت هذه المراسم في ظل القصف المعادي لمنطقة المطار. ومن الحوادث المهمة أيضا تقدم المقدم هاشم احمد الحمزي بطلب إلى رجال المدفعية بقصف منزله الكائن في قرية بيت الحمزي بعد

أن اتخذهم المملكون موقعاً لهم. وأمام إصراره العجيب نفذ رجال المدفعية مهمة القصف وقتل عدد من المملكين داخل المنزل.

كان من البديهي في هذا المحور أن يصبح (مطار الرحبة) هدفاً استراتيجياً مهماً في المخططات الهجومية المعادية، باعتباره المنفذ الوحيد المتبقي للعاصمة، وقد كانت القيادة العسكرية مستوعبة لمثل هذه المخططات فجعلت من المطار نقطة دفاعية محورية في هذا الاتجاه.. وتم إحاطته بسلسلة شبه دائرية من الخطوط والنقاط الدفاعية المحصنة والمسلحة، بشكل جيد، أخذة بعين الاعتبار أن العدو كان مشرفاً على هذه المنطقة بنقاط مراقبته ووسائله النيرانية بعيدة المدى، علاوة على أن المطار كان يحاذي جبهة مفتوحة من اتجاه (بني الحارث) التي تقل فيها المرتفعات والحواجز الطبيعية الأمر الذي سهل للقوات المعادية سرعة التسلل بالسيارات التي تحمل راجمات الصواريخ والرشاشات الثقيلة لقصف المواقع الدفاعية.

في هذا المحور شكلت (تبة العرة)، وموقع (خشم البكرة) خطأً دفاعياً متقدماً، صلباً ومتيناً، عندهما تحطمت الكثير من الأعمال الهجومية المعادية.. وفشلت كل محاولات المملكين للسيطرة على هذين الموقعين. و(تبة العرة) و(خشم البكرة) من حيث أهميتهما ومكانتهما الدفاعية واستبسالهما يشبهان موقعي (الحفاء) و(الجرداء) في المحور الجنوبي. وقد كانت قواتنا في هذه المواقع عرضة لهجمات شبه يومية، خلال شهر يناير إلا أن الهجمات كانت غير مؤثرة. وفي حالات قليلة تمكنت القوات المعادية من الاقتراب من خطوطنا الدفاعية في منطقة المطار، على مسافة عدة أمتار، وكان الفضل في نجاح التكتيكات الدفاعية التي اتخذتها القيادة في هذا الاتجاه عائد إلى اعتماد أسلوب إرسال الدوريات الاستطلاعية المتقدمة التي كانت تمثل قرون استشعار للقوات المدافعة



تنبئها بأية تحركات معادية لاتخاذ الاحتياطات اللازمة، قبل وصول العدو.

واحدة من الهجمات الخطيرة التي تمكن فيها العدو من التوغل عبر سلسلة مواقعنا الدفاعية المنتشرة في المطار كانت بفضل قصور في عمل إحدى الدوريات الاستطلاعية التي عادت إلى الموقع بسرعة. الأمر الذي سهل للقوات المعادية أن تتسلل، بصمت، دون أي قصف أو تهديد ناري، متخذة من مزارع العنب الكثيفة ستاراً لتحركها تحت جناح الظلام والوصول إلى أقرب مسافة من مواقعنا الدفاعية. بدأت هجومها بالأسلحة الخفيفة، من مواقع قريبة، بالتزامن مع قصف مكثف من المدفعية الصاروخية والرشاشات الثقيلة المحمولة على سيارات (الوانيت)، ونجحت هذه القوة مؤقتاً في الفصل بين المواقع الدفاعية والحيلولة دون وصول الدعم البشري والذخائر إلى المواقع المتعرضة للهجوم، وزاد من صعوبة الوضع عدم وجود وسائل اتصالات مباشرة بين هذه المواقع. مما سبب الإرباك لدى القيادة في هذا الاتجاه.

لم يدم هذا الحال طويلاً فقد بادرت قيادة الموقع، ممثلة حينها بالرائد يحيى الشامي، إلى إرسال التعزيزات المباشرة من العتاد والرجال لمنع تدهور الموقف، دون إضاعة للوقت وتمكن من السيطرة على الموقف وبدعم ناري مكثف من سلاح المدرعات والمدفعية في المواقع المجاورة على مؤخرات القوات المهاجمة وطرق إمداداتها وتم صد الهجوم بنجاح.

في نهاية يناير وبداية فبراير حدث انعطاف جوهري في مسار العمليات القتالية على جميع المحاور، بوصول تعزيزات كبيرة من الجيش الشعبي والمقاومة الشعبية قدمت من المناطق والقبائل المجاورة لصنعاء، وبعضها تم نقلها جواً من محافظات الحديدة وتعز وإب وذمار والبيضاء ورداع.. ومن

ناحية أخرى كان الهجوم الملكي، الذي وصل ذروته خلال هذه الفترة قد بدأ يفقد زخمه السابق، وبدأت بوادر تحول نوعي في موقفنا من الدفاع إلى الهجوم. وكما سبقت الإشارة فقد نفذت العديد من الأعمال الهجومية في مواقع متعددة إلا أنها لم تكن ذات طابع استراتيجي شامل.. وإنما كانت ذات أهداف تكتيكية محددة من الناحية العسكرية، لكن كان لها أبعاد معنوية ونفسية كبيرة إيجابية بالنسبة لقواتنا، وسلبية بالنسبة للقوات الملكية وحلفائها. وكثير من الأعمال الهجومية كانت تتسم بالجرأة، إلا أن البعض منها يفتقر إلى التخطيط السليم، حيث كانت عبارة عن مبادرات ينفذها القادة الميدانيون بإمكاناتهم وقواهم.

واحدة من الأعمال الهجومية التي نفذت في هذا المحور كانت بقيادة المقدم عبدالله علي الحيمي والرائد يحيى الشامي مع قوة من المشاة، قوامها (200) فرد من طلبة كلية الشرطة والجيش وبإسناد مباشر من المدرعات والمدفعية. وقد نجح هذا الهجوم في مطاردة فلول الملكية في منطقة مكشوفة، خسر فيها العدو الكثير من القتلى، وتقهقر إلى القرى المجاورة التي هبت لنجدتهم. كما أن العدو نجح في الزج بقوة جديدة متحركة، وإسناد مدفعي لصد قواتنا، وشن هجوماً معاكساً اضطرت فيه القوات إلى خوض معركة تراجعية، دون إيقاف إطلاق النيران، ونجحت خطة التراجع.. في هذه المعركة أصيب الملازم عبدالله محمد العلفي، ولم يستطع الانسحاب مما استدعى إرسال دبابة وإسناد من قبل عربة مصفحة إلى موقع القتال حيث تم إنقاذ العلفي وإسعافه إلى المستشفى.

فتح طريق صنعاء - عمران:

• شددت القوات الملكية هجومها باتجاه معاقل قبائل حاشد واحتلت الجبل (الأسود) في سفيان وتوجهت نحو حوث، واحتلت



(الحرف) فيما واصلت القوات الملكية ضغطها الهجومي على صنعاء من المحور الجنوبي والشرقي. كلف الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر والعميد مجاهد أبو شوارب والشيخ أمين أبو رأس بالخروج إلى خمر بواسطة طائرة (داكوتا)، لتثبيت الموقف هناك والتصدي للقوات الملكية وتعبئة جيش شعبي من حاشد، وفتح طريق عمران- صنعاء.

تم حشد أكثر من ثلاثة آلاف مقاتل من خارف والعصيمات وذو محمد وسحار وبني صريم وغيرها من القبائل.

وكلف الشيخ عبدالله كلاً من الشيخ يحيى محسن الغولي والشيخ عبدالله حزام الصعر وعلي شعران الغزي وأحمد حمود الأشول وراجح بن سعد وبيت الضلعي بالتواصل مع زعماء قبائل همدان وعيال سريح والتفاهم معهم حول فتح الطريق إلى صنعاء ومرور مجاميع الجيش الشعبي القادم من عمران.

بعد أن تم تسليح هذا الجيش وتزويده بالسلاح تحرك باتجاهين؛ الأول بقيادة العميد مجاهد أبو شوارب، الذي تحرك من عمران حتى المرحلة القريبة من (ثلا)، حيث اشتبك مع القوات الملكية وتمكن من هزيمتها. وواصل طريقه باتجاه مفاير نحو (عمد) و(بني ميمون) و(الجائف) و(الحمراء) و(بيت هارون)، بينما سلك الشيخ عبدالله والمجاميع التي معه طريق عمران- المعمر، ودخلوا الجاهلية، وهناك دارت معركة هزمت فيها القوات الملكية. وواصل الشيخ طريقه باتجاه (بيت حنظل)، إلا أنه غيّر طريقه، بعد أن إبلغ عن وجود كمين لاغتياله من قبل بعض العناصر الحركية، وكان الفضل لإنقاذه من هذا الكمين للأخ الملازم الأول عبدالرحمن البروي، الذي كشف أمر الكمين.. وواصل الشيخ تقدمه حتى وصل إلى (بيت هارون) لتأمين دخول الجيش الشعبي صنعاء. تحركت وحدة عسكرية من (الأزرقين) بقيادة المقدم محمد حسن عشيّش، والشيخ هادي أبو سوذه، وجبران المكتب إلى

منطقة (طوضان) لطرد القوات الملكية منها، وتأمين دخول القوات صنعاء، وتم فتح طريق صنعاء- عمران.

تم (تخطيط) تسكين هذه المجاميع من الجيش الشعبي وتوزيعها على منازل المواطنين في صنعاء من 2 إلى 3 أفراد في كل بيت لفترة قصيرة وتم تقسيم الجيش إلى أربع فرق. الأولى بقيادة الشيخ عبدالله وتمركزت في المطار الجنوبي. الفرقة الثانية بقيادة العميد مجاهد أبو شوارب وتمركزت في جبل (براش). والثالثة بقيادة الشيخ حمود حمود عاطف وتمركزت في جنوب شرق (الجرداء). والفرقة الرابعة بقيادة علي حميد جليدان وتمركزت في (حزيز). واصلت هذه الفرق مهام تطهير المناطق من قلول الملكية.

إن فتح طريق عمران- صنعاء بهذا الأسلوب وبأقل قدر من المعارك والخسائر إنما يرتبط، إلى حد كبير، بالدور الذي لعبته العناصر الجمهورية في مناطق همدان وما جاورها بقيادة الرائد أحمد حسين الغشمي الذي ساهم، إلى حد كبير، في إحباط مخططات القوى الملكية في تجييش القبائل وحشدها ضد الجمهورية، وعمل على استقطاب العديد من الوجهات القبلية إلى صف الثورة، وخلخلة الوجود الملكي في هذه المنطقة وعمل، في الوقت ذاته، على تجنيد أكثر من 600 مقاتل، ثم إلحاقهم بالقوات المسلحة للدفاع عن صنعاء المحاصرة، وشارك الرائد أحمد حسين الغشمي، إلى جانب عدد من وجهات المنطقة أمثال محمد حسين الغشمي، وقوزع ابن صائح ومحمد حسين دوده، وعدد من ضباط قرية الحاورى ومنطقة همدان وغيرهم ممن شاركوا بفاعلية في الدفاع عن النظام الجمهوري وتأمين قطاع واسع من المحور الشمالي من الهجمات المعادية، والتمهيد لنجاح مهمة الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر في فتح طريق عمران- صنعاء.



محاور القتال الثانوية

محور حجة:

• ركز الملكيون جهودهم للسيطرة على مدينة حجة نظراً لأهميتها التاريخية بالنسبة لهم، كواحدة من أهم معاقل الحكم الإمامي على الإطلاق. وكانت عبر التاريخ - بما تنفرد به من طبيعة جغرافية وحصون وقلاع - بمثابة قلعة عسكرية وسياسية حصينة استحال قهرها. وهي بالنسبة للقوات الجمهورية لا تقل أهمية عن العاصمة صنعاء لعدة اعتبارات؛ ففي قلعتها سجن المئات من الثوار ومات الكثيرون منهم داخل سجونها الرهيبة، والبعض الآخر أعدم في ساحات قلعتها الشهيرة. اتخذها الإمام أحمد مقراً له وأعلن نفسه منها إماماً شرعياً ووصياً على الشعب والوطن اليمني، بعد مقتل والده في ثورة 1948م، ومنها أيضاً انطلقت طلائع جحافل الغزو الهمجية بقيادة الإمام أحمد لتستبيح (صنعاء) عاصمة اليمن التاريخية وحاضنتها الحضارية وتدمرها وتنهبها وترتكب بحق هذا الوطن والشعب واحدة من أشنع جرائم التاريخ الانساني التي لا يوجد لها مثيل إلا في بعض الكتب التي تدون الجرائم البربرية لعصور ما قبل التاريخ.. ولاعتقادهم بأن التاريخ يعيد نفسه، فقد أراد بيت حميد الدين وأعوانهم إعادة صناعة هذه الجريمة، بشكل أشد وحشية وبشاعة عن سابقتها، عندما تقدمت جحافل الظلام في نوفمبر 1967م نحو (صنعاء) عاصمة الحرية والنور في مسعى بائس لإطفاء شمس الثورة ووهجها وتكرار تراجيديا ومأساوي العام 1948م. لم يتعضوا ولم يستفيدوا من دروس التاريخ القريب حين فشل الإمام محمد البدر، المخلوع والهارب من صنعاء، في الدخول إلى مدينة (حجة) في ثالث

أيام الثورة، وتم طرده من على أبواب أسوارها من قبل أبطال الثورة، أفراد حامية حجة، الذين دمروا كافة بوابات السجون والنزازين الملكية الإمامية لتدخلها شمس الثورة وتحرر كل من كان فيها.

هذه المدينة البطلة التي وجهت أول صفعاتها للإمام المخلوع وقفت سداً منيعاً أمام أحلامه في إعادة احتلالها خلال سنوات الحرب الطويلة، حيث فشلت كل الحملات والمحاولات العسكرية الإمامية في دخولها. وفي أثناء معارك الحصار التي تدور رحاها على مشارف صنعاء، كان هناك حصار ومعارك أشد ضراوة، ويطولات ومآثر وطنية يصنعها قلة من الرجال الوطنيين المخلصين على أرض مدينة حجة، التي استحققت أن تسمى بمدينة النصر، بكل ما في هذه الكلمة من مضامين كبيرة وأبعاد وطنية، بالنسبة لتاريخنا الوطني المعاصر؛ فهي تسمية ارتبطت، قبل كل شيء، بالمعارك التي شهدتها هذه المدينة كقلعة من قلاع الثورة والجمهورية.

وقائع وأحداث ومعارك وحصار مدينة حجة لم تنل حتى الآن اهتماماً، بالشكل المطلوب. فهناك نماذج من الفداء وخبرات ودروس وتجارب قتالية لها خصوصيتها وطابعها، ينبغي دراستها، بشكل كافٍ ومستفيض، لا من أجل إنصاف صناع ملحمة صمود حجة وانتصارها، فحسب ولكن من أجل الاستفادة من دروسها وطبيعتها ارتباطها وتكاملها - من حيث الأهمية والأهداف - بمعارك الحصار في صنعاء وبأشكال وأساليب إدارة وتوجيه الحرب في أكثر من قطاع عملياتي استراتيجي، ضمن رؤية قيادية موحدة.

الحصار على مدينة حجة بدأ بشكل مبكر، في الأسبوع الثاني من شهر يونيو 1967م، بعد انسحاب القوات المصرية التي تعرضت أثناء عملية الانسحاب لكماثن وهجمات متواصلة



تسببت في قتل الكثير من الجند، وتدمير ألياتهم وأسلحتهم والاستيلاء على بعضها . فقد كانت المنطقة أحد المعاقل العسكرية الرئيسية للقوات الملكية التي فرضت حصارا مبكرا على هذه المدينة وإن كان بشكل جزئي .. كما أن العمليات العسكرية الهجومية للقوى المعادية لم تتوقف ضد وحدات لواء الوحدة الذي انتقل إلى المنطقة ليحل محل القوات المصرية. وحتى لا يتعرض أفراد هذا اللواء للإبادة فقد تم سحب كتائبه المربطة في المواقع المتقدمة إلى (الحديدة)، باستثناء الكتيبة الثالثة، التي كان يقودها النقيب علي محمد صلاح، وكانت مربطة في مدينة (حجة). في هذه الأثناء كان العميد مجاهد أبو شوارب قد وصل إلى حجة مع مجاميع من قبائل حاشد في محاولة لفك الحصار عن (حجة)، بعد انسحاب القوات المصرية، وتسلم قيادة المنطقة من المصريين، وبقي فيها قائدا حتى تم استدعاؤه إلى (صنعاء) عند اشتداد الهجوم عليها. ولم يستكمل مهمته في فك حصار حجة، وكلف بدلا عنه العقيد جياش الحداد، ومن بعده المقدم عتيق الحداد.

استمر الحصار على حجة واستمرت المحاولات الملكية للسيطرة عليها، دون جدوى. وعند بداية حصار صنعاء شدد الملكيون من حصارهم على حجة، في وقت كانت القوات الجمهورية قد استنزفت الكثير من ذخائرها وإمكاناتها.

طوقت المدينة من جميع الاتجاهات وتم قطع الطرق، بما فيها طرق المشاة الراجلة، وتمت السيطرة على مصادر المياه للمدينة. وكان الإنزال المظلي الوسيلة الرئيسية لإمداد المدينة وسكانها والمدافعين عنها بالمؤن والأسلحة والذخائر والإمدادات الطبية. وهناك إمدادات كانت ترسل من صنعاء، عبر (بيت الولي)، إلى موقع الكتيبة الثانية من لواء الوحدة، ومنها تصل

إلى حجة، عبر المشائخ والمواطنين بواسطة الحمير والجمال، وطريق مشابه يأتي من الحديد، وهذه الطرق كانت خطيرة، ويتم من خلالها تهريب المؤن والاحتياجات وبكميات قليلة.

قوات الجيش في حجة كانت محدودة جداً وحجمها لا يذكر إذا ما قورنت بحجم القوات المعادية. وحسب الوثائق الرسمية المتوفرة، كانت هناك كتيبة من لواء الوحدة، وفق التشكيل والتنظيم الذي كان سائداً في الجيش الجمهوري حينها، إلى جانب فصيلة دبابات (تي 34) وخمس عربات مدرعة، وبطارية مدفعية.. كانت هناك أيضاً حوالي سريتين تابعتين للواء الوحدة، تمت محاصرتها في (ظفر) و(الرنج)، وتم فصلهما عن بعضهما وعن القوة الرئيسية في المدينة. وكانت الإمدادات تصلهما عبر المواطنين الذين يوصلونها ليلاً على ظهورهم، أو على ظهور الحمير. وقد تعرض الكثيرون منهم للمطاردة والتعذيب والقتل.

هذان الموقعان صمداً صموداً أسطورياً، وخاض أفرادهما معارك بطولية أذهلت الأعداء وزرعت في نفوسهم الرعب واليأس. هذه البطولات الفردية والجماعية، مع الأسف، لا زالت مجهولة للكثيرين منا وللأجيال المعاصرة. فقد حفر كل فرد فيها لنفسه قبراً. والكثيرون منهم دفنوا، بعد استشهادهم، في هذه القبور. ومن مآثرهم أن موقع (ظفر) قتل سبعين من المرتزقة ولا زالت العملية مجهولة لا يعرفها سوى القلة.

وقائع هذه البطولات وروح التضحية يجب أن تخرج إلى النور حتى يعرفها كل أبناء الوطن والآخرين. ويجب أن نعتز ونفتاخر بها، ونجعل منها مدرسة للبطولة والفداء والتضحية.. فأعظم تواريخ الشعوب التي تفاخر وتعتز بها أمام الآخرين هي تواريخ رجالها الأبطال وبطولات أبنائها؛ فردية كانت أم جماعية.



لقد تكونت القوات المدافعة عن (حجة)، التي حوصرت لما يقارب العام، تكونت من القوات العسكرية، كما سبقت الإشارة، بقيادة النقيب علي محمد صلاح. وخلال الحصار تم تجنيد العديد من أبناء المدينة وتدريبهم وتسليحهم للالتحاق بالكتيبة. وكان إلى جانبها مجموعة عناصر الداخلية والأمن المتواجدة في المدينة، بقيادة محمد الأشموري، إضافة إلى الجيش الشعبي الذي تشكلت نواته من أبناء حاشد بقيادة الشيخ حمود عاطف، وانظم إليه بعض سكان المدينة ورجال القبائل في القرى المجاورة.

خلال الحصار تم تشكيل فصائل للمقاومة الشعبية من أبناء المدينة. وتم تدريبها وتسليحها بقيادة المحافظ محمد عبدالله الكحلاني الذي كان مثالا للشجاعة والإقدام، وإلى جانبه يحيى نصار.

لقد واجهت المدينة أطول حصار في تاريخ الحرب الجمهورية ضد الملكية، وتم تضيق خناق الحصار ضمن دائرة مساحتها خمسة كيلومترات مربعة، داخل أسوار المدينة التي كانت هدفاً لقصف يومي من قبل القوات المعادية، دمرت خلاله الكثير من المنازل على رؤوس قاطنيها، وقتل الكثيرون من المواطنين، الذين تحملوا، بجلد وصبر وعزيمة، ويلات الحرب ووطأة الحصار، وكانوا سنداً قوياً للقوات المدافعة، محصنين ضد كافة أشكال الاختراقات، وشاركوا، باستماتة، للدفاع عن مدينتهم.

تم تجهيز وحدات من الجيش والجيش الشعبي لفك الحصار عن مدينة حجة التي اشتد الهجوم الملكي عليها بعد فك الحصار عن صنعاء. وكانت على وشك السقوط... وتم حشد مجاميع من سنحان وبلاد الروس للانضمام إلى قوام الجيش الشعبي من حاشد، ومجاميع من إب يقدر عددها بـ (300) مقاتل من جماعة الشيخ محمد أحمد منصور. تحركت

الوحدات إلى عمران وكان في قيادة الحملة العميد مجاهد أبو شوارب، والمقدم إبراهيم محمد الحمدي وأحمد حمود الأشول ويحيى محسن الغولي وأحمد ضبعان. وعززت هذه القوة بأربع دبابات، وعريتين (كاتيوشا) ومدافع عيار 37مم وعربات مدرعة وسيارات عليها رشاشات ثقيلة عيار 14.5 وديشكا.

كانت الطريق بين عمران وكحلان مقطوعة، فكلف المقدم إبراهيم محمد الحمدي بالتفاوض مع مشايخ تلك المناطق، بحكم ما له من تأثير عليهم، إلا أن البعض امتنعوا وأرادوا أن يمارسوا الابتزاز وعرض عليهم 15 ألف ريال وحوالي خمسة أبقار، ولم يقبلوا بفتح الطريق، فواصلت الحملة تقدمها إلى (بيت الثولي) - (كحلان عفار) - عن طريق (عمران - الاشمو)، وتمركزت هناك حيث كانت ترابط هناك كتيبة من لواء الوحدة، بقيادة الملازم الأول محمد صالح العرشي. وجرت هناك محاولة لاعتراض طريق الحملة في منطقة (جبل وحصن جرع)، الذي تمت مهاجمته وطرد القوة الملكية التي كانت فيه، وتمت السيطرة عليه. بعدها تقدمت القوة إلى حجة، دون أية مقاومة أو اعتراض، حيث تم استقبالهم من قبل المدافعين عن المدينة. ومن هناك تم التخطيط لفك الحصار عن موقعي (ظفر) و(الرنج).

واصلت القوات الملكية هجومها على مدينة (حجة) واستمرت في قصفها، ليل نهار. تمت المحاولة لفك الحصار عن المدينة بمهاجمة (عبس)، وفشل الهجوم. ثم منطقة (القدم) حيث كان يوجد بها المدافع التي تقصف المدينة. تكررت المحاولات حتى تم طرد القوات الملكية وتأمين المدينة. وبهذا انتهى أطول حصار في تاريخ الصراع الملكي الجمهوري، الذي تعرضت له مدينة النصر (حجة).



من أبرز المشاركين في الدفاع عن حجة أثناء الحصار:

م	الاسم
١	التقيب علي محمد صلاح
٢	محمد عبدالله الكحلاني
٣	حمود حمود عاطف
٤	عبدالرحمن حميد
٥	علي علي الخزاغي
٦	حسن عبدالله الحجاجي
٧	محمد عبدالله نصار
٨	ظفران الزرقه
٩	دحان الزرقه
١٠	عبدالله مبخوت
١١	حمود ردمان
١٢	يحيى علي حميد
١٣	عبدالله النفيش
١٤	حسين عبدالله راجع
١٥	دحان العقاري
١٦	محسن حميد
١٧	احمد الوزان
١٨	حمود السوداني
١٩	مبارك سويد
٢٠	عبدالرحمن الدييس
٢١	يحيى هادي الزرقه
٢٢	ناجي علي شاراد
٢٣	عبدالرحمن سعيد
٢٤	عبدالقني علي احمد
٢٥	حمود الوزان
٢٦	احمد عبدالخالق العيسى
٢٧	احمد عبدالنخيار

م	الاسم
٢٨	عبدالله حزام الخباني
٢٩	احمد علي قائد
٣٠	محمد غالب الريمي
٣١	يحيى الحرازي
٣٢	ثابت القسبي
٣٣	محمد حسن الريمي
٣٤	عبدالفتاح الشوافي
٣٥	محمود الكحلاني.. وغيرهم.

محور معبر:

لقد ركزت الخطط العسكرية للقوات الجمهورية على الحفاظ على طريق صنعاء- تعز والإبقاء عليها مفتوحة، تحت سيطرة القوات الجمهورية، نظراً لأهميتها الاستراتيجية كحلقة وصل بين العاصمة وعدد من المحافظات، ذات الكثافة السكانية، وتمثل قاعدة اقتصادية واجتماعية مهمة للنظام الجمهوري في ذلك الوقت.. ولأسباب والأهمية نفسها كانت القوات الملكية مستميتة من أجل قطع هذه الطريق والسيطرة عليها وعزل القوات الجمهورية وإطباق الحصار على صنعاء. لقد كانت المهمة، بالنسبة للقوات الجمهورية، غاية في الصعوبة نظراً لمحدودية إمكانياتها العسكرية المادية والبشرية وبسبب الطبيعة الجغرافية الوعرة للجبال الشاهقة التي تمر عبرها هذه الطريق، مما يسهل السيطرة عليها وقطعها عند أية نقطة.. بالإضافة إلى أن هذه الطريق تمر عبر ثلاث قبل كبيرة هي: أنس وبلاد الروس وسنحان.. علاوة على خولان. وهذه القبائل كانت حينها تمثل أكبر قاعدة اجتماعية وعسكرية للقوات الملكية في محيط صنعاء.

جرت عدة محاولات للسيطرة على هذه الطريق، وفتحها من اتجاه صنعاء، وثلاث محاولات من اتجاه معبر حيث وقعت ثلاث معارك كبيرة وعنيفة لم تكلل بأي نجاح.



المعركة الأولى:

كانت القوة الهجومية الرئيسية فيها مكونة من ضباط وجنود جيش التحرير، والتنظيم الشعبي للقوى الثورية التابع لجبهة التحرير، الذين كانوا حينها في معسكر (الحيوان) من الذين غادروا (عدن) بعد الخلاف بين جبهة التحرير والجبهة القومية وتسلم الجبهة القومية حكم الشطر الجنوبي من الوطن.. كانت هذه القوة بقيادة عبدالرحمن الصريمي ونصر ابن سيف مهتم. انضمت إليها مجاميع من الجيش الشعبي، ودعم عسكري في حدود كتيبة من الجيش والدبابات وبعض قطع المدفعية بقيادة المقدم درهم أبو لحوم. نجحت الحملة في طرد القوى الملكية والوصول إلى قمة نقيل يسلح وفك الحصار عن الشيخ أحمد القفري ومن معه من الجيش الشعبي ووحدة من المظلات. تعرضت هذه القوة لهجوم ملكي مضاد هو الأكبر والأوسع وأجبر قواتنا على الانسحاب إلى أسفل النقيل، بعد أن تكبدت خسائر جسيمة، من ضمنها حوالي خمسين شهيداً من عناصر جبهة التحرير إلى جانب عدد من الأسرى.

في هذه المعركة استشهد الكثيرون من العناصر الجمهورية، لا يتسع المجال لتذكرهم جميعاً، ولكن تجدر الإشارة هنا إلى بعض أسماء الشهداء من أبناء المحافظات الجنوبية، الذين استشهدوا دفاعاً عن الثورة والجمهورية، مجسدين واحدية الثورة اليمنية كامتداد لواحدية الجغرافيا والهوية الثقافية والتاريخية وواحدية المصير المشترك والحملة الاجتماعية. ومنهم: نصر بن سيف مهتم - قائد جبهة ردفان، هاشم عمر إسماعيل - قائد جبهة الشيخ عثمان، سالم يسلم الهارش - قائد فرقة النجدة الفدائية- شبوه، حسين موقد- ردفان، فضل محسن باصم- ردفان، عمر هيثم الحالي- ردفان، محمد سعيد

علي- الحوطة، محمد علي اليافعي، مقبل سلام قاسم، الخضر سعيد حميد وصراب سعيد صالح.

بعد فشل هذه الحملة التي جاءت في أوج الزخم الملكي المعادي، وحملتها الإعلامية الدعائية الكبيرة التي كان لها أثرها على وعي وقناعات الكثير من المواطنين ضعفت هيبة القوات الجمهورية أمام القبائل فبدأت بالتمرد وأعلنت بعض القبائل عن ولائها للملكية... وكانت تطورات الموقف في تلك المرحلة تؤشر بامتداد نفوذ الملكيين في المنطقة الممتدة من (وصاب السافل) غرباً حتى (البيضاء) شرقاً، ومن (نقيل يسلح) شمالاً حتى (قعطبة) جنوباً. ولمواجهة هذا الوضع قررت القيادة تشكيل محور معبر عسكري، كضرورة عسكرية، ذات أهمية عسكرية استراتيجية تحتمها جملة من المهام والأهداف أبرزها:

- إيجاد القوة اللازمة لفتح طريق معبر- يسلح- صنعاء وحماية طريق يسلح- سمارة.
- التخفيف من الضغط على صنعاء بمهاجمة القوة الملكية من الخلف، ومحاولة استنزافها والتأثير في معنوياتها النفسية.
- محاصرة القوات الملكية وحرمانها من التزود بالمؤن من داخل المدن والمناطق التي كانت تحت سيطرة القوات الجمهورية.
- فرض قوة وهيبة الدولة في هذه المناطق ورفع الروح المعنوية للمواطنين ومنعهم من الانضمام إلى الصف الملكي وحماية القبائل والمناطق الجمهورية ومنع أي شكل من أشكال الفرز والاقتتال بين القبائل على أساس جمهوري وملكوي.



- تعزيز الحماية على دمار، رداً، إب والطرق الواصلة بينها، ومنع أي تسرب للقوات الملكية للقيام بأية أعمال تخريبية، أو إحداث أية مشاكل فيها.

أشرف على تأسيس هذا المحور عضو المجلس الجمهوري الشيخ محمد علي عثمان، ومن دمار القاضي محمد إسماعيل الحجي، بالاشتراك مع محافظ تعز أمين عبدالواسع نعمان وقائد لواء إب المقدم درهم أبو لحوم ونائبه، قائد منطقة قعطبة المقدم علي محمد السعيد. تم تجميع قوات هذا المحور من أسلحة تم سحبها من قعطبة وإب وتعز ووحدات من لواء السلام بقيادة المقدم عبدالرحمن احمد عبدالغني، إلى جانب عناصر من جبهة التحرير والجيش الشعبي.

المعركة الثانية:

بعد استكمال تشكيل هذا المحور وجمع المعلومات الضرورية عن العدو تم وضع خطة متكاملة لحملة عسكرية بقيادة العميد حسين محمد الدفعي، بمشاركة المقدم علي قاسم المؤيد والمقدم احمد علي الوشلي والمقدم علي محمد الشامي، الذين وصلوا من صنعاء لهذا الهدف، إلى جانب القيادة العسكرية المتواجدة هناك وبعض قادة الجيش الشعبي.

القوة الهجومية تكونت من كتيبة مشاة من لواء السلام وسرية دبابات وعدد من قطع المدفعية، مختلفة العيارات، إلى جانب قاعدة صاروخية (كاتيوشا) بقيادة المقدم محمد علي الثلايا ومجاميع من جيش جبهة التحرير، ومجاميع من الجيش الشعبي من عنس وإب ورداع.. هذه الحملة من حيث تعدادها وتسليحها كانت ضعيفة مقارنة بتعداد وحدة القوة المعادية. وكان ضمن الخطة الهجومية القيام بقصف جوي للمواقع المعادية لتدميرها وشل فاعليتها، إلا أن هذا لم يتم لأسباب مختلفة.

بدأت العملية الهجومية في ١٩٦٧/١٢/٢١م وتمكنت القوات المهاجمة من تطهير المواقع الأمامية للعدو في منتصف النقييل وتم أسر أحد المرتزقة الأجانب، وواصلت القوات تقدمها حتى بلغت قمة النقييل عند الساعة الثانية عشرة ظهراً، عندها بدأ الهجوم المضاد للقوى المعادية، الذي اتسم بكثافته النارية، من مختلف الأسلحة، وأعداد كبيرة من الجند.. تراجعت أمامه قواتنا إلى أسفل النقييل، بعد أن تكبدت الكثير من الخسائر. وعندئذ أخذت مجاميع الجيش الشعبي المشاركة في الهجوم بالانسحاب إلى (معبر)، نتيجة فقدان المشايخ السيطرة على الأفراد، ولم يبق إلا القوات الثقيلة وكتيبة لواء السلام.

في هذه المعركة استشهد حوالي 40 مقاتلاً من عناصر جبهة التحرير، ومن القوات المسلحة والجيش الشعبي وأبرزهم: الملازم محمد السامعي من الوحدات المركزية وعبدالمنان الشغدري أحد قادة الجيش الشعبي من عنس... وغيرهما.

هذه المعركة ونتائجها وخسائرها البشرية وهروب عدد من أفراد الجيش الشعبي وبسبب الارتباك التي صاحبته جميعها أثرت سلباً على الموقف العسكري العام للقوات الجمهورية في مناطق: (جهران)، (ذمار)، (مغرب عنس)، (عتمة)، (وصاب)، (يريم) و(رداع)، تجسد ذلك في محاولات بعض القبائل التمرد على السلطات الجمهورية، فقامت بقطع طريق معبر- ذمار، يريم- ذمار، بدعم من القوى الملكية وأنصارها في أوساط بعض القبائل.

• معركة معبر:

بدأت القوات الملكية بمهاجمة المناطق الجمهورية حيث قامت بمهاجمة مدينة (رداع) واحتلال القلعة التي كان فيها مواقع



المدفعية التابعة للجيش، وتم استخدامها لمواصلة هجوم
الملكيين على المدينة واحتلال بعض أحيائها وسط مقاومة
عنيفة من قبل المقاومة الشعبية والجيش الشعبي، وبدعم من
جماعة الواقدي، ومن أهالي العرش وجماعة الصباحي من
الرياشية العليا... ولإنقاذ الموقف تحركت حملة من البيضاء
بقيادة المقدم حسين شرف الكبسي محافظ محافظة البيضاء
تسانده عشر دبابات بقيادة الملازم الأول محمد الشيباني والملازم
الأول محمد صالح الخالدي وثلاث سرايا مشاة وثلاث فصائل
مدفعية بقيادة النقيب عيدروس القاضي إلى جانب مجاميع
من الجيش الشعبي من آل الرصاص وآل الحميقاني وآل غنيم
وآل العواضي، ونجحت الحملة في تطهير المدينة من القوات
الملكية التي انسحبت إلى جبل (أحرم)، فيما واصلت الحملة
تقدمها لفتح طريق دمار - معبر، وانضمت هذه القوة إلى جانب
القوات المربطة في (معبر).

المعركة الثالثة:

بعد أن وصلت الحملة العسكرية، التي يقودها المقدم حسين
شرف الكبسي، إلى معبر وانضمام مجاميع من الجيش الشعبي
إليها في الطريق، ونجاحها في فتح طريق معبر - دمار.. كلف
المقدم حسين الكبسي بقيادة القوة في معبر والإعداد لحملة
ثالثة على تقيل سلاح. تكونت الحملة، إلى جانب وحدات
الجيش النظامي، من مشاة ومدفعية ودبابات وعدد كبير من
وحدات الجيش الشعبي من مراد بقيادة ناصر عبدالله شداد
ومجلى القردعي وعلي ناصر طريق، ومن قيصة زين الله
العامري ومجاميعه التي عادت إلى الصف الجمهوري. ومن
إب جماعة حزام فاضل ومحمد يحيى العود ومحمد محسن
العود، ومجاميع من عنس بقيادة محمد المقدشي ومحمد

احمد المصري وعبدالكريم زيد عمران ومجاميع من الحداد بقيادة الشهيد ناصر علي البخيتي، ومجاميع من جهران وبیت المقداد.

الحملة التي شارك فيها الشيخ محمد علي عثمان عضو المجلس الجمهوري كانت بقيادة المقدم حسين شرف الكبسي والعقيد محمد صالح الكهالي، بدأت في ثاني أيام شهر شوال وحققست نجاحات، على إثرها واصلت القوات المهاجمة تقدمها حتى بلغت رأس (نقيل يسلم) وتمكنت من السيطرة على مواقع العدو وأسلحته.. حيث بدأت مؤامرة على هذه القوة تمكنت خلالها مجموعة من العناصر الملكية الموجودة في قرية (شرارة) أسفل النقييل من التواصل مع بعض رجال القبائل المشاركة في الحملة وأغروهم بالمال والذهب لشراء مواقفهم وتحريضهم على العمل ضد القوات الجمهورية.

وهناك مجموعة أخرى من الجيش الشعبي المشارك في الحملة انسحبت من مواقعها في رأس النقييل تحت حجة نفاق ذخائرهم، وهو مبرر غير صحيح نظراً لكمية الذخائر التي صرفت لهم قبل وأثناء المعركة.. في هذه الأثناء شنت القوات الملكية هجومها المضاد من اتجاهي المحور الجنوبي والشرقي لصنعاء فانسحبت مجاميع الجيش الشعبي التي كانت صامدة في مواقعها، باستثناء البعض، ممن رفضوا الانسحاب مثل الشهيد زين الله العامري الذي ظل يقاتل حتى تم اغتياله من قبل جماعته والشيخ عبد الله الرويشان الذي كان يصرخ أثناء المعركة: "لقد باعونا"، بعدها صدرت الأوامر بانسحاب القوات المهاجمة بعد فقدان نصر كان في يدها، وفقدت عدداً كبيراً من أفرادها.

عادت القوات إلى مواقعها أسفل النقييل وصدرت التوجيهات لرجال الجيش الشعبي بالعودة إلى مناطقهم، باستثناء



البعض، وأعيد نشر وتوزيع القوات المدافعة، ضمن ثلاثة خطوط دفاعية قرب (نقيل يسلم)، وتم تثبيت الموقف العسكري والقيام بدوريات قتالية وقصف مركز على المواقع الخلفية للعدو ومواقع مدفعيته، بالاعتماد على معلومات دقيقة كانت تتلقاها قيادات المحور من جماعة المخابرات العاملة وسط العدو. تعرضت قواتنا في هذه المواقع لقصف مدفعي كثيف من الجبال المحيطة بهم وهجمات متواصلة مما اضطرها للانسحاب إلى منطقة معبر ليعاد الانتشار، ضمن نطاق دفاعي جديد.

في هذه الأثناء أصيب قائد المحور المقدم حسين شرف الكبسي، ليتولى القيادة بعده العقيد محمد صالح الكهالي ومساعدته النقيب عيدروس القاضي.

بعد فشل هذه المحاولة عزفت القيادة عن أية محاولة هجومية جديدة لفتح الطريق.. وأوكل إلى هذه القوة تثبيت الموقف العسكري والاحتفاظ (بجهران) و(وصاب) و(عتمة) و(رداع) و(البيضاء) و(يريم)، والتصدي لأية محاولات لقطع الطرق، ومنع تقدم القوات الملكية إلى هذه المناطق. وكذلك محاصرة الملكيين من أية إمدادات تصل إليهم من هذه المناطق، والعمل في أوساط القبائل لتكوين موقف ثابت معاد للملكيين.

في هذه الأثناء استطاع النقيب محمد الدعيس والشيخ أحمد القوياني والشيخ الراعي السيطرة على (قاع جهران) الأوسط والجنوبي وتأمين الطرق الترابية من الألغام، حيث كان الثلث الشمالي من القاع مع العدو. كما استطاع الملازم ناصر الكميم، وهو من أصحاب البخيتي، السيطرة على مركز زراجة (الحداء)، يساعده خمسة جنود لا غير.

وبقيت حملة (أنس) تتحمل مهمتها الأساسية؛ وهي السيطرة على المنطقة (شرق أنس) لحماية الجنب الأيسر للقوات العاملة في

جهران. وكان هناك مجاميع من الشباب يتم إرسالهم إلى المناطق الملكية للقيام بمهام خاصة في (سنحان) و(خولان) ويسحبون إلى صنعاء ويعودون، عبر الجو إلى تعز ومنها إلى معبر.

ظلت طريق (صنعاء- تعز) مغلقة حتى تم فتح طريق صنعاء- الحديدة إذ كان الجهد العسكري الرئيسي منصبا على فتح هذه الطريق نظراً لأهميتها الاستراتيجية التي تربط العاصمة بالميناء البحري ويعد أكثر من شهرين على فتح هذه الطريق- تم خلالها تصفية جيوب الملكيين في المواقع المحيطة بصنعاء، من جميع الجهات والمحاور- نظمت حملة عسكرية من صنعاء لفتح الطريق بقيادة الفريق حسن حسين العمري وبمشاركة القوات المسلحة والجيش الشعبي وبدعم من سلاح المدرعات والمدفعية وتم الهجوم، ضمن أربعة محاور:

المحور الأول: باتجاه (النهدين- حزيز). وأسند إلى سلاح المشاة بقيادة العميد حسين محمد الدفعي والمقدم أحمد عبد الوهاب السماوي.

المحور الثاني: باتجاه (حصن حمر العلب) وصولاً إلى (ريمة حميد). أوكلت المهمة إلى الجيش الشعبي من قبيلة حاشد بقيادة الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر.

المحور الثالث: باتجاه (بيت بوس) و(قزان) و(سواد حزيز). أسند الهجوم إلى الجيش الشعبي من مجاميع (خولان، الحداء، قيفة وإب)، بقيادة الشيخ نعمان بن قايد بن راجح.

المحور الرابع: باتجاه جبل (جروان) في سنحان وقرى (وادي الأجبار) وما جاورها، بقيادة قاسم منصر ومجاميعه التي انضمت إلى الصف الجمهوري



وتتولى المدفعية في (الحفاء) بقيادة المقدم
احمد عبدالوهاب السماوي- عملية التمهيد
الناري وتغطية القوات المهاجمة.

المرحلة الأولى من هذا الهجوم حققت أهدافها في السيطرة
على المواقع المحددة، خلال خمسة أيام، ليتم بعدها فتح
الطريق سلميا عن طريق التفاوض، بعد أن شعرت القوات
الملكية بالهزيمة.

ومن أبرز قادة محور معبر والمشاركين في عملياته القتالية
المختلفة من القوات المسلحة والجيش الشعبي:

الاسم	م
المقيد محمد صالح الكهالي	١
المقيد عبدالرحيم الفلاحي	٢
المقدم حسين شرف حسن الكبسي	٣
المقدم علي عبدالله الاكوع	٤
المقدم علي محمد الثامي	٥
المقدم درهم أبو لحوم	٦
المقدم احمد علي الفقيه	٧
المقدم عبده محمد قائد	٨
المقدم منالم الهمامي	٩
المقدم علي محمد السعيدني	١٠
المقدم علي الفولي	١١
اللقب عيدروس القاضي	١٢
اللقب محمد عبدالواسع العلفي	١٣
اللقب عبدالرفيق محمد الحري	١٤
الملازم الأول احمد علي الأشول	١٥
الملازم الأول طاهر احمد الأشول	١٦

الاسم	٢
الملازم الأول سعيد احمد غانم	١٧
الملازم الأول علي يحيى العاصي	١٨
الملازم الأول احمد صالح المولقي	١٩
الملازم الأول احمد محمد طالب	٢٠
الملازم الأول يحيى محمد الشامي	٢١
الملازم الأول محمد صالح الخالدي	٢٢
الملازم غازي علي عبده	٢٣
الملازم غالب السباني	٢٤
الشيخ عبدالله زيد ابو صريمة	٢٥
الاخ عبدالرحمن الصريمي	٢٦
الاخ علي محمد الاكوع	٢٧

ومن مشائخ القبائل، قادة مجاميع الجيش الشعبي، الذين تعاونوا مع القوات المسلحة في محور معبر وشاركوا، بشكل مباشر أو غير مباشر:

الاسم	٢
الشيخ محمد احمد المقدشي - عنس	١
الشيخ محمد احمد منصور - إب	٢
الشيخ حسين ناجي الحدي - عمار إب	٣
الشيخ محمد الحدي - عمار إب	٤
الشيخ عبدالرحمن احمد - من قبائل حدنان تمز	٥
الشيخ عبدالله القفيلي - عنس	٦
الشيخ محمد احمد دماج - إب المياني	٧
الشيخ احمد عبدالله المقدشي - عنس	٨
الشيخ عبدالرحمن دمران - يريم	٩
الشيخ محمود عبد الحميد - صبر	١٠
الشيخ محمد عبد الملك - شرعب - تمز	١١
الشيخ منصور شايف العريقي - تمز	١٢
الشيخ علي عبدالله البحر - تمز	١٣
الشيخ درهم البدوي - تمز	١٤



ورقة عمل مقدمة الى لجنة
(ملحة السبعين يوما)
الوثائق - الدروس - العبر

الاسم	٢
الشيخ عبدالكريم الفرج- عمار	١٥
الشيخ عبدالمنان الشغدري- عنص	١٦
الشيخ محمد المصري- عنص	١٧
أصحاب الشيخ محمد المصري- عنص	١٨
الشيخ ناصر عبدالله شداد، ومجلي القردي والشيخ علي ناصر طريق- مراد	١٩
الشيخ علي الطيري، والشيخ عبدالواسع الطيري- رداغ	٢٠
الشيخ ناجي مقبل القوسي- الهداء	٢١
الشيخ عبدالكريم زيد عمران- عنص	٢٢
الشيخ علي مطهر الرضي- حاشد	٢٣
الشيخ محمد عايش الحميري- أب	٢٤
الشيخ علي احمد صلاح المقدشي- عنص	٢٥
الشيخ حزام فاضل- العود	٢٦
الشيخ محمد محسن العودي- العود	٢٧
الشيخ محمد احمد فاضل- العود	٢٨
الشيخ حسين محمد الصيادي- العود	٢٩
الشيخ عيده محمد الحائي- العود	٣٠
الشيخ ناجي الجبري ومحمد احمد الصيادي- العود	٣١
الشيخ عبدالجليل الصيادي- العود	٣٢
الشيخ محمد الصبري- إب	٣٣
الشيخ العجل- إب	٣٤
الشيخ عبدالولي الجهمي- رداغ	٣٥
مشائخ الرياضية	٣٦
الشيخ علي حسين عبدالفتي- السدة	٣٧
الشيخ علي محمد السلامي- رداغ	٣٨
الشيخ ناجي مجسن أبو راس- إب	٣٩
الشيخ علي ناجي الجبري- رداغ	٤٠
الشيخ زين الله العامري- البيضاء	٤١
الشيخ التام عامر- البيضاء	٤٢
الشيخ عيده صالح عبدالله المسعودي- البيضاء	٤٣
الشيخ احمد محمد حمزة أبو صريمة- البيضاء	٤٤
الشيخ احمد محمد مقبل المسعودي- البيضاء	٤٥
الشيخ احمد القوياني	٤٦
الشيخ مانع الصبح- أنص	٤٧
قبائل ومشائخ جهران من بيت الراعي، وبيت القوياني، وبيت صلاح.	٤٨
الشيخ علي عبدالله عنان	٤٩

دور القيادة في تحقيق النصر

• لقد سبقت الإشارة، بإيجاز، عن الوضع السياسي والعسكري عشية الحصار والتناقضات والتباينات الحادة داخل قيادة الصف الجمهوري، بين عدة تيارات متصارعة توزعت ما بينها عوامل قوة ووحدة النظام الجمهوري حينها.. كما سبقت الإشارة إلى دور القواعد الجماهيرية والقيادات الوسطية داخل الجيش والأحزاب السياسية والقوى المستقلة الأخرى في توحيد الصف الجمهوري بقطاعاته وتياراته الفكرية والسياسية المختلفة لمواجهة استحقاقات المرحلة وخوض معركة الشعب المصيرية لحماية الثورة والنظام الجمهوري.

في هذا الوضع أسفرت الأحداث وتطوراتها الخطيرة عن بروز قيادة سياسية وعسكرية وميدانية قادرة على تحمل أعباء المرحلة وعلى تسيير وإدارة وقيادة المعركة والمضي بها نحو تحقيق أهدافها وغاياتها الوطنية المرجوة.. وخلال مختلف مراحل الحرب أظهرت هذه القيادة أهلية ومواهب وقدرات كبيرة لمجابهة مختلف التحديات وإنجاز مختلف المهام الماثلة أمامهم، وتمكنت من تجاوز مختلف المعوقات والتناقضات الاجتماعية والسياسية وصهرها في بوتقة الوحدة الوطنية، خلال حرب السبعين، وتشكل الهرم القيادي لإدارة الحرب وقيادتها على النحو التالي:

القيادة السياسية:

تكونت من قيادات تاريخية كاريزمية وكفاءات نوعية متميزة، أبرزها:

1. القاضي عبدالرحمن بن يحيى الإرياني.
2. الفريق حسن حسين العمري.
3. الشيخ محمد علي عثمان.



4. القاضي عبدالسلام محمد صبره.

5. الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر.

ولعبت هذه القيادة دوراً فاعلاً في إعداد الدولة والقوات المسلحة للحرب وإدارة الصراع، في ظل ظروف تاريخية عصيبة تمكنت من تعبئة إمكانات المجتمع المادية والروحية وحشدتها وتسخيرها في مواجهة الحصار وخوض المعركة من أجل الانتصار.

القيادة العسكرية العليا:

أبرز رموزها:

- الفريق حسن حسين العمري.
- اللواء حمود حمود الجايفي.
- العميد عبدالكريم اسماعيل السكري.



- العميد حسين محمد الدفعي.
- العميد عبداللطيف ضيف الله.
- النقيب عبدالرقيب عبدالوهاب.
- هذه القيادة كانت ملهمة بحقيقة الوضع الكلي للحرب والعوامل المتحكمة بها، والمؤثرة فيها. سلباً وإيجاباً. وتمكنت، في حالات كثيرة، من ابتداع الخطط والأساليب التي تعالج الوضع الجزئي أو الوضع الكلي للحرب، وأجادت، إلى حد كبير، فن قيادة المقاتلين في ميدان المعركة وتوظيف واستخدام الوسائل والإمكانات القليلة المتاحة لتحقيق الأهداف المنشودة.
- إذا ما قيمنا أداء القيادة العسكرية العليا في هذه الحرب، منطلقين من واقع الظروف والإمكانات التي جرت فيها وقائع هذه الحرب، فإنه يمكنني القول: إن هذه القيادة كانت موفقة، إلى حد كبير، في تحقيق أهم شروط ومبادئ الاستراتيجية العسكرية الدفاعية للجيش الجمهوري، في العديد من الإجراءات والممارسات العملية، التي من أبرزها:
 - المحافظة على حرية القيادة والعمل في القطاعات العسكرية المختلفة، ومنح القادة الميدانيين الثقة والحرية والصلاحيات في التصرف لمواجهة المواقف التي قد تنشأ أمامهم.. وفي الوقت ذاته اتباع مبدأ المراقبة على أداء هؤلاء القادة، وتغيير كل من لا يمتلك الكفاءة اللازمة.
 - انتهاج أسلوب إنهاك العدو، بشكل متواصل ومتنامي، وتدمير مصادر قوته العسكرية والبشرية وإضعاف روحه المعنوية.



رجل الانتصار

• إن عوامل النصر في المعركة كثيرة.. وأهمها الجانب المعنوي.. وحسن القيادة.. وتوفر الوسائل والمعدات والأسلحة، ويأتي في المقدمة دور القائد.

وفي ملحمة السبعين كان للفريق حسن حسين العمري (رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة) الدور الكبير في نجاح المهام القتالية، التي كان يتولى قيادتها بنفسه لصد اختراقات الأعداء وهجماتهم. لقد كان هو الدينامو المحرك لهذه المعركة، يتسم بسجايا عسكرية قيادية فريدة، وقيم وطنية وأخلاقية رفيعة. كان صغار الضباط والجنود يثقون به ويكفأته القيادة، ووجدوا فيه أنموذجاً فريداً للقائد الذي كسب حب الآخرين من خلال ما كان يتسم به من الشجاعة والإقدام وما يقدمه في ميدان المعارك من قدوة في البطولة والاستبسال وما يظهره من حنان وتعاطف وتعامل أبوي مع الجنود والضباط المرؤوسين ثم عن تقدير رفيع للجهد الذي يبذلونه والعبء الواقع عليهم، واستعدادهم لمواجهة الموت بصبر وجلد وثقة بالنصر.

لا يتسع المجال للحديث عن مناقب هذا الرجل ومواقفه وبطولاته. كان في هذه الحرب أحد عوامل الصمود والانتصار. فقد قاد الكثير من المعارك الحاسمة، بنفسه، وكان في مقدمة الصفوف، كما لم يستثن أي موقع عسكري من زيارته. قاتل بشجاعة، جنباً إلى جنب مع الضباط والجنود والجيش الشعبي والمقاومة الشعبية. كان كثير الحركة والمتابعة الميدانية المباشرة، لكل الوقائع والأحداث داخل المسرح القتالي العملياتي وخارجه. وكان لزياراته المتكررة والعاجلة للمواقع

آثارها الإيجابية على معنويات المقاتلين، وكانت حافزاً للصمود واجتراح الأعمال البطولية.

من جانب آخر، كانت هذه الزيارات، بالنسبة لنا كمقاتلين، مصدر قلق كبير. فالرجل كان يتنقل باندفاع، دون تخطيط، وبأقل قدر من الحذر. وأحياناً مع عدد محدود من المرافقين. وكان هذا يشكل خطراً جدياً على حياته كقائد. وقد تعرض، أكثر من مرة، لمخاطر الموت أثناء تنقله. كنا نختلف مع الفريق العمري عندما كان يصصر على أن يكون في مقدمة الصفوف أثناء العمليات العسكرية، من منطلق الخوف عليه، لأن تعرضه لأي خطر، في مثل هذه الظروف، سينعكس سلباً على الروح المعنوية للمقاتلين وجماهير الشعب الثائرة، وسيصيبها بالهزيمة النفسية، فضلاً عما قد يترتب عليها من احتمالات خطيرة على سير الأحداث.

لا أستطيع أن أتحدث طويلاً عن هذا القائد، لأن كل ما يقال فيه سيظل قاصراً عن الإيفاء بحقه. لقد استحق أن يكون قائد النصر، بجدارة وبكل ما تعنيه الكلمة من معنى ودلالة. وسيظل في جبين التاريخ يشكل الوجه المشرق للحمة السبعين يوماً.

أنا شخصياً كنت أرى الفريق العمري في معارك السبعين قائداً عسكرياً عظيماً. واليوم وبعد أربعين عاماً على تلك الأحداث أرى أن العمري كان كذلك أحد أعظم وأشجع وأنبل القادة العسكريين اليمنيين في التاريخ المعاصر. وهو في اعتقادي نموذج متفرد للقائد العسكري اليمني الحقيقي.



القيادة الشعبية العسكرية وأبرز رموزها:

- الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر.
- الشيخ أحمد عبدربه العواضي.
- العميد مجاهد أبو شوارب.
- العميد عبدالله ناجي دارس.
- الشيخ احمد علي المطري.
- الشيخ نعمان بن قايد بن راجح.

هذه القيادات الشعبية كانت تتولى قيادة الوحدات الرئيسية المكونة للجيش الشعبي الذي شكل، إلى جانب الجيش، عماد القوة العسكرية التي خاضت معارك الدفاع عن الثورة والجمهورية، في مختلف المراحل، وبالأذات حصار صنعاء. هذه القيادات والرموز الوطنية التاريخية تولت إنجاز أعقد المهام وأصعب الواجبات العملية، خلال فترة الدفاع عن الثورة، منذ ولادتها حتى انتصارها في ملحمة السبعين. وقد خاضوا، مع رجال قبائلهم، أشرس وأكبر المعارك الدفاعية، في مختلف محافظات الجمهورية.

رجال المهمات الصعبة

• لقد كان الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر يشكل الرقم الرئيسي إلى جانب القوات المسلحة والأمن في معارك الدفاع عن الثورة والجمهورية وفي الدفاع عن صنعاء ودحر الحصار عنها وإحراق الهزائم بالملكيين.. فقد كان -ومعه قبائل حاشد ومشائخها، بشكل خاص.. وفي مقدمتهم العميد مجاهد أبو شوارب الذي كان يعتبره الشيخ عبدالله في دفاعه عن الثورة وفي معارك السبعين مثل خالد بن الوليد- مشاركا رئيسيا في المعارك، في أغلب الجبهات. فقد قاتل الشيخ في معظم الجبهات في جبل الطويل وفي سنحان وبني مطر وفي بلاد الروس وبني الحارث وهمدان وفي الجبل الأسود في سفيان، الذي حاول الملكيون فتحه من جبهة جديدة وفي غيرها من المناطق.. وهو ومعه قبائل حاشد من فتح طريق عمران- صنعاء الذي شكل أول انفراج أمام القوات المدافعة عن صنعاء.

فالشيخ عبدالله كان لا يساوم في المبادئ وبقية الثورة والجمهورية التي استمات من أجلها.. ولا أجامل إذا قلت بأنه رقم يفوق كل الأرقام الشعبية والسياسية. فقد كان ركيزة أساسية من ركائز الثورة والجمهورية.

• يلي الشيخ عبدالله - كرقم رئيسي في فك الحصار عن صنعاء- الشيخ أحمد عبد ربه العواضي وآل العواضي.. وقبائل البيضاء، الذين قاموا، وبجانبهم القوات المسلحة والأمن ومجاميع من مختلف أبناء المحافظات الأخرى، بفتح طريق صنعاء - الحديدية بقيادة المناضل العميد عبداللطيف ضيف الله وضباط آخرين.



الحكومة.

بعد قيام حركة 5 نوفمبر 1967م تم تشكيل الحكومة برئاسة
محسن أحمد العيني وعضوية كل من:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| - القاضي عبدالسلام محمد صبرة | نائباً لرئيس الوزراء للشؤون الداخلية. |
| - الدكتور. حسن محمد مكي | وزيراً للخارجية. |
| - المقدم أحمد أحمد الرحومي | وزيراً للداخلية. |
| - العميد عبدالكريم اسماعيل السكري | وزيراً للدفاع. |
| - الدكتور. محمد سعيد المطار | وزيراً للاقتصاد. |
| - أحمد عبده سعيد | وزيراً للخزانة. |
| - القاضي محمد اسماعيل الحجي | وزيراً للتربية والتعليم. |
| - عبدالقادر بن عبدالله | وزيراً للعمل. |
| - عبدالملك محمد الطيب | وزيراً للإعلام. |
| - القاضي حسين السياحي | وزيراً للأوقاف. |
| - المهندس عبدالله حسين الكرشمي | وزيراً للأشغال. |
| - علي عبدالله المطري | وزيراً للمواصلات. |
| - محمد عبده نعمان | وزيراً لشؤون جنوب اليمن المحتل. |
| - المهندس محمد عبدالله عبدالغني | وزيراً للزراعة. |
| - عبدالعزيز عبدالغني صالح | وزيراً للصحة. |

هذه الحكومة لم تستمر طويلاً، فقد تم تغييرها في 21
ديسمبر 1967م، بعد أن تولى رئيسها عن منصبه، خلال
وجوده في مهمة رسمية خارج البلاد منذ الأسبوع الأول
لتعيينه وفي ظروف سياسية وعسكرية عصيبة.

وفي التشكيل الجديد تم تعيين الفريق حسن حسين العمري
رئيساً للوزراء، إلى جانب منصبه كقائد عام للقوات المسلحة
وعضوية كل من:

القاضي عبدالسلام محمد صبره	نائباً لرئيس الوزراء.
الدكتور. حمن محمد مكي	وزيراً للخارجية.
الدكتور. محمد سعيد العطار	وزيراً للاقتصاد.
احمد عيده سعيد	وزيراً للخزانة.
العقيد عبدالله حسين بركات	وزيراً للداخلية.
القاضي محمد إسماعيل الحجي	وزيراً للعدل.
محمد عيده نعمان	وزيراً للإعلام.
عبدالمك الطيب	وزيراً للتربية والتعليم.
المهندس عبدالله حسين الكرشمي	وزيراً للأشغال.
المقدم أحمد أحمد الرحومي	وزيراً للمواصلات.
علي عبدالله المطري	وزيراً للصحة.
المهندس محمد عبدالله عبدلغني	وزيراً للزراعة.
القاضي عبدالكريم احمد العنسي	وزيراً للإدارة المحلية.
القاضي حسين المياغي	وزيراً للأوقاف.
عبد عثمان محمد	وزيراً لشئون الوحدة.

القيادات العسكرية العملية والميدانية.

هذه القيادة كانت دائمة التغيير، لأسباب مختلفة تحتها احتياجات المعركة وخطط القيادة العليا وقناعاتها بأدوار وأهمية هذه الشخصية القيادية أو تلك. وأبرز شخصوها:

1. وزراء الدفاع.

- العميد عبدالكريم اسماعيل السكري.
- العميد حسين محمد الدفعي.

2. رؤساء الأركان.

- العقيد علي سيف الخولاني - لم يمارس مهامه كرئيس أركان.
- العقيد حمود محمد بيدر - عمل لفترة محدودة ثم غادر أثناء الحصار إلى سوريا.
- النقيب عبدالرقيب عبدالوهاب.



3. مكتب القائد العام للقوات المسلحة.

- المقدم يحيى محمد المتوكل.
- المقدم إبراهيم محمد الحمدي.
- المقدم عز الدين حسين المؤذن.
- المقدم محمد احمد الحيدري.

4. نواب رؤساء الأركان.

- النقيب عبدالرقيب الحربي.
- النقيب علي محمد هاشم.
- الملازم الأول محمد صالح الحنبصي.

وقد خضعت العناصر القيادية التنفيذية للإجراء الثوري الذي اتخذه ضباط الجيش في انتخاب قياداتها خلال الحرب والذي مثل توجهاً استثنائياً حدد الكيفية التي تدار بها المعركة في صورتها العامة لتحقيق الهدف الرئيسي. وتمخض عنه بروز صف قيادي يحظى باحترام وثقة الرؤوسين. وكان هذا - في اعتقادي - أهم عوامل تعزيز الثقة داخل الوحدات العسكرية. فالكثيرون من هؤلاء القادة المنتخبين كانوا يتميزون بالعديد من الصفات القيادية، والموهبة والحرص وروح المبادرة والشجاعة.

الجمهورية.. أو الموت

لقد كانت معارك حصار السبعين حرباً وطنية، بكل مضامينها وأهدافها وقواها الاجتماعية، تجلت فيها، بشكل لم يسبق له مثيل، وحدة وتماسك الجبهة الوطنية الداخلية، بكل تياراتها الفكرية والسياسية، وانتماءاتها الجغرافية، التي تجاهلت خلافاتها الأنية في سبيل القضية المحورية المتمثلة بالدفاع عن الجمهورية والتصدي لكافة التآمرات. فكان رفاق السلاح المختلضون فكراً وسياسياً والمنتمون حزبياً لحركة القوميين العرب (حركيين) وحزب البعث العربي الاشتراكي (قوميين) والغالبية منهم كانوا مستقلين— عندما تشدد الهجمات الملكية على مواقعهم يجمعهم الخطر، فتلتقي إراداتهم وتتوجه فوهات مدافعهم وينادقهم نحو العدو. وكان قرار المواجهة والصمود وإسقاط مشاريع المساومات الداخلية والخارجية ذا طابع شعبي ويدفع من القاعدة الجماهيرية.

في اللحظات العصيبة، التي تعرض فيها الوطن لمخاطر مصيرية، ارتفع من وسط الجماهير وأبطال القوات المسلحة والأمن الشعار الخالد (الجمهورية أو الموت)، ليتحول إلى نداء وطني تردد صدهاء في كل ربوع الوطن، والتفت حوله سائر القوى الاجتماعية والسياسية لتجعل من حرب السبعين معركة الشعب بأسره.

ولقد أفرزت معارك الحصار نماذج عملية ريادية فريدة لتنظيم طاقات الجماهير وتوحيد صفها، وإدارة وتوجيه نشاطها ومهامها خلال هذه الحرب. ومن أبرز هذه النماذج الجيش الشعبي والمقاومة الشعبية.



الجيش الشعبي

• جاء تشكيل هذا الجيش كضرورة حتمية وطنية للدفاع عن الثورة والجمهورية وصد هجوم القوى المعادية إلى جانب القوات المسلحة والمقاومة الشعبية، وشكل قوة عسكرية إضافية لمواجهة التفوق الكمي والنوعي للقوات الملكية. وهذا الجيش يعتبر شكلاً من أشكال التعبئة العامة للشعب وفق أسس ومعايير تنظيمية تتفق مع تقاليد المجتمع ومكونه الاجتماعي القبلي وخطط القيادة العسكرية العليا، وتضمن نجاح العملية التعبوية ودقة تنفيذها.. حيث لعب شيوخ القبائل دوراً مهماً في تعبئة وحشد مجاميع هذا الجيش وقيادتها.

أهم ما ميز هذا الجيش أنه يجسد مشروعية الثورة وقاعدتها الاجتماعية الواسعة، لأنه منحدر من فئات اجتماعية ذات مصالح أساسية في الثورة والدفاع عنها. والانضمام إليه كان طوعياً، ومبنياً على ارتفاع مستوى الوعي والقناعات بحقيقة الأهداف التي يقاتل من أجلها أفراد هذا الجيش واستعدادهم للتضحية في سبيلها.

في البداية كانت أسلحة هذا الجيش فردية والغالبية منها كانت ملكاً شخصياً. ومع تطور العمليات العسكرية وزيادة الحاجة إلى تطوير تسليح هذا الجيش تمت عملية إعداد وتدريب بعض أفرادها على استخدام الأسلحة المتوسطة والثقيلة. وخلال سير المعارك تعود أفراد هذا الجيش على الانضباط وتنفيذ المهام والواجبات.

خلال ملحمة السبعين شكل الجيش الشعبي القاعدة الاجتماعية الواسعة للقوى المدافعة عن الثورة، وقاتل أفرادها

في جميع محاور القتال؛ داخل العاصمة وخارجها؛ ولعب دوراً متميزاً في حسم الكثير من المعارك؛ دفاعاً وهجوماً، واستشهد طابور طويل من عناصره، من مختلف مناطق الجمهورية.

من خلال الوقوف على تفاصيل أي من معارك السبعين نجد أن الجيش الشعبي كان يمثل الرقم الأكثر أهمية في حسم هذه المعارك، وشكل بديلاً لقوات المشاة التي كان الجيش الجمهوري يعاني ضعفاً فيها مقارنةً بتعداده واتساع نطاق أعماله القتالية.

لقد تميز الجيش الشعبي عن المرتزقة الملكيـين، الذين تم شراؤهم من أوساط القبائل بإيمانه العميق بعدالة الأهداف الوطنية والإنسانية التي يقاتل من أجلها، وعلاقته بالقضية التي يحمل لواءها، ودوافعه المعنوية والأخلاقية. فالجيش الملكي كان أفراده يقاتلون من أجل المال والفيـد ومصالح آنية، فيما كان الجيش الشعبي يقاتل من أجل الإنسان اليمـني ومستقبله وتقدمه الاجتماعي، من أجل حريته واستقلاله، ومن أجل شرفه وكرامته. وانتصارات وبطولات الجيش الشعبي في معارك السبعين إنما كانت في محصلتها نتاجا منطقيا للإرادة الثورية والقيم المعنوية، والأهداف والمبادئ النبيلة والتطلعات المشروعة التي أراق هؤلاء الأبطال دماءهم في سبيلها.

وضعت القيادة السياسية، ضمن رؤيتها للدفاع عن صنعاء، مشاركة الجيش الشعبي كـريـف للقوات المسلحة والأمن، وذلك بحشد مفاـرـز هذا الجيش، من مناطق مختلفة، وجلبهم إلى صنعاء.. ففي عشية المعركة كان يوجد في صنعاء، حوالي ٢٠٠٠-٢٥٠٠ مقاتل من الجيش الشعبي، جلهم من حاشد بقيادة الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر والعميد مجاهد أبو شوارب والقاضي علي مطهر الرضى والشيخ علي حميد جليدان



واءمء زبء الرضى وءبرهم، وكذا من القبائل الءمهورفة المءططة بالءاصمة؛ من سناء بقاءة الشفء على مقصع والءقفء على عبءالله العرار والرائء مءمء عبءالله صاءع وعلى مءسن صاءع ومءمء أءمء اسماعفل وراءع عبءالله لاءب ومءمء مءءى مقولة وصاءع الظنفل وقبائل بلاد الروس، بقاءة الشفء اءمء القفرى ومءامفع أخرى من قففة، ومن الءءا، بقاءة الشفء على بن نااء القوسى والشفء ناصر على البءفءى وعبءالله مءمء القوسى وآل القوسى وآل البءفءى ومءامفع من برط بقاءة العمفل عبءالله نااء ءارس وآل الشافف بقاءة الشفء ءموء نااء الشافف وفعف عبءالله الشافف وءرهم الشافف، وقبائل بنف شءاء ءولان وبعءان اب بقاءة الشفء نعمان بن قافء بن راءع والنقفب اءمء صاءع ءوفء، ومءامفع من مرء وآل القرءعى، وفف مقءمءهم الشفء مءمء عبءالله القرءعى، وكذلك آل الءمفقانى بقاءة الشفء ساءم عبءالقوف الءمفقانى.. وقبائل أرءب بقاءة الشفء فعف بن عبءالله العءزى، والشفء عبءالواء العءزى وآل ذفبان بقاءة الشفء عبءالله ذفبان ومناطق من الءفمة بقاءة الشفء ءموء مءمء الصبرى وعبءالله الشفعبى وعبءالله فراص، وعءء من الضباط من بنف السفاء، ومن بنف الءارء كان ءامء ءفران واءمء الءنبفى واءمء الءءاء وءبرهم. وقبائل صعة بقاءة الشفء عبءالله بن ءااء الذى كان من أءلص الموالفل للءورة والنظام الءمهورى وأبلى بلاء ءسنا فى الءفاع عن الءورة.. وكذلك آل الءبرى بقاءة الشفء اءمء مءمء الءبرى ومشاء آل الءبرى.. وكذلك قبائل ذى السفال بقاءة الشفء مءمء اءمء منصور الذى كان له ءور بارز وكبفر فى ءعم الءورة والنظام الءمهورى وآءرون لا آءءكرهم.

منء الءوم الأول مءارك الءصار شارك أفراء الءفء الشفعبى بفاعلفة فى كل المءارك والوقائع، إلى اءانب القواف المسلءة

والأمن، وقدموا الكثير من الشهداء. ومع تواصل العمليات العسكرية تم نقل مجاميع إضافية من الجيش الشعبي من محافظات مختلفة إلى صنعاء. وقد سبق تناول بعض من هذه المعارك والبطولات في سياق تناول بعض الوقائع والأحداث، في مختلف محاور القتال.

خلال فترة الحصار تمت عملية تجنيد واسعة وبدأت الوحدات والمدارس العسكرية في محافظات: الحديدة، تعز، إب، وذمار وغيرها من المناطق بتدريب مجاميع كبيرة من الشباب تم نقلهم جواً إلى صنعاء، لتعزيز وتقوية دفاعاتنا داخل العاصمة. وفي الوقت ذاته كانت مجاميع من الجيش الشعبي تواصل تقاطرها إلى داخل المدينة من القبائل المجاورة لها.



دور الجيش الشعبي (القبائل) خارج محاور القتال

- لعبت القبائل الجمهورية دوراً مهماً في هذه الحرب. فإلى جانب مشاركتها الفاعلة في المعارك عملت على منع القوات الملكية من المرور أو استخدام أراضيها في أي نشاط عسكري ضد الجمهورية. وكانت، في الوقت ذاته، مراكز رصد متقدمة للقوى الجمهورية؛ تراقب وترصد حركة القوات المعادية وتبلغ عنها. والأهم من ذلك هو العمل السياسي الدعائي في أوساط القبائل والمواطنين المواليين للملكيين لفضح أهداف الحرب والقوى المستفيدة منها وتمويلها الخارجي. وقد نجحت، في حالات كثيرة، في تغيير قناعات ومواقف العديد من مشايخ ورجال القبائل الذين كانوا مغرراً بهم وكسبهم إلى الصف الجمهوري.

في مرحلة لاحقة من الحصار بدأت هذه القبائل الموالية للجمهورية في تنفيذ مهام قتالية، تتمثل في وضع الكمائن على طرق إمدادات العدو وضرب قوافل الإمداد والتموين. وقد كان لمساهمة القوات الجوية الجمهورية - في دعم مواقف ونشاط هذه القبائل وتزويدها بالأسلحة والذخائر - أثر كبير في تثبيت همم وقناعات الكثير من القبائل الملكية المجاورة لها. وتمكنت القوات الجمهورية - بفضل هذا العمل - من خلق نوع من التواصل مع بعض القبائل، وتحييدها بوسائل الحوار، وأحياناً باستخدام الضربات العسكرية المحدودة ضد بعض القبائل الملكية، للوصول إلى نفس النتيجة. وهو ما سهل، لاحقاً للقوات الجمهورية، بسط سيطرتها على مناطق كثيرة، حول العاصمة، دون مقاومة.

من جانبها استطاعت فلول الإمامة، قبل بداية الحصار.. وبالإغراء عن طريق المال والسلاح تارة.. وتارة أخرى عن طريق الدجل والتضليل الديني والتغريب على عامة الناس استطاعت، أن تستقطب إلى صفوفها عدداً من القبل، وبالأذات المحيطة بصنعاء، وكذلك الأفراد الذين كان أغلبهم مغرراً به، واستخدموهم في القتال ضد الثورة والجمهورية. أما أولئك البعض من السياسيين والمقادمة فقد كان وضعهم مختلفاً جداً عن أولئك المغرربهم. فقد كانت لهم قناعات راسخة واعتقاد يقيني بأن الحكم اغتصب، لأنه لا يمكن أن يكون إلا مع الإمامة.. إلى جانب كونهم كانوا هم المستفيدين من النظام الإمامي الرجعي، بالإضافة إلى نشوء مصالح جديدة لهم من وضع ما بعد قيام الثورة وشن الحرب عليها.

أخذ العوامل المؤثرة في خلخلة التحالف القبلي الملكي وتصدعه، فيما بعد وصب في خدمة القوات الجمهورية، تمثل في وجود مناطق وقبيل جمهورية في وسط المناطق والقبائل الخاضعة والموالية للملكيين. وبالأذات في المناطق المحيطة بصنعاء، وأبرزها سنحان (بيت الأحمر، السرين، مقولة) وبلاد الروس ومناطق من بني مطر والحيمة وبني حشيش وهمدان وبني الحارث... وغيرها).



المقاومة الشعبية

• جاء إنشاء المقاومة الشعبية كضرورة ملحة لدعم المجهود الحربي.. ونتيجة لاجتماعات القوى والشخصيات السياسية من مدنيين وعسكريين، عقدت في النصف الأول من نوفمبر 1967م، وكرست لدراسة أو تدريس السبل والاستعدادات العملية للدفاع عن الثورة، وأفضت إلى اتفاق لتشكيل كتائب المقاومة الشعبية، في مختلف محافظات البلاد لتكون ظهيراً ومسانداً فاعلاً لقوات الجيش والأمن في معارك الدفاع عن صنعاء ومشاركة نشطة في العمليات القتالية وتأمين ظهر القوات المسلحة وحفظ الأمن ومكافحة كل أشكال التخريب ومطاردة المتسللين والجواسيس.. وانتخبت قيادة لهذه المقاومة من عدة شخصيات سياسية وعسكرية، تمثل كافة الأطياف السياسية والاجتماعية مجسدة بذلك تحالفاً جبهوياً عريضاً أنيط به تنفيذ مهمة وطنية كبرى، على أساس طوعي. وكان من أبرز مؤسسيها وقادتها المنتخبين في بداية الأمر كل من:

الاسم	م
العقيد غالب الشرعي	١
العقيد علي سيف الخولاني	٢
المقدم محمد حمن المراجي	٣
عمر الجاوي	٤
علي مهدي الشنواح	٥
يحيى محمد الشامي	٦
مالك الإرياني	٧
عبد علي عثمان	٨
محمد الزرقعة	٩
محمد الكستيان	١٠
محمد عبد السلام منصور	١١

وعناصر أخرى لا أتذكرهم.

في النصف الأول من يناير 1968م، تم وضع قضية تعزيز إسهامات المقاومة الشعبية المباشرة في الدفاع عن صنعاء. وقد تمت مناقشة هذه القضية بين القيادة السياسية للمقاومة والقيادة العسكرية العليا للدولة.. وتم الاتفاق على برنامج وأهداف المقاومة الشعبية، التي حددت بالتالي:

1. مساعدة القوات المسلحة والأمن في الدفاع عن المدن.
2. المحافظة على الأمن من أعداء الثورة والجمهورية والدفاع عن مبادئ سبتمبر، وذلك بالطرق التالية:
 - كشف العناصر الملكية والرجعية.
 - محاربة العناصر المشبوهة والانتهازية والمرتھنة والجواسيس الذين يعملون ضد الثورة والنظام الجمهوري.
3. القيام بتوعية الجماهير وتعبئتها؛ عسكرياً وسياسياً، لتكون قادرة على محاربة الأخطار والمؤامرات التي تحاك ضد الثورة والجمهورية.
4. محاربة الإشاعات المغرضة التي تستهدف إثارة البلبلة والمساس بالثورة والجمهورية والتصدي، بصلافة، للنعرات الطائفية والعنصرية التي ترمي إلى تمزيق قوة الثورة والجمهورية والوحدة الوطنية.
5. تأمين الطرقات العامة في المدن والقيام بحراسة المرافق العامة، بدعم من الأمن والجيش.
6. حماية القوى الوطنية من القوى المعادية للثورة والجمهورية.

وتم تعيين العقيد غالب عبدالله الشرعي، رسمياً، من قبل الفريق حسن حسين العمري قائداً عسكرياً لكتائب المقاومة في صنعاء وانتخب إلى جانب القيادة المدنية قيادة عسكرية



جديدة مكونة من:

الاسم	م
النقيب صالح الجراي.	١
النقيب نعمان محمد المسعودي.	٢
الملازم الأول محمد صالح الكميم	٣
الملازم الأول احمد الكدادي.	٤
الملازم الأول ناصر السعيد.	٥
الملازم الأول محسن الجبري.	٦
الملازم الأول عبدالإله سلام.	٧
الملازم الأول يحيى محمد بيدر.	٨
الملازم الأول عبده قاسم الحبيشي	٩

• في البداية كانت مدرسة المدرعات مقررًا لقيادة المقاومة الشعبية. وكلفت، حينها، بمهام صرف وتوزيع الأسلحة على أفراد المقاومة، قبل أن ينتقل مقرها إلى (مجلس النواب حالياً) .. في هذه المرحلة اقتضت الظروف أن تتولى المقاومة الشعبية التركيز في الحفاظ على المواقع الخلفية للقوات المسلحة والأمن، ولكن تطورات الموقف القتالي، وتنامي حدة الهجمات المعادية اقتضت الدفع برجال المقاومة إلى بعض المواقع القتالية المتقدمة. وقد رصدت أكثر من عشرة مواقع عسكرية متقدمة، كان رجال المقاومة يرابطون فيها، لفترات محدودة ثم يغادرون. وكثير من المواقع الخلفية كان قوامها في الغالب العام من رجال المقاومة.

لقد امتلكت المقاومة تنظيماً دقيقاً وفاعلاً. فقد قسمت المدينة الى ستة أحياء، أبرز قادتها: القاضي محمد راشد عبدالمولى في حي العلفي، ومحمد الزرقة في حي باب شعوب، وعبدالله الصيقل في حي اللقية، ومحمد علي ناجي الكميم في حي باب اليمن وغيرهم. تولت هذه القيادات مهمة تنظيم الحراسات والدوريات الليلية والقيام بعمليات الإخلاء وإطفاء الحرائق والحفاظ على الممتلكات الخاصة والعامة ومكافحة الاحتكار السلعي وتوزيع وتنظيم بيع المواد التموينية للمواطنين.

جزء مهم وأساسي جداً من أعمال المقاومة تمثل في التصدي للحرب الإعلامية والنفسية المعادية، وتنفيذ برنامج عمل سياسي دعائي إعلامي ذي طابع تربوي، ثقافي لرفع يقظة المواطنين وتحسينهم ضد كافة أشكال حرب تدمير العقول والقيم المعنوية.

ولقد تم تشكيل لجان للمقاومة الشعبية في العديد من المحافظات، وصل عددها الى حوالي 46 لجنة، أبرز قادتها المؤسسين: في ذمار احمد عبدالعزيز، وفي الحديدة محمد عبدالسلام منصور وفي تعز عبدالاله سلام، وفي حجة محمد عبدالله الكحلاني، وكذلك في رداع وبقية المدن وفي عدن شكلت لجان المقاومة الشعبية بقيادة سعيد عبدالوارث الإبي، ومحمد قاسم نعمان، وسالم صالح محمد. وهنا أود التنويه إلى أن قيادات المقاومة كانت تتغير، باستمرار، ولهذا فإن من الصعب أن يلم المرء بكل الأسماء واعتذر لكل من كان له دور ولا يستطيع تذكر اسمه في مداخلتني هذه.

لقد تصدت المقاومة الشعبية، إلى جانب الجيش الشعبي، في كل من رداع وذمار، لمحاولات القوات الملكية التي أرادت السيطرة على هذه المناطق. وفي معارك السبعين كان أفرادها في مقدمة صفوف المدافعين عن صنعاء، والكثيرون منهم استشهدوا وهم يؤدون واجباتهم، بشرف وأمانة وإخلاص وطني.



فكرة تشكيل المقاومة، التي بدأت تتبلور عند بعض القيادات السياسية الوطنية في بداية النصف الثاني من عام 1967م، كانت ذات بعد سياسي عميق، يستوعب معطيات المرحلة، والتوجهات العملية لوضع آليات سياسية عملية للتعامل مع المتغيرات المستجدة على الساحة الوطنية؛ وقد سعى الداعون إلى تشكيل المقاومة الشعبية إلى جعلها إطاراً وطنياً جامعاً لكل التيارات الوطنية؛ السياسية والأيدولوجية والمستقلين ذوي المصلحة في بقاء واستمرار النظام الجمهوري والدفاع عنه. وجاءت في مكوناتها القيادي وبرنامجهما العملي لتمثل شكلاً من التحالف الجبهوي في حدوده الدنيا، لتضييق دائرة الخلافات والخروج باتفاق غير معلن على تأجيلها لصالح قضية الصراع الجوهرية بين قوى الجمهورية وأعدائها. وهو ما دفع بالقضية المشتركة لهذه القوى إلى واجهة مهامها العملية.. الاتفاق على أن تكون قيادة المقاومة منتخبة إنما جاء ليحسم واحدة من القضايا الخلافية بين هذه القوى وتطلعاتها للسيطرة عليها.. بهذه الخطوة - تشكيل المقاومة الشعبية - تحولت القوى المستقلة والتيارات الحزبية والفكرية إلى قوة سياسية موحدة وفاعلة ورقم وطني وسياسي يصعب تجاوزه في ظل وضع استثنائي وغير طبيعي يتقرر عليه مصير الوطن ومستقبله، ولا خيار في مواجهة استحقاقاته إلا من خلال رؤية وموقف وطني موحد ومجمع عليه من قبل الغالبية.

إذا ما نظرنا إلى الأمور الواقعية فإن المقاومة الشعبية كانت وليدة تحالف من تيارات سياسية مثلت أقلية ضئيلة بالنسبة للجماهير التي كانت أكثر بكثير من المنظمات السياسية، ولكنها نجحت في الاقتراب أكثر من القاعدة الجماهيرية ومن فئات الشباب والشرائح الاجتماعية الفقيرة والمعدمة صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة والنظام الجمهوري والتي لا تحمل أي انتماءات سياسية أو أيديولوجية خارج

إطار الشعارات والأغاني الثورية التي راجت خلال تلك المرحلة. وجرى نوع من التحالف الطوعي بين القلة - النخبة - السياسية في لجنة المقاومة الشعبية وبين الجماهير، من أجل حماية صنعاء والنظام الجمهوري وإن كان تفكير الشارع يختلف عن تفكير هؤلاء السياسيين.

بالاستناد إلى قاعدة شعبية ودعم من قبل طابور كبير من ضباط الجيش والأمن، تمت بلورة وعي شعبي عام وصياغة موقف وطني موحد رافض لكل المساومات والدعوات الهدافة للالتفاف على الثورة والنظام الجمهوري أو إفراغهما من محتواهما الوطني والأهداف التي قامت من أجلها ثورة 26 سبتمبر. وكان للجنة المقاومة الشعبية دور إيجابي لا يستهان به في هذا المجال.. حيث جاء قرار المقاومة والدفاع عن الجمهورية من عمق قاعدة الهرم الاجتماعي السياسي للدولة والمجتمع.

منذ بداية الحصار نجحت المقاومة الشعبية، داخل صنعاء، في إبطال مفعول الكثير من الشعارات المذهبية والطائفية والسلالية والمناطقية والقبلية، مجسدة بذلك شعار (الجمهورية أو الموت) كبرنامج وطني مرحلي وشعار جامع لكل القوى، كما نجحت لجان المقاومة، داخل العاصمة، في إجهاض مشروع الطابور الخامس للقوى الملكية وإفشال خطته التخريبية لتفجير الأوضاع داخل المدينة. وكذلك التصدي الحازم لمشاريع بعض التجار الذين حاولوا تضيق الخناق على المواطنين وإخفاء السلع عنهم بهدف تجويعهم وزرع اليأس في نفوسهم ودفعهم إلى التذمر. وكان دورها إيجابياً في تحقيق نوع من الاستقرار الحياتي للمواطنين ومساعدتهم على ضمان توفير حاجاتهم اليومية البسيطة التي ندر وجودها في المدينة.. الأمر الذي ساهم في كسب المواطنين إلى جانب الثورة، وتعزيز ثقتهم بحتمية انتصارها..



لقد نجحت المقاومة في مطاردة العناصر الملكية التي كانت توزع المنشورات السياسية الملكية الداعية إلى استقبال رموز النظام المخلوع وأولئك الذين يوزعون الأموال والذهب لشراء الذمم والتحريض على أعمال التخريب، أو الذين كانوا يهربون الدخائر إلى الصف الملكي، ومطاردة أولئك الذين هملوا ونصروا على أسطح منازلهم لاستقبال الإمام عند بدء تساقط القذائف على العاصمة.

أما لجان المقاومة في المحافظات خارج صنعاء فقد قامت بأعمال وطنية كبيرة أسهمت في دعم صمود العاصمة ومواجهة الحصار وفي تجييش المتطوعين، من مختلف الأعمار. حيث كانت تتولى وحدات القوات المسلحة تدريبهم وإرسالهم إلى جبهات القتال في صنعاء، والقيام بالتعبئة المادية العامة لكل الموارد المتاحة في المحافظات وتسخيرها للمجهود الحربي والقيام بحملة لجمع التبرعات المادية والعينية وإرسالها إلى المقاتلين، لدعم صمودهم ورفع روحهم المعنوية، ويمكنني القول إنه بفضل هذا النشاط أصبح شعار (الجمهورية أو الموت) داخل كل منزل ويردد على لسان كل طفل. وأضحت المعركة وطنية شاملة. وكان لدور الجماهير اليمنية الداعمة لصمود المدافعين أثره في تدمير آمال وطموحات القوى الظلامية والإمامية حين أدركت، ليس فقط استحالة السيطرة على صنعاء، ولكن أيضا استحالة قهر هذا الشعب، حتى في حالة انتصارهم العسكري.

حين ارتفع لواء المقاومة الشعبية في كل مكان من الأرض اليمنية أدركت القوات الرجعية والإمبريالية وأذئابهم المكيون أن لا أمل في إعادة عجلة التاريخ إلى الخلف أو هزيمة إرادة الشعب بقوة السلاح. وكانت محاولاتهم الأخيرة، بعد انقضاء أكثر من شهر من الحصار، مقتصرة على أساليب المناورة السياسية والمساومة على احتواء النظام الجمهوري والثورة،

عبر مشروعههم القديم (لجنة الخرطوم الثلاثية) و (الدولة الإسلامية). وحاولت بعض القوى الداخلية والخارجية الضغط في هذا الاتجاه لتمرير المشروع تحت مبرر عدم الإمكانية في الاستمرار بالمقاومة المسلحة ومواجهة الحصار لفترة أطول.. وهنا أود الإشارة إلى دور لجان المقاومة الشعبية إلى جانب ضباط الجيش الشباب، الذين كانوا مسيطرين عسكرياً على الموقف في صنعاء وكان لهم الفضل في إفشال هذه المناورة والمضي بخيار المقاومة حتى النصر.

في مرحلة ما بعد الحصار تحولت لجان المقاومة الشعبية، في العديد من المحافظات، إلى هيئة سياسية حزبية اختطت لنفسها مهام سياسية ضيقة، تصب في صالح الحزب أو التيار السياسي الذي تشكلت منه قيادة المقاومة في هذه المنطقة أو تلك. وتحول شعار المقاومة وبرنامجها من أجل الدفاع عن الجمهورية ومطاردة القوى الملكية إلى عمل سياسي موجه ضد البعض الآخر على قاعدة الفرز والتصنيف الاجتماعي الطبقي. وحاول البعض أن يمضي بمشاريعه السياسية الحزبية إلى أبعد من ذلك، في محاولة غير مشروعة لإعادة صياغة الواقع في هذه المنطقة أو تلك خارج إطار أهداف ثورة سبتمبر أو ضمن التفسير الانتقائي الخاص لهذه الأهداف. وهذا ما تسبب بأضرار كثيرة، وترتبت عليه آثار اجتماعية وسياسية خطيرة مما حتم إلغائها بقرار جمهوري، بفعل انتهاء المهام التي قامت من أجلها. وهذا لا يعني التقليل من أهمية هذه التجربة الوطنية الريادية وخبراتها الإيجابية التي قد تظهر الحاجة إليها في أي مكان وزمان يحتم وجودها ودورها.



دور الأدب والشعر والثقافة والإعلام في ملحمة السبعين

• في ملحمة السبعين كان الصراع الفكري والحرب الإعلامية والدعائية والنفسية على أشدها بين قوى الثورة والقوى المضادة لها، من أجل الظفر بقناعات ومواقف الجماهير. وكان على رجال الثورة، في قطاع الإعلام والثقافة والشعراء والفنانين وكل المبدعين، أن يخوضوا حريهم ضد عدو يمتلك، في هذا الحقل، الإمكانيات الهائلة، وجهازاً مخابراتياً ووسائل وأساليب حرب نفسية كبيرة وقوية، مدعوم بوسائل إعلامية من كثير من الدول الرجعية والإمبريالية الداعمة لهذه القوى وسخرت وسائل إعلامها المختلفة والمتطورة في محاولات لتدمير قيم الشعب ومعنويات المدافعين عن الجمهورية وهزيمتهم نفسياً ومعنوياً.. لقد استطاع رجال الإعلام والثقافة والفن والأدب أن يقودوا حريهم بكفاءة وجراءة ويسالة، وابتدعوا وسائل وآليات وأساليب وبرامج عمل ميدانية تغلبوا فيها على وسائل الحصار الإعلامي ومحدودية الإمكانيات وأسهموا في تشكيل الوعي الجماهيري وتحصينه وتهذيبه. وهذا الجهد الفكري هو الذي عزز إرادة الصمود عند المقاتلين في خطوط الجبهة وعند المواطنين أيضاً.

لقد أدركت القوى الرجعية، منذ وقت مبكر، حتمية هزيمتها على هذه الجبهة لافتقارها إلى المبادئ الراسخة والأهداف المشروعة وإلى عدالة القضية التي يقاتلون من أجلها. ولهذا كانت الإذاعة أول هدف عسكري تم ضربه داخل العاصمة صنعاء، في محاولة منهم لإسكات صوت المذيع قبل صوت المدفع. إلا أن رجال الإذاعة والعاملين في هذا المجال كانوا أكثر

فهما لأهمية دورهم في هذه المرحلة، واستمروا في تنفيذه في ظروف أصعب وأخطر من تلك التي كان يواجهها المقاتلون في الجبهة. وقاتلوا بالكلمة، كما قاتلوا بالبندقية.

عندما تعرضت هوائيات الإرسال ومبنى الإذاعة للقصف عمل المهندسون على تشغيل الربط الإذاعي المباشر بين محطتي الإذاعة في صنعاء وتعز لتصبح إذاعة تعز احتياطية، تحتل موقعها باسم إذاعة صنعاء، وتبث من تعز إذا استحالت استمرار البث من مبنى إذاعة صنعاء، لأي سبب من الأسباب. كما تم، خلال هذه الفترة، إنشاء محطة إذاعة سرية احتياطية باستخدام أجهزة الاتصالات اللاسلكية التابعة لوزارة الاتصالات وكان مقرها في الدور الأرضي لقصر الباشائر.

لقد كانت الكلمة والقصيدة والأنشودة والأغنية أكثر قوة وأكبر تأثيراً على العدو من القذيفة التي يوجهها المدافعون إلى صدر الأعداء. والأثر الأكبر البناء كان في أوساط الجماهير.. ولا يسعني في هذا المجال ذكر أسماء كل المقاتلين على هذه الجبهة من مبدعين ومهندسين وفنيين وعمال وموزعين ومذيعين وشعراء وأدباء وفنانين وصحفيين وعمال طباعة وغيرهم، ولكن لا تنسى أدوارهم ويطولاتهم أو نقلل أو نتجاهل أهمية هذه الأدوار وبالذات الإذاعيين، ومنهم:

الاسم	٢
أحمد حسين المروني	١
عبدالله حمود حمران	٢
عبدالله صالح البردوني	٣
مطهر علي الارياني	٤
عبدالله عبدالوهاب نعمان	٥
علي بن علي صبره	٦



ورقة عمل مقدمة الى ندوة
(ملحة السبعين يوما)
الوقت - الدروس - العبر

الاسم	٢
محمد عيده نعمان	٧
احمد قاسم دهمش	٨
صالح المجاهد	٩
حسن العلفي	١٠
محمد الشيخ	١١
لطف الكحلاني	١٢
فائق محمد اليومفي	١٣
محمد الزبيدي	١٤
سلطان فارح	١٥
احمد الذهباتي	١٦
احمد صالح الرعيني	١٧
محمد عبدالله اليايبي	١٨
احمد محمد الجعدي	١٩
اسماعيل الكبسي	٢٠
عبدالمعز شايف الاغبري	٢١
عبدالقادر الشيباني	٢٢
عبدالله عمر بلفقيه	٢٣
عبدالله محمد شمسان	٢٤
عبد الرحمن المترب	٢٥
محمد موسى	٢٦
حسين الجبري	٢٧
يحيى ناصر الدرر	٢٨
محيين الجبري	٢٩
محمد الشرفي	٣٠
احمد العمري	٣١
عبدالله القهالي	٣٢
محمد الجزموزي	٣٣
مهدي محمد سريخ	٣٤

الاسم	٢
المهندس حسين مقبل	٣٥
المهندس علي الرميثة	٣٦
المهندس فايد جابر الله	٣٧
المهندس محمد باكر	٣٨
المهندس عبدالله صبره	٣٩
المهندس علي عيسى	٤٠
المهندس غالب الحمزي	٤١
المهندس علي علي مسعود	٤٢
المهندس علي الأبيض	٤٣
المهندس عبدالله فرحان	٤٤
المهندس محمد الشعبي	٤٥
المهندس عبدالله هديان	٤٦
المهندس علي الحاشدي	٤٧
المهندس عبدالله علي المرعي	٤٨
المهندس عبدالله الشعبي	٤٩
المهندس احمد البحري	٥٠
المهندس حسين الشرقي	٥١

ومن الشهداء:

الاسم	٢
التقيب عبدالله علي بغده	١
الملازم الأول احمد سالم صالح المعمري	٢
الملازم الأول عبده قاسم الحبشي	٣
المسراجي	٤
محمد عبده الكبير	٥



ومن الفنانين:

الاسم	٢
علي بن علي الأنسي	١
حمود زيد عيسى.	٢
محمد البصير (صاحب أغنية جمهورية ومن قرح يقرح).	٣
محمد حمود الحارثي.	٤
أحمد أحمد المنيدار.	٥
علي عبدالله السمه.	٦
محمد قاسم الأخفش.	٧

وكذلك الإعلاميين في إذاعة تعز وفي إذاعة وصحافة عدن
بعد الاستقلال.

كيف تجلت واحدية الثورة في ملحمة السبعين؟

• مثلت الثورة اليمنية (26 سبتمبر و 14 أكتوبر) نتاجاً منطقياً لإرهاصات العمل الوطني التحرري الموحد الذي بدأ منذ مطلع خمسينات القرن الماضي، بوسائله وأساليبه النضالية المختلفة؛ المدنية والعسكرية وفعالياته وقواه الاجتماعية، هي مختلف المناطق بأشكاله المنظمة وغير المنظمة (عضوية).

وفي ليلة 26 سبتمبر عام 1962م نجح تنظيم الضباط الأحرار في الوصول بالعمل الوطني التحرري إلى ذروته في تحقيق أحلام وطموحات وآمال الشعب اليمني كله بتفجير الثورة. وفي اليوم الثاني من الثورة تحركت طلائع المشاركين والمدافعين عنها، من مختلف مناطق البلد، وفي الطليعة كان الحرس الوطني، الذي قدم من عدن ومن كل المحافظات الجنوبية وشارك أفراد في العديد من معارك الدفاع عن الثورة والجمهورية. هذه الطليعة هي التي أوكلت إليها قيادة الحركة الوطنية التحررية مهمة تفجير ثورة 14 أكتوبر، بعد أن وفرت لها ثورة سبتمبر الشروط الحاسمة لنجاحها وانتصارها، كقاعدة انطلاق ودعم مادي ومعنوي. ولقد كان انطلاق الثورة في جنوب الوطن في 14 أكتوبر 1963م ضرورة وطنية لتطوير إرادة وفعل ونهج ثورة سبتمبر، وأحد الخطوط القتالية المتقدمة للدفاع عنها. فقد كان الثوار يتصدون للمؤامرات البريطانية لإجهاض الثورة اليمنية الأم وقطع الطرق أمام الخونة والمتآمرين والمرزقة، الذين كانوا ينطلقون من المعسكرات البريطانية، محملين بالأسلحة والأموال لمحاربة النظام الجمهوري إبان حرب الملكيين ضد الثورة. وشكلت فرق خاصة من ثوار الجنوب لحراسة الطرق



والمنافذ الحدودية، حينها لمراقبة ومطاردة العناصر الملكية التي تتحرك من الجنوب باتجاه الشمال.

وشكلت ملحمة السبعين يوماً ذروة الصراع بين قوى الثورة اليمنية وأعدائها. وفي هذه الملحمة تجلت واحدية الثورة من خلال الكثير من الحقائق، أبرزها:

- قبل بدء الهجوم على صنعاء بعثت إحدى الدول المعادية للنظام الجمهوري وزير خارجيتها إلى لندن في محاولة لحث المستعمرين البريطانيين على تأجيل رحيلهم من جنوب الوطن حتى تحسم معركة صنعاء.
- تزامن بداية معركة الحصار مع طرد آخر جندي بريطاني من عدن، ورحيل آخر جندي مصري من الحديدة.
- أهداف الخطة العسكرية كانت موجهة للقضاء على النظام الجمهوري وقوى التغيير في الساحة اليمنية، بشكل عام، وإعادة الأنظمة الاستبدادية الظلامية إلى الحكم؛ الإمامة في الشمال والسلاطين والأمراء في الجنوب.
- وحدة القوى الداخلية والخارجية المعادية للنظام الجمهوري والثورة في شطري اليمن.
- انتصار الثورة في الجنوب ساهم في تأمين جزء من المناطق الشرقية والمحور الجنوبي بكامله من شمال الوطن المتأخم للجنوب والذي كان من قبل إحدى قواعد الدعم والإمداد والتموين للقوات الملكية ومنفذاً لتسلل المعادين للجمهورية، المدعومين من بريطانيا.

- انتصار ثورة 14 أكتوبر شكل دعماً معنوياً عزز من إرادة المدافعين عن صنعاء.

- بالرغم من الصعوبات الداخلية التي خلفها الاستعمار والصراعات الداخلية والحروب التي شهدتها الجنوب في تلك الفترة، إلا أن الجماهير لن تنسى واجبها في دعم وحماية النظام الجمهوري. وقد شكلت لجنة شعبية في عدن لدعم المقاومة الشعبية في صنعاء وشرعت في جمع وإرسال كل عون ممكن إلى صنعاء المحاصرة. وكان من أبرز قياداتها: سعيد عبدالوارث الإبي وعبدالرزاق شايف وسالم صالح محمد ومحمد قاسم نعمان وباعوم. ومنها انبثقت لجان فرعية في مختلف المحافظات والمديريات. قامت بتنظيم حملة تبرعات في أوساط التجار والموظفين ومختلف شرائح السكان وتنظيم الكثير من الفعاليات السياسية والإعلامية والفنية التي كانت تسخر لصالح دعم المقاومة، إلى جانب حملات التطوع للانخراط في صفوف المقاومة الشعبية.

على الصعيد الرسمي أرسلت قيادة الجمهورية الفتية وفدها إلى تعز لتسليم الدعم للمقاومة الشعبية من مال وسلاح وأغذية، وشارك جيش الشطر الجنوبي، في ذلك الوقت، في طرد تجمعات للقوى الملكية التي كانت معسكرة في منطقة حريب.

على الصعيد الميداني شارك الكثيرون من أبناء المحافظات الجنوبية والشرقية في معارك السبعين، وبالأخص ضباط وجنود جيش جبهة التحرير ومناضلو وفدائيو جبهة التحرير والتنظيم الشعبي للقوى الثورية الذين كانوا في معسكر الحويان، ممن غادروا عدن إلى تعز والحديدة وإب وصنعاء إثر الحرب الأهلية والاستقلال بعد تفرد الجبهة القومية



ورقة عمل مقدمة الى ندوة
(ملحة السبعين يوما)
الوثائق - الدروس - العبر

بالحكم. وهذه العناصر تميزت بتدريب وتنظيم جيدين،
وخبرات قتالية اكتسبوها خلال فترة الكفاح المسلح ضد
البريطانيين.. فشاركوا في كل الجبهات والمعارك وأصبحوا،
فيما بعد، جزءا أساسيا من القوات المسلحة اليمنية، ومن بين
أشهر وأكبر المعارك التي شاركت فيها عناصر جبهة التحرير
كانت معارك نقيل يسلح.

الحرب الاقتصادية

كانت الحرب ضد الثورة والنظام الجمهوري ذات أبعاد شاملة ومتكاملة؛ عسكرية وسياسية واقتصادية وثقافية.. إلخ، لكنها تهدف للوصول إلى غاية واحدة هي القضاء على النظام الجمهوري. وكانت الحرب الاقتصادية هي الأخطر في ظل وضع اقتصادي، كانت فيه مؤسسات الدولة الاقتصادية في طور التشكل، والاقتصاد يعتمد، في الأساس، على المساعدات والقروض الخارجية وبالذات المصرية.. ولا بد من تقديم صورة موجزة للواقع الاقتصادي عشية الحصار، كما ورد في بعض الوثائق الرسمية..

خلال العام 67-68م كانت الموازنة العامة للدولة حوالي 71 مليون ريال. نفقات الجانب العسكري (الدفاع والأمن والمقاومة الشعبية) حوالي 25 مليون ريال. فيما موارد الدولة؛ من رسوم جمركية وزكاة وإيرادات مؤسسات وغيرها من مصادر الدخل بلغت حوالي 30 مليون ريال. النفقات الجارية مولت من مصادر مختلفة أهمها: هبات، بشكل غير معلن أو مباشر من قبل بعض الدول، وتبرعات من المواطنين والتجار والمغتربين. إصدار نقدي على ذمة سندات أو أذونات من الخزنة وبعض العملات النقدية المحلية الصغيرة المساعدة مثل ربع ونصف ريال لم يكن لها غطاء مالي وكانت تشكل نسبة من الصريفات الداخلية يحددها البنك.. خلال هذه المرحلة كان البنك اليمني للإنشاء والتعمير يقوم بمهام بنك الدولة المركزي، يتولى الإيرادات وينظم صرفياتها، ويتولى عمليات القروض الخارجية والتسويات المالية، وتغطية الاستيراد وضماناته التجارية.

الصورة الأخرى للواقع الاقتصادي تجلت بمظهرها السيئ بعد انسحاب القوات المصرية من اليمن، التي انسحبت معها



المؤسسات النقدية والمالية وكثير من أوجه الدعم الاقتصادي. فقد كانت مصر تقدم كثيراً من الدعم والإنفاق في الجانب العسكري، بما فيها شؤون القبائل. وكانت مصر تتحمل كافة نفقات الجيش المصري في اليمن، وكانت جميع هذه الأشياء والتكاليف تدفع بالعملة الصعبة، حيث يتم دفع حوالي 150 ألف جنيه إسترليني للبنك اليمني، الذي كان يتولى تسليمها لأفراد الجيش بالريال اليمني ويسعر محدد.. وكان المصريون يصدرون السلع، بكميات كبيرة، إلى اليمن. فيما حصيلتها النقدية تنفق على قواتهم في اليمن، هذه الامتيازات الاقتصادية تم فقدانها وأيضاً البنوك وما كانت تقدمه من تسهيلات في عملية الاستيراد والضمانات البنكية. وانسحب معهم أيضاً الخبراء والفنيون والمدرسون.

لقد كانت القوى الملكية والدول الداعمة لها والمعادية للثورة والنظام الجمهوري مدركة لحقيقة الوضع الاقتصادي، ففرضوا علينا حرباً اقتصادية مخططة، بنفس شدة وضراوة الحرب العسكرية، وسعوا إلى قطع كل شريان اقتصادي للجمهورية. مهما كان صغيراً.. واتخذت هذه الدول الكثير من الإجراءات الرسمية والأمنية لتعزيز الحصار الاقتصادي على الجمهورية وأغلقت كل مكاتب الحوالات النقدية من بلدانهم إلى اليمن، وبقي منفذ وحيد في عدن ممثلاً بفروع البنك اليمني للإنشاء والتعمير وبعض التجار هناك، إلا أن الاضطرابات والكفاح المسلح ضد الاستعمار، ووضع ما بعد الاستقلال شل من فاعلية وأهمية هذه القناة. وفي حقيقة الأمر شكل الدعم المصري وتحويلات المغتربين اليمنيين عاملين حاسمين في الحفاظ على التوازن الاقتصادي في ذلك الوقت.

على نفس الصعيد حرصت القوى المعادية على رصد موارد مالية ضخمة كنفقات يومية مباشرة للجنود المرتزقة وأفراد الجيش الملكي ولشراء وللاءات القبائل والشخصيات الاجتماعية وخلخلة الصف الجمهوري. وبلغت النفقات اليومية التي تصرف على القوات المهاجمة لصنعاء، خلال اليوم الواحد، ما يوازي نفقات القوات المدافعة لمدة شهر كامل.

كانت أول نافذة تم فتحها في جدار هذا الحصار الاقتصادي في ديسمبر 1967م. وهي عبارة عن قرض مصري بمبلغ أربعة ملايين جنيه إسترليني، تم إيداعه على شكل حساب مصرفي وغطاء نقدي مقابل تصدير نقد يماني يتم الصرف منه. والدعم الآخر الأكثر أهمية هو دعم الجمهورية الجزائرية البالغ مليون دولار. وقد أسهم ذلك في تمويل نفقات الحرب ومواجهة الحصار.

وعندما يتم الحديث عن مثل هكذا وضع يبرز تساؤل عن حقيقة أسباب فشل أعداء الثورة؟ وعن عوامل انتصار القوات الجمهورية؟ وكيف مولت حربنا ضد عدو يمتلك كل هذه الإمكانيات؟ مثل هذه التساؤلات لا زالت تبحث عن إجابات شاملة وكافية عنها، من خلال الدراسات المعاصرة لهذه الملحمة التاريخية، والتتقيب عن أدق تفاصيلها ومكوناتها البسيطة وأحداثها اليومية ووقائعها الحياتية وغيرها من التفاصيل التي لم تعط الاهتمام الكافي، رغم أن عوامل النجاح والانتصارات تكونت داخلها. وقد سبقت الإشارة إلى بعض هذه الجزئيات التي يعتقد البعض أنها قضايا ثانوية لكن تخلقت فيها مجمل العناصر المكونة لانتصارنا العسكري. وهنا سيتم تناول بعض هذه القضايا في الجانب الاقتصادي على النحو التالي:

إن العامل الحاسم لنجاح الجمهورية في هذا المجال، يكمن في أن المواطن تحمل مجمل نفقات هذه المعركة وما ترتب عليها



من أعباء إضافية؛ مثل الخسائر البشرية والمادية الجسيمة وتبعات وآثار الحصار وإفرازات سياسية واجتماعية وأمنية ترتبت على هذه الحرب ونتائجها.

كان بنك الإنشاء والتعمير مساهماً رئيسياً في تمويل نفقات هذه الحرب، من خلال القروض التي كان يقدمها للدولة. وهي مبالغ من إيداعات المواطنين والمغتربين التي سخرت لهذه الأهداف، إلى جانب إسهامات المواطنين المباشرة، من خلال التبرعات المالية والعينية التي تولت جمعها اللجان الشعبية، من مختلف محافظات الجمهورية. ومن ثم النجاح في حشد وتعبئة كل إمكانيات الدولة والمجتمع ومواردهما المحدودة لصالح المجهود الحربي.

الواقع الاقتصادي للبلد في ذلك الوقت، بالرغم من تخلفه وضعفه، إلا أنه كان أحد عوامل الصمود. فالبلد كانت تفتقر إلى مؤسسات اقتصادية كبيرة، ذات نشاطات اقتصادية أو مالية على المستوى الدولي، ويعتمد عليها قطاع واسع من السكان في حياتهم وعملهم يمكن أن تتضرر من وضع الحصار الاقتصادي. وكذلك الحال بالنسبة للقطاع الاقتصادي الخاص، الباحث عن الربح، فقد كان ضعيفاً في مكوّنه ومحدوداً في نشاطه، ولهذا فإن الحصار لم يؤثر على رموز هذا القطاع أو يجبرها على الرحيل وتهريب أموالها من الداخل.. لقد كان القطاع العام والمؤسسات الاقتصادية العامة والمختلطة تمتلك زمام الأمور ومتحكمة بالنشاط الاقتصادي الموجود حينها. وهو كجزء من المكون العام للدولة والمجتمع، صمد في هذه الحرب وسخر نشاطه وإمكاناته في السياق الذي يخدم المعركة.

جزء مهم وكبير من الاحتياجات التموينية الغذائية للمواطنين كانت تعتمد على المحاصيل المحلية من الحبوب والبقوليات، بمختلف أنواعها. وكان الإنتاج حينها والمخزون



الاسم	٢
الدكتور محمد سعيد العطار	١
احمد عبده سعيد	٢
علي لطف الثور	٣
فتحي الأسود	٤
محسن المصري	٥
عبدالمزیز عبدالقني	٦
عبدالله حسن العالم	٧
عبدالله الديلمي	٨
حسين الميني	٩
احمد حسين الجرادي	١٠

• حصانة الجبهة الداخلية.

كان لتماسك ووحدة الجبهة الداخلية أثره على القرار السياسي وعلى قوة وصلابة الخطوط الدفاعية في الجبهة وصمود المدافعين عنها. فقد ساد الاستقرار مختلف أحياء العاصمة التي لم تشهد أي حوادث نوعية خطيرة تهدد تماسك هذه الجبهة، ذلك بفعل وعي ويقظة المواطنين والإجراءات الاحترازية المشددة التي اتخذتها أجهزة الأمن ووزارة الداخلية بقيادة عقيد عبدالله حسين بركات وزير الداخلية، والمقدم عبدالرحمن الحداد مدير الأمن العام.. وغيرهما من القيادات. وكانت الظاهرة الأكثر أهمية في هذا الجانب تتجلى في التنسيق والتكامل بين أجهزة الداخلية والقوات المسلحة والقوات الشعبية، من خلال غرفة عمليات الجيش واضطلاع الشرطة والمقاومة الشعبية بمهام مشتركة، متكاملة في تأمين العاصمة ودعم مواقع الجيش الدفاعية من حولها.

في بداية الهجوم المعادي تم تجميع وتنظيم قوات الأمن من عناصر ومعدات قتالية والزج بها في المواقع الدفاعية المتقدمة. ولتعزيز الأمن الداخلي تم إعداد مجاميع من شباب المقاومة وتدريبهم؛ عسكرياً وأمنياً وأنيطت بها مهام الأمن الداخلي والحراسات والدوريات الليلية ومطاردة فلول الإمامة والمخربين، بالتعاون مع عناصر المقاومة الشعبية. تمكنت أجهزة الأمن من تنفيذ أهم متطلبات الاستقرار الداخلي في الجانبين الأمني والتمويني، وإجهاض كل محاولات الأعداء لاختراق سياج الأمن الداخلي للمدينة من قبل العناصر المخربة التي تم إرسالها إلى المدينة محملة بمختلف وسائل التخريب أو من قبل الطابور الخامس الذي تم إعداده، بشكل مبكر لتنفيذ مثل هذه المهام الخطيرة.

في الجانب الأمني.

تم الاهتمام بمراقبة وملاحقة عناصر الطابور الخامس داخل المدينة وحصر ومراقبة العناصر المشبوهة ورصد تحركاتهم ومنازلهم وإلقاء القبض على الكثير من هذه العناصر، التي تنقل المعلومات للقوات المعادية. والبعض منها ضبطت معهم رسائل أو أجهزة اتصالات يستخدمونها لتصحیح رمي المدفعية المعادية وغيرها من المعلومات. وفي هذا الجانب أود الإشارة إلى قضية مهمة، لها أبعاد وطنية ودلالات تاريخية وتربوية عظيمة. فقد أقدمت إحدى نساء العاصمة على الإبلاغ عن زوجها الذي كان يتعاون مع الملكيين ويعطيهم المعلومات والبيانات اللازمة عبر جهاز إرسال كان يحتفظ به في منزله. مما ساعد أجهزة الأمن على إلقاء القبض عليه.

خلال أيام الحصار تمكنت أجهزة الأمن والمقاومة الشعبية من إلقاء القبض على الكثير من العناصر المندسة، التي كانت



تحاول القيام بالأعمال التخريبية وتوزيع المنشورات وإرهاب المواطنين والتجار. وقد تم التحفظ على الكثير من هذه العناصر، حتى نهاية المعارك.

جانب مهم في نشاط أجهزة الأمن تمثل في إرسال عدد كبير من العناصر الجمهورية الصلبة والمخلصة من أبناء المناطق التي كان للعدو تواجد فيها للعمل داخل صفوف الأعداء وخلف خطوط الحصار وخطوط العدو. وكان لهؤلاء أهمية كبيرة في تزويد قيادة قواتنا بالكثير من المعلومات الدقيقة عن حجم القوات المعادية ومكوناتها العام ونوعية تسليحها وقياداتها وخططها وحالتها المعنوية والنفسية.. كما قامت هذه العناصر بعمليات فدائية وتفجير بعض المواقع والمستودعات وشراء بعض الأسلحة وأجهزة الاتصالات وغيرها من الأعمال.. وهناك طابور من المناضلين نفذوا مثل هذه الأعمال الجسورة، أتذكر منهم الملازم الأول علي محمد العلفي (القد) والرويشان وعبد الواحد العذري ومحمد ناجي القوسي وغيرهم.. وهناك عناصر أخرى كانت تعمل في أوساط قبائلها وتقودها لتنفيذ العديد من الأعمال القتالية خلف خطوط العدو لإرباك حركته وخطوط إمداداته وخططه العسكرية، كما سبقت الإشارة إلى ذلك، إلى جانب أعمال حفظ الأمن والحراسات في المؤسسات الوطنية المهمة مثل الكهرباء والإذاعة ومصادر المياه وشاركت أجهزة وزارة الداخلية المختلفة إلى جانب القوات المسلحة في الدفاع عن العاصمة وانتشر أفرادها في مختلف محاور القتال الرئيسية.

الجانب التمويني.

حتى لا تتكرر أحداث 1948م حيث كان افتقار العاصمة لبعض المواد التموينية أحد العوامل التي قادت إلى استسلامها، أصبح الأمن والاستقرار الحياتي والمعيشي للمواطن في العاصمة قضية محورية في نشاط وعمل القيادة السياسية والعسكرية،

نظراً لأهميتها في تعزيز صمود العاصمة في وجه الحصار والهجوم المعادي، سيما وأن الأعداء كانوا يراهنون على أن صنعاء سوف تستسلم وأن سكانها سيبحثون على ركبهم أمام الغزاة وشدة الحصار.

بيد أن هذه الحسابات والرهانات المعادية كانت خاطئة، مثل غيرها؛ فالعاصمة وسكانها لم يستسلموا، رغم شدة الحصار وطول مدته وتعرضها للقصف المتواصل وحاجتها الماسة إلى الكثير من المتطلبات الحياتية والمعيشية اليومية.. الصمود في وجه الحصار كانت له جذور تاريخية. فالمدينة التي تعرضت لعدة حالات مماثلة من الحصار والمعاناة القاسية، عبر تاريخها، كان آخرها ما تعرضت له في العام 1948م، قد جبلت على مجابهة مثل هذه التحديات والمخاطر وتعلم أبنائها، من دروس التاريخ وتجاربه، كيف يواجهون الحصار، فاستماتوا في الدفاع عن مدينتهم ببسالة نادرة.. في هذه الملحمة كانت شروط الصمود الذاتية كامنة في طبيعة التحولات الجوهرية التي أحدثتها الثورة في الوعي الوطني لجماهير الشعب وبالذات سكان العاصمة وصبرهم في تحمل أعباء الحصار وتنامي قدراتهم على مجابهة العوز والاقتناع بالحد الأدنى من الضروريات التي تضمن لهم الحياة في سبيل النصر، حتى لا تتكرر مأساة 1948م.. لم يحصل أي شكل من أشكال الخوف أو الهلع في أوساط السكان، كما هي العادة في مثل هذه الحالات، ولم يتذمر أحد من انعدام أو اختفاء بعض السلع الضرورية ونفاذها من المتاجر؛ كالحبوب والدقيق والسكر والكبروسين.. إلخ، ولم يحصل أن دعا أحد من هؤلاء المواطنين أو طالب بالاستسلام أو التضريط بالنظام الجمهوري وعاصمته صنعاء، حتى وإن كان لا يجد قوت يومه!!



• أما العوامل المعنوية لهذا الصمود فقد تمثلت في الإجراءات المختلفة التي اتخذتها قيادة المعركة للتخفيف من آثار الحصار وتبعاته المختلفة، وقدرتها على استخدام وتوظيف الإمكانيات المحدودة في توفير ضروريات الحياة للمواطنين المحاصرين من مواد غذائية ومحروقات وغيرها من المواد المهمة التي كان يتم نقلها جواً. وقد أنشئ لهذا الغرض جهاز خاص من الأمن ولجان المقاومة الشعبية، اتسم بدقة التنظيم والحزم وفاعلية العمل. ولقد تولى هذا الجهاز تنفيذ جملة من المهام، أبرزها:

- التصدي لمحاولات البعض من التجار إخفاء المواد التموينية أو المضاربة بها، وكذلك محاولات بعض المواطنين الميسورين مادياً شراء أكبر كمية من المواد الغذائية وإخفائها في منازلهم.. وهنا تجدر الإشارة إلى موقف أحد الطلاب الشباب، كان عضواً في المقاومة الشعبية، كنموذج لجيل الثورة الجديد ووفائهم لهذه الثورة. فقد وصل هذا الشاب إلى منزل الفريق العمري ليبلغ بوالده وعمه اللذين كانا يخفيان كميات كبيرة من البنزين، كانا يمتلكانها وساعد القيادة في الوصول إلى هذا المخزون وشرائه في وقت كانت فيه الاحتياطات من الوقود على وشك النفاد. وللأمانة فإن هذه الكمية من البنزين كانت تكفي لتغطية الاحتياجات لعدة أشهر من الحصار.

- العناية بالمواطنين والأسر الفقيرة التي تفتقر إلى السيولة المالية لشراء احتياجاتهم الغذائية اليومية وإقناع بعض التجار أصحاب الإمكانيات بضرورة مساعدة ودعم مثل هؤلاء الفقراء على مجابهة الحصار.

- توزيع الإمدادات الضرورية، التي كانت تصل جواً على المواطنين، وبشكل عادل يضمن وصولها إلى كل المواطنين المحتاجين.

في معركة الحصار تجلت أبرز نجاحات القيادة في تجريد العدو من أحد أهم أسلحته التي أراد استخدامها ضد سكان العاصمة لتركيعهم وقهر إرادتهم في الصمود عن طريق محاصرتهم وتجويعهم. ومما لا شك فيه أن ملحمة السبعين قد تمخضت عن خبرات وتجارب عملية متميزة في مجال الإمداد والتموين، لها قيمة تاريخية وعسكرية ذات دلالات وأهمية اجتماعية وسياسية إذا ما تم الأخذ بها على حقيقتها، كوسيلة من وسائل الصراع والحسم في هذه المعركة المصيرية.

مواقف مشرفة للتجار ورجال الأعمال.

ملحمة السبعين أسفرت عن نماذج متعددة وفريدة من البطولات وأشكال مختلفة من المواقف المشرفة والتضحيات الفردية التي اجتريها العديد من أبناء هذا الوطن، باختلاف أعمارهم وانتماءاتهم وثقافتهم في سبيل الدفاع عن الثورة والجمهورية وانتصار قيم ومبادئ وأهداف وطنية وإنسانية سامية، أضحت، بفضل الثورة، حقيقة حياتية ترسخت في وجداناتهم وعاشت في ضمائرهم وترجمت في سلوكهم، وأبوا إلا أن تستمر وتتجذر في حياة وواقع أجيال الحاضر والمستقبل من خلال الحفاظ على الثورة وأهدافها العظيمة وصيرورة فعلها. هؤلاء الأبطال والرموز الوطنية الخالدة مثلت مواقفهم وأخلاقياتهم وأعمالهم، في ملحمة السبعين، ذروة الوعي الوطني والوفاء للثورة والوطن وجادوا بأغلى ما يملكون (الحياة- الأبناء- الأموال) دفاعا عن الحرية والمستقبل المشرق.

الكثيرون من هؤلاء الوطنيين الشرفاء لا زالت أعمالهم مجهولة للآخرين وآثروا الابتعاد عن الأضواء، مكتفين بما قدموه لوطنهم، وإحساسهم بالرضا والسعادة لانتصار القضية التي يؤمنون بها. والحديث اليوم، بعد أربعين عاما، عن مثل



هذه النماذج الوطنية المخلصة لا يتوخى التذكير بخدماتهم وأدوارهم وأهميتها للوطن في أخرج لحظات تاريخه وأشهداها صعوبة وأكثرها خطرا فقط، ولكن أيضا لتخليد مثل هذه الأعمال وأصحابها، لكي نجعل منها مدرسة للوطنية الحقة تتعلم منها أجيال الحاضر والمستقبل.

من النماذج الحية لمثل هؤلاء الأبطال المغمورين، الذين ضحوا، بصمت وساهموا، بفاعلية في ملحمة الانتصار، رجل الأعمال والمقاوم الوطني سلام علي ثابت، الذي سخر جميع الآليات والمعدات الخاصة بشركته لصالح المعركة، ويادر إلى شق الطرق في المناطق الوعرة وإيصالها إلى العديد من المواقع العسكرية، ووضع جميع الشاحنات والسيارات والآلات الخاصة به تحت تصرف القوات المسلحة التي استخدمتها لتموين جبهات القتال باحتياجاتها من العتاد والأسلحة والتموينات المختلفة. دور هذا المناضل وغيره كثيرون إنما يمثل امتدادا لأدوارهم في خدمة الثورة والدفاع عنها، منذ اليوم الأول لانتصارها.. فقد هب من أول يوم للثورة للمشاركة في عملية التعمير والبناء في الوطن وكانت (عمارة المؤسسة) في شارع علي عبدالمغني معلما من معالم اليمن الجمهوري الجديد.. وحين نتحدث عن أحد النماذج الوطنية إنما لتعميم الاستفادة، ولا يعني التقليل من أدوار الآخرين. فهناك العشرات من التجار اليمنيين، داخل العاصمة وخارجها وفي المهجر، شاركوا في معركة الحصار وتقديم الدعم للدفاع عن الثورة، والجمهورية، ولم يتوانوا أو يترددوا في تقديم القروض والتبرعات المالية وكل ما في مخازنهم من مواد غذائية ويطائيات وأحذية وملابس لدعم صمود المدافعين والمحاصرين. ولقد شكلوا لجنة منهم لجمع التبرعات المالية والعينية ومساعدة الفقراء والتخفيف من تبعات الحصار. ومن أبرز هؤلاء التجار:

الحاج محمد الثور، الحاج حسين الوتاري، الحاج لطف هادي سالم، الحاج حمود العشملي، الحاج عبدالله فاهم وحيدر فاهم، صالح السنباني، علي القباطي والعزاني وعبدالصمد مطهر والمحضر وعبدالله العولقي (صاحب محطة الثورة للبترول). وفي عدن: هائل سعيد أنعم. ومن تعز محمد علي الأسودي وعبدالله الفني مطهر. ومن أسمرأ سعيد مطهر وغيرهم كثيرون وبالذات من أصحاب الدكاكين (الحوانيت) والبقالات الصغيرة والمطاعم والمقاهي التي كانوا يفتحونها ويوزعون الشاي بالمجان. كثيرون من أصحاب هذه المحلات حملوا السلاح وانضموا إلى صفوف المقاومة الشعبية، واستشهد العشرات منهم، أثناء القصف وهم يقدمون خدماتهم للسكان.

هناك مواقف كثيرة ومشرفة لتجار العاصمة أثناء الحصار ولا يتسع المجال للحديث عنها. ففي إحدى المرات تم اللقاء بعدد من تجار صنعاء لإبلاغهم بحاجة بعض المواقع الدفاعية إلى التموينات الغذائية الضرورية، حتى يستطيع المدافعون الثبات في مواقعهم. فكان ردهم بالإجماع: (إن مأساة 1948م لا يمكن لها أن تتكرر، ولن يدخل المليون صنعاء إلا على جثثنا ونحن على استعداد، بكل ما نملك، ومستعدون لتقديم أنفسنا، كما قدمنا أولادنا).. وبالفعل تم إمداد المدافعين بالمؤن والغذاء الذي كان في مستودعاتهم. هذا الموقف تكرر في جبل (عيبان) حيث كانت ترابط مجاميع كثيرة من القوات الشعبية، وبعد مضي أربع وعشرين ساعة من سيطرتهم على الجبل، في ظروف البرد القارس وانعدام الغذاء حاولوا الانسحاب بعد أن يئسوا من وصول إمدادات غذائية إليهم، فتم اللجوء إلى بعض التجار الذين بادروا بجمع كل ما تبقى في المحلات التجارية والبقالات من مواد غذائية ومعلبات وفراش وملابس وتم إيصالها إلى المدافعين في عيبان فعادوا إلى مواقعهم، بعد أن كانوا قد انسحبوا منها.



هنا أيضاً تجدر الإشارة إلى نموذج آخر لمثل هذه الأعمال مثل التاجر علي عبدالله الذي قدم مائة ألف ريال كقرض لتمويل قوة من الجيش الشعبي التي كانت في مناخه بقيادة الشيخ أحمد علي المطري لتجهيزها لفتح طريق الحديدة - صنعاء. وقد قدم هذا المبلغ كقرض حتى يتحقق النصر.

في حرب السبعين انتصرت الجمهورية والثورة في كل الجبهات، دون استثناء، وكانت المعركة على الجبهة الداخلية لا تقل سخونة عنها في خط النار ولكن بوسائلها وأسلحتها وهي من الأهمية بحيث أن نتائجها تقرر، إلى حد كبير، حقيقة الموقف على خط الجبهة، ومصير الحرب، بشكل عام. وفي واقع تداعت فيه الصعوبات والتحديات، من جميع الجهات، حتم خوض الحرب على الجبهة الداخلية بوسائل وإمكانات محدودة للغاية.. فالمعركة على الجبهة الداخلية لم تكن محصورة في مواجهة الطابور الخامس الملكي الرابض في أوساط السكان، يتحين الفرصة للانقضاض على الثورة والجمهورية، ولكنها أيضاً كانت معركة ضد الكثير من الصعوبات والإشكالات التي برزت أيام الحصار، بفعل شحة الإمكانات المادية المتاحة للوزارات والمؤسسات المختلفة وتوسيع مشاركتها في هذه المعركة ومساعدة السكان على مواجهة الحصار.. كانت المعركة من أجل إعادة تشكيل وعي ومواقف الكثير من السكان وفق قناعات ثورية تعزز من صمودهم وثباتهم وثقتهم بالنصر. المعركة الداخلية كانت موجهة أيضاً لقهر حالات الخوف واليأس وروح الانهزام النفسي عند الكثيرين من المواطنين وجعل سكان العاصمة جزءاً من أسلحة المعركة وإحدى أدوات قوتها وعملاً حاسماً لانتصارها.. في مثل هكذا معركة داخلية مع الذات ومع الآخر، وحدها الشعارات والرغبات لا تكفي لتحقيق الأهداف المرجوة، إذ كان هناك عجز عن حماية السكان من مخاطر

الموت جوعاً وعطشاً، وكانت أصعب المعارك، على الإطلاق، خلال هذه الحرب تتمثل في توفير لقمة العيش والمتطلبات الضرورية للحياة، لأكثر من مئة ألف نسمة من سكان المدينة ومعهم أعداد تتضاعف يومياً من طوابير المدافعين، الذين وصلوا، من مختلف المحافظات، وكيفية توفير وتوزيع التموينات الغذائية وإيصالها إلى كل أسرة وإلى متناول كل شيخ وامرأة وطفل وجندي، دون استثناء.. هناك انعدام كلي للمياه في بعض مناطق العاصمة ومحاولات مستمرة لتدمير مصادرها، صواريخ وقذائف تتساقط، دون توقف على الأحياء والمؤسسات الحكومية والمنازل، مخلقة حرائق ودمار وقتلى وجرحى في مدينة كانت تفتقر إلى ملاجئ لحماية السكان وإلى أبسط وسائل إطفاء الحريق وإلى وسائل ومعدات الإخلاء والإنقاذ وانتشال الجثث من تحت الأنقاض. عشرات القتلى ومئات الجرحى تحصدهم الحرب يومياً في جبهات القتال وداخل أحياء المدينة.. هكذا كانت معطيات واحدة من أهم معارك الحصار وأكثرها أهمية وخطورة، إلا أن صمود السكان وقدرتهم على تحمل أعباء الحصار شكل، من الناحية المعنوية، عاملاً حاسماً في تغيير مجرى الحرب وتحول من عامل ضعف إلى عامل قوة بالنسبة للمدافعين عن العاصمة.

الانتصار في المعركة الداخلية ومواجهة الحصار تحقق بمشاركة مختلف قطاعات الشعب وكافة الوزارات ومؤسسات الدولة، داخل العاصمة وخارجها. وبالأدوات وزارة الاقتصاد والبنك اليمني للإنشاء والتعمير وشركة التجارة الخارجية وجميعها تحملت العبء الرئيسي في توفير المواد الغذائية والاستهلاكية للمواطنين. ومن أبرز الشخصيات في هذا الجانب عبدالله حسن العالم، وعبدالكريم أبو الرجال وفتحي الأسود.. وكذلك شركة النفط التي ساهمت في توفير



المحروقات والوقود وشركة الطيران التي قامت بنقل المواد الترمينية إلى العاصمة المحاصرة ومؤسسة الموائى والكهرباء والشركة العامة للقطن ومصنع الغزل والنسيج الذي عمل على توفير الملابس لعناصر الجيش، وشارك جميع عماله وعاملاته في المقاومة الشعبية.

كنموذج لهذه الأعمال الجسيمة التي نفذتها مؤسسات الدولة والعاملون فيها، لا بد من الإشارة إلى أن وزارة الأشغال العامة، تحت قيادة المناضل عبد الله حسين الكرشمي - رحمه الله - ومعاونة المرحوم محمد احمد الحيمي رئيس مصلحة الشؤون البلدية والقروية آنذاك والقاضي علي أحمد أبو الرجال ومهندسي ومسؤولي وزارة الأشغال .. هذه المؤسسات التي كانت تعاني من قلة الإمكانيات المادية والبشرية، نجحت في تحمل مسئولياتها بجدارة في مساندة القوات المسلحة وتسهيل مهام الدفاع عن العاصمة وتسخير إمكانياتها المتاحة للمجهود الحربي .. فقامت بدور مساند لسلاح المهندسين في تشييد التحصينات الدفاعية وشق الطرق إلى مختلف المواقع العسكرية وداخل المعسكرات .. وقطر ونقل المعدات العسكرية وتزويد مختلف المواقع الدفاعية بالذخائر والمياه والمواد الغذائية، بصورة متواصلة .. كما قامت بإصلاح وتجهيز ثلاثة مطارات ترابية داخل العاصمة وإعادة تأهيل مطار الجراف (حديقة الثورة حاليا) . وفي حالات كثيرة تولت مهام مساعدة الدفاع المدني وتجهيز حماية المرافق العامة بسواتر من الرمل . وقد استطاعت هذه الوزارة، بفعل إدارتها الحكيمة وبمساعدة مصلحة البلدية، من ضمان استمرارية عملها، طوال أيام الحصار، بفعل المخزون الذي وفرته من الوقود والزيوت وقطع الغيار والآليات، وغيرها من متطلبات العمل التي كانت مخزونة منذ فترة ما قبل الحصار.

قد يطول الحديث عن إنجازات هذه الوزارة وأعمالها ولكن يمكن القول إنها لعبت دوراً مهماً في معركة الحصار، وكانت جزءاً مهماً من القوات الدفاعية عن العاصمة، وكان لعمالها دور يستحق التقدير والتخليد في ذاكرة التاريخ وهم كثيرون، أتذكر منهم :

الاسم	م
عبدالله معسن الجبيري	١
المهندس عبدالله الحيفي	٢
يحيى السنباني	٣
عبدالله اسماعيل الكبيسي	٤
احمد علي مرقق	٥
المهندس محمد اسماعيل مريط	٦

وغيرهم من المهندسين والعمال.

كما أن دور وزارة المواصلات لا يقل أهمية عن ذلك -تحت قيادة المقدم احمد احمد الرحومي وزير المواصلات والقاضي يحيى الشماحي وكيل الوزارة - فقد سخرت كافة معداتها السلكية واللاسلكية ومهندسيها وعمالها للمجهود الحربي. الأمر الذي ساعد في تغطية كثير من العجز لدى القوات المسلحة وسلاح الإشارة في أجهزة الاتصالات، وسهل عملية الربط والتواصل بين القيادة العسكرية، داخل العاصمة، وجبهات ومحاور القتال خارج العاصمة، وبالتالي إنجاح خطة الاتصالات العسكرية المعدة من قبل سلاح الإشارة والهادفة إلى ربط كافة القيادات العسكرية والأمنية وقيادات اللجان الشعبية في أغلب المناطق والمواقع داخل وخارج العاصمة. وقد استخدمت أجهزة الاتصالات المدنية المنتشرة في عدد من المديريات والمحافظات من قبل القوات الجمهورية وأنصارها واستخباراتها لموافاة القيادة بالمعلومات اللازمة عن العدو وتحركاته وتلقي التوجيهات والتكليفات الصادرة منها.



وبعيداً عن مجال الاتصالات تولى العديد من المهندسين في الوزارة، إلى جانب مهندسي الإذاعة، مهام صيانة أجهزة البث الإذاعي وضمان صلاحيتها واستمرارها بالعمل، ليلاً ونهاراً، طول فترة الحصار، والقيام بإعادة إصلاح كافة الأجهزة والهوائيات وأعمدة وأسلاك البث التي تتعرض للإصابات جراء القصف الملكي المتواصل على محطة الإذاعة.. وعندما أصيبت أجهزة الإرسال الإذاعي متسببة بإيقاف البث، عمد المهندسون إلى استخدام أحد الأجهزة اللاسلكية كإذاعة مؤقتة، حتى تم إصلاح الأجهزة المتضررة، دون أن يشعر المستمع بالحادث أو انقطاع الإرسال.

بعد هذه التجربة الفنية الهندسية الناجحة صدرت التعليمات بسرعة تركيب جهاز إذاعي متكامل، احتياطي في مكان سري وآمن (الدور الأرضي في مبنى دار البشائر).. وظلت هذه المحطة الإذاعية الاحتياطية دون استخدام لاستمرار عمل المحطة المركزية، حتى نهاية الحصار. حيث أعيد تحويلها إلى محطة اتصال هاتفي وبرقي بين صنعاء وعدن. هذا العمل الذي نفذته المهندسون في وزارة المواصلات والإذاعة يمثل أحد النماذج الكثيرة للإبداعات الهندسية والإنجازات العملية التي صنعها أبناء هذا الوطن للتغلب على ظروف الحصار والحرب وشحة الإمكانيات. وما أحوجنا اليوم إلى البحث عن مثل هذه الأعمال العظيمة وإظهارها إلى حيز الوجود باعتبارها مآثر بطولية وإنجازات علمية لشباب مجهولين، كانت لهم أدوار عظيمة في صنع هذه الملحمة. من أمثال المهندس أحمد حسن الزقار صاحب هذا المشروع ورفاقه المهندسين الذين يصعب تذكرهم، فحافظوا على سلامة واستمرار عمل أهم وسيلة إعلام جمهورية في ذلك الوقت (الإذاعة) وإيصال صوتها إلى مسامع كل مواطن.

في جانب الخدمات الطبية.

كانت صنعاء المحاصرة الصامدة تحت رحمة النيران المعادية تفتقر إلى وسائل ومراكز للإسعاف والعلاج، باستثناء مستشفى واحد له أسماء متعددة (الكويت، الحوادث، المجري، والعسكري) والذي كان يعاني من عجز كبير في المعدات والأجهزة الطبية والأسرة والكادر المختص وسيارات الإسعاف. والأخطر من ذلك أن هذا المستشفى أضحى أحد الأهداف العسكرية لقصف القوات المعادية. ومثل غيرها من الإشكالات كانت تتفاقم يوماً بعد يوم مشكلة الخدمات الطبية التي كانت تعتمد كلياً على عدد من البعثات الطبية الأجنبية (المصرية، الروسية والمجرية) التي غادرت جميعها صنعاء عشية الحصار وفي الأيام الأولى للمعركة. الكادر الطبي الوطني الموجود حينها لا يتجاوز 14 طبيباً وفنياً وصيدلياً، إلى جانب مخزون جيد من المؤن الطبية والعلاجات الضرورية. ولمواجهة هذه الوضعية تم استدعاء الفريق الطبي الصيني الذي كان يعمل في مدينة إب. وبالرغم من محدودية عدد هذا الفريق، إلا أنه اضطلع، إلى جانب الفريق الطبي اليمني والمتطوعين من السكان، بدور إنساني كبير، وقدموا خدمات جليلة وأعمال متواصلة، ليلاً ونهاراً، يستحقون عليها الثناء والتقدير. وبالأذات الطبيبين عبدالله المقصص وعبد العزيز السياغي وجميع زملائهما من أطباء وفنيين ومرضيين وعمال.

من التجارب الخلاقة والناجحة، خلال فترة الحصار ومواجهة التحديات والصعوبات الماثلة، إسعاف الكثيرين من الجرحى ومعالجتهم في المنازل ولجوء الكثير من المواطنين إلى الوسائل والأساليب العلاجية الشعبية المتوارثة. وتم علاج الكثير من الحالات من قبل ذوي الاختصاصات والخبرات من الأطباء الشعبيين والعطارين الذين كانوا، حينها، بأعداد كبيرة ومعروفين عند العامة من سكان المدينة.



منايع النصر

في هذه الحرب تشابكت وتداخلت الكثير من العوامل والأهداف المحلية بالقومية بالدولية، ومثلت إحدى حلقات الصراع الدولي السائد حينها، واختبارا عمليا لموازين القوى الجديدة في المنطقة العربية، بعد نكسة حزيران. سبق الحديث بإيجاز عن مجمل العوامل المحيطة بطبيعة هذا الصراع وتأثيراتها عليه؛ سلبا وإيجابا في سياق ترابط وتكامل عناصره وقواه الداخلية والخارجية التي تفاعلت وتصارعت مع بعضها، ضمن إطار واحدة المكان والزمان الذي جرت فيه وقائع وأحداث هذه الحرب. كما سبقت الإشارة أيضا إلى العديد من الاستخلاصات العامة على ضوء خلفياتها ومقدماتها، مع قدر من التركيز على العوامل الداخلية والاجتماعية والسياسية والعسكرية، التي تخلقت في رحمها عناصر القوة والصمود والانتصار.

واستكمالاً لما سبق لابد من الإشارة إلى بعض منابع النصر الداخلية، والتأكيد -في الوقت ذاته- على أن المزيد من الدراسة والتحليل العلمي المعمق لمعطيات هذه الحرب ومجريات أحداثها سيوصلان إلى استشفاف المزيد من منابع النصر والتي أبرزها:-

1. أحد أبرز منابع النصر تكمن في الذاتية الوطنية التي تجسدت في المقاتل الواعي الذي يسير باتجاه تطور التاريخ وشكل بفعله أحد مفاتيح النجاح في هذه الحرب، وتجلت الذاتية الوطنية أيضا في الخصال الشخصية الرفيعة للمدافعين عن الثورة والجمهورية . خطر الفناء المحقق بالعاصمة والمهدد للثورة والجمهورية ومستقبل الوطن استنصر الروح الوطنية والقوة الهائلة للشعب الذي لبى نداء الواجب للدفاع عن حريته ومستقبله وتقدمه الحضاري. الجميع شارك في هذه المعركة، دون

استثناء ابتداءً من الطالب ذي الخمسة عشر ربيعاً من أعضاء المقاومة الشعبية، والمزارع الكهل في فرق الجيش الشعبي، مروراً بالجندى والقائد الميداني وانتهاءً بالقائد الأعلى للقوات المسلحة الفريق حسن حسين العمري. هذه الذاتية الوطنية، بكل مكوناتها، شكلت سبيكة دفاعية قوية في وجه جحافل القوى الملكية، فاستحال على هذه القوى، بأموالها ووسائل التهريب والترغيب، اختراق صمود المدافعين أو شراء ولاءاتهم ومواقفهم.

لقد أظهرت معارك الدفاع عن صنعاء، منذ يومها الأول، مدى قوة الروح والقيم المعنوية للمدافعين التي مثلت نتاج فعل الثورة والوعي الشعبي العميق.. وأدرك كل المدافعين أن مستقبل ومصير البلد في يد كل واحد منهم.

2. في هذه الحرب كان المدافعون يستمدون القوة والعزم من فكر وأهداف الثورة ومن التاريخ النضالي التحرري لشعبنا وتضحياته وبطولاته ضد الظلم والاستبداد الإمامي وكل أشكال التخلف والقهر والعبودية. وتجلت أهم منابع النصر في جوهر الثورة ومضمونها. فقد أظهرت المعارك، منذ يومها الأول، مدى ما أحدثته الثورة من تبدلات عميقة وشاملة في الواقع الوطني ومكونه (الاجتماعي، السياسي، الاقتصادي، والثقافي) وفي الوعي والسلوك الشعبي، ومهدت الأرضية لبروز قوى اجتماعية سياسية جديدة ذات قاعدة شعبية عريضة تجسد مختلف مكونات الوطن الجغرافية والاجتماعية والسياسية. أنيطت بها قيادة عملية التحولات الثورية والدفاع عن النظام الجديد.

هذه القاعدة الاجتماعية العريضة من السكان ارتبطت مصالحها بالثورة، وارتهن مصيرها ومستقبلها بمصير



النظام الجمهوري ومستقبله، فكان دفاعها عن النظام الثوري الجديد دفاعا عن مصالحها وحريتها واستقلالها ومستقبلها.. وكان النصر في هذه الحرب، من حيث جوهره، انتصارا تاريخيا للأهداف التي قامت من أجلها الثورة. وقاتل واستشهد في سبيلها الآلاف من أبناء هذا الشعب.. لقد كان انتصارا لقيم وبرامج وأخلاقيات ثورة ٢٦ سبتمبر المشبعة بالمبادئ الوطنية والإنسانية السامية.

3. الطابع الوطني للحرب، التي أضحت حرب الشعب كله، دون استثناء، فكانت في جوهرها أكبر عملية اختبار لإرادة الشعب ووحدته الاجتماعية، وحقيقة انتمائه للمستقبل. في هذه الحرب تمت أكبر عملية تعبئة لطاقات الشعب ضد العدو.. شاركت قطاعات جماهيرية واسعة، من مختلف الانتماءات (الجغرافية والقبلية والمذهبية والسياسية والثقافية) في المعركة إلى جانب الجيش، وكان لكل منهم أسلحته ووسائله وإمكاناته لخوض هذه المعركة تحت قيادة طليعة وطنية فذة برزت من أوساط الجيش والقوى السياسية الأخرى وتبوأت مكانا مرموقا في قيادة نضالات الجماهير خلال واحدة من أخطر وأهم مراحل تاريخ الثورة، ولعبت هذه الطليعة، بالتعاون مع سائر قوى الثورة الجديدة من مختلف الأحزاب والشخصيات الوطنية المؤمنة بالنظام الجديد، دورا بارزا في تعبئة الشعب سياسيا وتوعيته وشحذ هممه وحشد طاقاته وإمكاناته المختلفة لخوض غمار هذه الحرب التي أكدت، بواقعية وجلاء، أن الجماهير هي القوة الحاسمة في التاريخ وأنها صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة.

تجلى الطابع الوطني للحرب في تشكيل فصائل المقاومة الشعبية التي ضمت أكثر من ١٢,٥٠٠ متطوع

داخل العاصمة وأعداد أكبر في المحافظات الأخرى، وتم إنشاء أكثر من ٤٩ مركزاً رئيسياً للمقاومة الشعبية في مختلف المناطق، إلى جانب وجود طابور واسع من المقاتلين يخوضون حروبهم بوسائل متعددة عسكرية وسياسية وراء خطوط العدو.

في هذه الحرب ظهرت لجان المقاومة الشعبية وزعماء القبائل تقود فرق الجيش الشعبي كهيئة أركان حرب قتالية، ومنظماً سياسياً حقيقياً للجماهير. وفي كل منطقة نشط شيوخ القبائل ولعبوا دوراً هاماً في حشد جموع المقاتلين وإلهامهم للتضحية بالكلمة والسلوك العملي والقوة الشخصية.. وكثير من المشايخ دخلوا تاريخ هذه الحرب كقيادات اجتماعية وسياسية وعسكرية ميدانية حشدوا الجموع وقادوها نحو هدف سام ونبل وحملوا البندقية وتقدموا صفوف المدافعين، وارتادوا أكثر المواقع خطراً ومسؤولية.

٤. **الطابع الثوري للجيش وقاعدته الاجتماعية العريضة**
ومكونه القيادي من ضباط الثورة وصناعها جعل منه حزب الوطن الريادي لقيادة هذه المعركة، اتسم منتسبوه بالوفاء غير المحدود للوطن والشجاعة والقدرة على التضحية والمهارات القتالية، وتفردوا بأسمى الخصال الروحية والقيم المعنوية والأخلاقية الرفيعة.. وعلى الرغم من وحشية وهمجية العدو ومساغية التدميرية الخطيرة، وبالرغم من المعاناة والتضحيات الجسيمة التي قدمها الجيش، إلا أنها لم تؤثر على وعيه ورسائله الوطنية النبيلة وقيمه الثورية، ولم يندفع، بعد انتصاره، إلى دائرة الانتقام الأعمى التي حاول الأعداء جره إليها. ولم ينقل حقهده على الملكيين والمرترقة الدوليين إلى



الشعب والمغرب بهم من القبائل، بل عمل على احتضانهم قبل أن يهدأ أوار المعركة في ضواحي العاصمة، وأعاد تربيتهم وساعدهم على إعادة تنظيم حياتهم السلمية ودمجهم في الواقع الوطني الجديد الذي خلقته الثورة. في معارك السبعين تفتحت مواهب وقدرات القادة، وظهر الطابع الإبداعي في التوظيف والاستخدام الأمثل للإمكانات المحدودة لانتزاع انتصار استراتيجي، وكانوا أكثر موهبة على دمج الروح القتالية العالية للمدافعين بالقدرات الحربية للأسلحة والمعدات التي بحوزتهم.. لقد أثبت كل قادة المعركة أنهم ورثة أوفياء لخيرة تقاليد الفن العسكري للوطن ومطورون لها، وأنهم امتداد للعبقرية الفذة لكثير من القادة اليمنيين القدامى وقادة الفتح الإسلامي.

لقد حول الجيش المواقع المحاصرة في حجة وثلا وغيرها من المواقع الى حصون دفاعية استمرت في المقاومة في الأوقات التي كانت معزولة تماماً. وفات العدو إمكانية فهم كيف يمكن لوحدات صغيرة محدودة الإمكانات والتسليح أن تستمر في الصمود والمقاومة ولم تستسلم، بل على العكس مارست هذه الوحدات الدفاع الإيجابي والحركية والمناورة التكتيكية، والأهم من ذلك تنفيذ سلسلة من الهجمات المضادة المنسقة بين مختلف نقاط الدفاع مع مجاميع المقاومة الشعبية والجيش الشعبي، مما أربك الخصم وكبدته الكثير من الخسائر.

على مشارف العاصمة صنعاء تحطمت أحلام الأئمة وأجهضت خطة الحرب الخاطفة بفعل الصمود والرد البطولي الذي جوبه به الأعداء في كل مواقع الدفاع عن العاصمة، وفقد الكثير من إمكاناته ومزايا مناوراته الهجومية. وبعد شهر من الحصار والقتال المرير كسرت

بشكل نهائي شوكة الهجوم المعادي وانتقل الجيش الى الهجوم من خلال الإغارات والضربات المركزة على مواقع العدو المكشوفة. وخلال فترة وجيزة تعززت الديناميكية الهجومية للجيش الجمهوري من خلال الاستخدام الأمثل للأسلحة التي شكلت ميزة نسبية للجيش. وأبرزها الدبابات التي أثبتت أنها قوة دفاعية قادرة على الانتقال الى الهجوم المباغت والسريع، بسرعة كبيرة لا تسمح للعدو بإمكانية المناورة وإعادة التنظيم. تم الاعتماد على الطيران الذي استخدم، خلال فترة الحصار، أساليب القصف التكتيكي كجزء من عمليات الجيش الدفاعية والهجومية، في الوقت الذي تولت فيه القاذفات مهام القصف العملياتي والاستراتيجي.

5. أحد أبرز منابغ النصر في الجانب العسكري تتمثل في طبيعة الاستراتيجية الدفاعية التي اعتمدت في مرحلتها الأولى على الدفاع الاستراتيجي المرن المتسم بالحركة. ومن أبرز مميزات سرعة المناورة وانتقال الاحتياط الدفاعي، بسرعة لا تقل عن سرعة الهجوم المعادي، واعتماد خطوط دفاعية غير جامدة. وفي المرحلة الثانية من هذه الاستراتيجية نجح الجيش الجمهوري في خلق التوازن الاستراتيجي، بالاعتماد على العناصر البشرية وتعبئة المواقع الدفاعية بالجند والمقاتلين من الجيش الشعبي والمقاومة الشعبية، الذين تم نقلهم من مختلف محافظات الجمهورية. واعتمدت في هذه المرحلة منظومة العمل السياسي للارتقاء بالوعي والتنظيم الجماهيري وتعبئة المزيد من الإمكانيات والطاقات الوطنية، وفي الوقت ذاته الاستمرار في خلخلة جبهة العدو وتحالفاته مع رجال القبائل الموالية، واستنزافه المتواصل على الجبهة وفي المؤخرة. أما المرحلة الثالثة فتمثلت في الانتقال الى الهجوم



الاستراتيجي الشامل في وقت أصبح فيه الخصم غير قادر على الصمود والاستمرارية في القتال. الأمر الذي عجل بانتهائه الكامل.

لقد كانت الاستراتيجية الدفاعية مرنة الى أبعد الحدود، تاركة أمامها أهدافا قابلة للتعديل والتغيير في خططها التكتيكية، حسب الظروف... واعتمدت توزيع القوى والإمكانات المتاحة بدقة واقتصاد على جميع المحاور، لكنها، في الوقت ذاته، اعتمدت إنهاك العدو بالنقاط الدفاعية الرئيسية.. ولا شك في أن مرونة الاستراتيجية الدفاعية والصلاحيات الواسعة الممنوحة لقادة المحاور والجبهات، قد تمخضت عن نماذج فريدة من التجارب العسكرية الإبداعية المتميزة، غير المسبوقة وإن كانت في غالبيتها تكتيكات حربية فرضت نفسها في ظل انعدام البدائل المتاحة ومكرسة للتغلب على شحة الإمكانيات ومواجهة التفوق الكمي والنوعي للعدو.. إلا أنها كانت ناجحة في تحقيق أهدافها ومثلت إضافة نوعية في الفن العسكري لا ينبغي إهمالها أو تجاهلها.

فنظريات الحرب وتكتيكاتها ووسائل وأساليب إدارتها، إنما هي محصلة نهائية للكثير من الخبرات والتجارب العملية الميدانية التي أثبتت نجاحها وفعاليتها في ظروف قتالية وجغرافية وتاريخية مختلفة. والحرب -كظاهرة اجتماعية، سياسية، تاريخية- لا يمكن فصلها عن واقع المكان والزمان اللذين تجري فيهما والأسلحة والمعدات المستخدمة، ولكل بلد خصوصياتها الجغرافية والديمقراطية والاقتصادية وعوامل قوتها وصمودها وانتصاراتها المباشرة وغير المباشرة. وهذه المكونات هي الأساس الذي تقوم عليه العقيدة العسكرية الدفاعية لأي بلد.

6. **عدالة الحرب:** في الطبيعة الشعبية الثورية العادلة للحرب تجلت الكثير من منابع النصر المتمثلة في المحفزات التاريخية والوطنية، وعدالة القضية التي يقاتل في سبيل انتصارها الجيش الجمهوري. هذه العناصر، الى جانب ما تفرد به جيشنا من قيم أخلاقية ومثل وطنية وإنسانية، تجسدت في مبادئ وأهداف ثورة 26 سبتمبر، شكلت في مجملها العقيدة الدفاعية للجيش في ملحمة السبعين.

عدالة الحرب تجلت، أيضاً، في طبيعة أهدافها. فقد كانت بالنسبة للجمهوريين حرباً حضارية مكرسة لخدمة قوانين التطور التاريخي، ودفاعاً عن حرية وشرف وكرامة الإنسان، من أجل مستقبل أفضل. على العكس من ذلك كانت هذه الحرب من قبل الملكيين موجهة ضد حتمية فعل قوانين التطور الحضاري، والعودة بعجلة التطور الى الخلف، وكانت محاولة لإعادة الشعب الى سجون الإمامة وأقبيبة الجاهلية والتخلف.

الإيمان بعدالة الحرب شكل أحد أهم مصادر الروح القتالية والقيم المعنوية للمدافعين والمحاصرين التي تحولت أيام الحرب الى قوة مادية لعبت دوراً كبيراً في تقرير مصير العمليات العسكرية في جبهات القتال وفي أوساط المحاصرين.. لقد أثبتت هذه الحرب أن الاعتماد على عدالة القضية، وعلى الإنسان والوعي الثوري والتنظيم الدقيق للإمكانات المتاحة، وتعبئة الجماهير وتنظيمها، وتوحيد صفوفها وتسليحها وإطلاق مبادراتها ورفع روحها المعنوية وجاهزيتها النفسية لخوض المعركة، تستطيع أن تخلق عوامل النصر، حتى في ظل عوامل



التفوق المعادي في العدة والعتاد والتسليح والإمكانات المالية.. وأن القيم الروحية في الحرب أكثر قوة وتأثيراً من القيم المالية المجردة المكرسة لشراء نصر مسخرة أهدافه ضد قوانين التطور وإرادة الإنسان التواقفة للحرية والتطور.

7. الوحدة الوطنية الداخلية: في هذه الحرب شكلت الوحدة الوطنية أهم منابع النصر، سيما وأن الواقع الوطني ما قبل ملحة السبعين وخارطته السياسية وأحداثه وتطوراتهِ المتلاحقة قد أحدثت جراحات غائرة ومزمنة في اللحمة الوطنية للشعب، ومثلت أحد أهم الحلقات الضعيفة التي وضع عليها العدو خططه واستراتيجيته السياسية والعسكرية في القضاء على الثورة والنظام الجمهوري.. ومثلت الوحدة الوطنية للشعب، في ذلك الوقت، حتمية وطنية وتاريخية لا بد منها لمواجهة استحقاقات معركة تاريخية مصيرية. وقد كانت كل القوى الوطنية، باختلاف انتماءاتها وألوان طيفها السياسي والاجتماعي، عند مستوى المسؤولية الوطنية في تجاوز خلافاتها لحساب قضية الوطن المصيرية، والتقت جميعها حول برنامج مرحلي مثل قاسم مشتركاً لكل أبناء الشعب اليمني. هذا البرنامج اختزل بإيجاز مكثف واضح المعاني والدلالات والأهداف في كلمتين (الجمهورية أو الموت).

كان من ضمن الخطط المعادية تأليب الشعب ضد بعضه، على أساس قبلي أو مناطقي أو مذهبي أو سياسي.

بيد أن الواقع يدّد هذه الحسابات ولم يعرف الوطن قبل ذلك نموذجاً وطنياً مماثلاً، وحدث فيه الحرب، بمثل هذه القوة والقناعة، جميع قطاعات الشعب في النضال ضد المعتدي.

176



دلالات الاحتفال بيوم النصر

ملحمة السبعين مثلت في جوهرها السياسي والاجتماعي ذروة الصراع المسلح بين قوى الثورة والجمهورية والقوى الرجعية المضادة لها، الذي استمر أكثر من خمس سنوات، كانت طويلة وقاسية بالنسبة لشعبنا وكانت أيضاً زاخرة بالبطولات والتضحيات الجسيمة. ومعركة حصار صنعاء كانت مصيرية لكلا الطرفين؛ الجمهوري والملكي، ولذلك فقد حشد لها كل طرف أقصى ما يمكن حشده من إمكانات وقوى مادية وبشرية لخوض معركة تاريخية فاصلة يتقرر عليها، ليس فقط مصير حرب استمرت خمس سنوات، ولكن أيضاً مصير الوطن ومستقبل الشعب!!

عند أسوار صنعاء تمكن شعبنا وقواته المسلحة الباسلة من إنزال الهزائم الساحقة بالقوى الملكية وأذيان الإمامة، وأعداء الحرية، وإعادة الاعتبار لكل قوى الثورة والتحرر العربية بعد هزيمتها في نكسة ٥ حزيران ١٩٦٧م، وأصبح انتصار الجمهورية والثورة في ملحمة السبعين حدثاً تاريخياً ذا أهمية وطنية وعالمية، عزز من ثقة الشعوب المتطلعة للحرية والتقدم الاجتماعي. واحتفالنا بالذكرى الأربعين لهذا الانتصار التاريخي ينطوي على الكثير من الدلالات الوطنية، أبرزها:-

- أن هذا الانتصار الخالد سيظل حياً، متوجهاً بفعله وأثره الإيجابي نحو الحاضر والمستقبل. وانعقاد هذه الندوة يعتبر شكلاً من أشكال الاعتزاز الوطني بهذا النصر، وتكريماً وتجيلاً لكل صنّاعه، من مختلف مناطق الوطن، ممن كانت حياتهم وأعمالهم، طوال سنوات الدفاع عن الثورة والجمهورية، وقفاً لواجب وطني مقدس، عنوانه (الجمهورية أو الموت)، وهم كثروا في الطليعة منهم كل من حمل السلاح وأدى واجبه الوطني حتى النهاية.

- أن احتفالنا بهذه المناسبة دليل على مدى ما يكتنه الشعب اليمني من المشاعر السامية والتقدير والامتنان لكل المناضلين القدامى صنّاع فجر الثورة والمدافعين عنها في أصعب وأخطر مراحل تاريخها على الإطلاق وبالذات ملحمة السبعين. وإن الأجيال المعاصرة التي تربت في كنف الثورة مدينة بالنصر وبكل إنجازات الحياة المعاصرة التي يتمتعون بها لأولئك الأبطال الشهداء، أو الأحياء أو الذين ماتوا.

- أن معارك الدفاع عن الثورة والجمهورية، انتزعت من شعبنا ثمناً باهضاً وتضحيات جسيمة في سبيل النصر. ولم تنته، بعد، مرارة الأسى والحزن على الشهداء، وبالذات عند تلك الأسر التي ترملت أو قُتِمت جراء فقدانها أقرباء أعزاء. ولولا هذه التضحيات، وحياة الشهداء التي وهبوا للوطن ما كان هذا النصر واحتفالنا بيوميله الرابع.

وحتى لا تفقد هذه التضحيات والانتصارات أهميتها وقوة فعلها، فإن تنظيم هذه الندوة والاحتفال بذكرى النصر تعتبر أحد أشكال التوجهات العملية لتحويل مآثر ويطولات هذا الشعب خلال مراحل الدفاع عن الثورة والجمهورية، إلى قدوة وطنية يتربى وفقها أجيال الحاضر والمستقبل، منها يتعلمون البسالة والشجاعة والصمود والوفاء غير المحدود لمثل الثورة وأهدافها وقيمها الوطنية، وأن تستمد هذه الأجيال من تجارب وتضحيات وصلابة مواقف أبطال الثورة العزيمة وقوة الإرادة، حتى يكونوا أكثر استعداداً للمضي قدماً بنهج الثورة والجمهورية وتجاوز كل العقبات والصعاب التي تعترض مسيرتها وأن يكونوا أكثر استعداداً للدفاع عنها حين يدعوهم الوطن إلى ذلك، كما فعل آباؤهم حين لبوا نداء الواجب (الجمهورية أو الموت) قبل أربعين عاماً.

كبيرة كانت مآثر الشعب وقواته المسلحة والأمن في ملحمة السبعين، وكبيرة كانت أيضاً التضحيات، وكل فرد من هؤلاء المناضلين ممن



عايشوا وقائع وأحداث تلك المرحلة العصبية لا زالت ذاكرته حتى اليوم مشطورة بين مرارة الخسائر وسعادة النصر.

إلا أن أهمية النصر قد كشفت عن حقيقة أن مبادئ الثورة وقيمها لا تقهر، وأن قواها الحيوية لا تنضب، وأن استمرار تجديدها وفعلها في الحاضر والمستقبل لا يتوقف. وفي الوقت ذاته عزز هذا النصر من هبة الشعب اليمني وأكد حيويته وريادته لعملية التحديث والتطوير، في مختلف العصور، مهما كان الثمن الذي يدفعه لقاء ذلك غاليا. لقد وُجد الانتصار فيضا من الأحاسيس الوطنية لدى جموع الشعب ومنحها المزيد من قوة الإرادة والإصرار على المضي قدما بقضية الثورة والتغيير نحو تحقيق غاياته المرجوة، مهما كانت بعيدة أو بدت للبعض مستحيلة.

إن أهم وأعلى ما منحنا إياه الانتصار في ملحمة السبعين، يتمثل في إمكانية الحياة الحرة والعمل في ظل راية الثورة والجمهورية، وأن هذا النصر كان وما يزال بالنسبة لوطننا وشعبنا مصدرا لإلهام نغترف منه، على الدوام، الطاقة والإرادة والإصرار على العمل من أجل إنجاز مهام البناء، في مختلف المراحل، وتأمين المزيد من الانتصارات والنجاحات، في مختلف مجالات الحياة.

من أبطال السبعين

• (ملحمة السبعين) لم تأت من فراغ، بل كانت محصلة نهائية لعطاءات غنية وتضحيات جسيمة، لا تقدر عليها سوى الجماهير المؤمنة بإرادتها التي لا تقهر، والمتطلعة إلى المستقبل والحرية والتقدم الاجتماعي. فمثل هذا الإنجاز العظيم (ملحمة السبعين) هو من عمل الشعب اليمني بأسره.. وفي طبيعة هذا الشعب كانت هناك قيادات وشخصيات فذة وفريدة في نوعها غيرت مجرى الأحداث، فكانت القوة الحاسمة في صنع الانتصار وإلى جانبها طابور طويل من الضباط والأفراد، لعبوا أدوارا بارزة في اجتراح معجزة السبعين.. كانوا في مقدمة الصفوف ولم يضعوا أية أهمية أو قيمة لحياتهم؛ ليقينهم بأهمية ما تنطوي عليه هذه الحرب من نتائج تاريخية ومستقبلية، سيتقرر عليها مصير وطن بكامله وكفاح شعب على مدى عدة قرون.

على النقيض من ذلك كان هناك قلة من القادة ممن أصيبوا بحالة الانهزام المبكر والتداعيات النفسية وفقدوا زمام السيطرة على أنفسهم عند تعرضهم لأول امتحان حقيقي، فانتابتهم مشاعر الخوف من مواجهة المخاطر. فبعضهم غادر البلد، أو ترك أرض المعركة إلى منطقتة وقريته، وأثر البقاء على فراشه، بعيدا عن ساحة الحرب.

نحن هنا لا نلوم أي شخص على مواقفه، ولا نهتم بمبرراته وحساباته الخاصة، التي دائما ما تكون لا شيء أمام الحسابات الوطنية.. فالهروب كانت وستظل تمثل الاختبار الحقيقي لإرادة الشعوب وقيمها المعنوية، واختبارا لمعادن الرجال وصلابتهم.. فالهروب في مثل هذه الأوضاع العصيبة كان نتاجا لحالة من اليأس المطلق. والشعور بالإحباط وعدم الثقة بالنفس وبالأخرين.



كثيرون هم أبطال ملحمة السبعين، الذين تجسدت فيهم الذاتية الثورية الحقيقية للشعب اليمني والتي تصبوا دائماً نحو الحرية ومناهضة كل طغيان، وكانوا، دون ريب، على درجة رفيعة من الولاء الوطني والوعي السياسي، لمعاني ومضامين أهمية الحفاظ على الثورة والجمهورية. وكان صمودهم في خنادق الموت نمطاً من سلوكهم الوطني، ووفائهم للشعب ونزعتهم للحرية، وما تميزوا به من السجايا الذاتية والوطنية الرفيعة، التي شكلت عاملاً حاسماً في تغيير مجرى حرب الحصار وانتقالها إلى طور آخر، نخترله اليوم بكلمة (النصر المجيد).

قد لا تسعفني الذاكرة بعد اربعين عاماً على تذكر جميع هؤلاء الأبطال والشهداء وسأحاول في هذه الورقة حصر بعض الأسماء مع اعتذاري الشديد لكل أولئك الأبطال والجنود المجهولي الذين لا أتذكر أسماءهم:

م	الرتبة	الاسم
١	فريق	حسن حسين العمري
٢	لواء	حمود حمود الجائقي
٣	عميد	عبدالكريم إسماعيل السكري
٤	عميد	حسين محمد النظمي
٥	عميد	عبداللطيف ضيف الله
٦	عميد	محمد صالح القادري
٧	عميد	مجاهد ابو شوارب
٨	عميد	عبدالله ناجي دارس
٩	عقيد	حمود محمد بيدر
١٠	عقيد	صالح علي الاشول

الاسم	الرتبة	م
عبدالرحمن التريزي	عقيد	١١
عبدالله حسين بركات	عقيد	١٢
حسين اسماعيل السكري	عقيد	١٣
علي محمد الريبيدي	عقيد	١٤
عبدالله محمد الجائفي	عقيد	١٥
علي احمد الكول	عقيد	١٦
علي حسين العنسي	عقيد	١٧
علي عبدالله العرار	عقيد	١٨
علي لطف الثور	عقيد	١٩
غالب عبدالله الشرعي	عقيد	٢٠
عبود مهدي علي الشريف	عقيد	٢١
محمد عبدالله الفقيه	عقيد	٢٢
محمد علي الاكوع	عقيد	٢٣
عبدالله عبدالسلام صبره	مقدم	٢٤
حسين حسن الرماح	مقدم	٢٥
ابراهيم محمد الحمدي	مقدم	٢٦
عبدالكريم حميد	مقدم	٢٧
احمد احمد الرحومي	مقدم	٢٨
احمد عبدالوهاب السباوي	مقدم	٢٩
احمد علي الفقيه	مقدم	٣٠
احمد مطهر زيد	مقدم	٣١
اسماعيل يحيى الفقاري	مقدم	٣٢
حسين علي خيران	مقدم	٣٣
حسين محمد الرضوي	مقدم	٣٤
حسين محمد المسوري	مقدم	٣٥



الاسم	الرتبة	م
زيد علي الشامي	مقدم	٣٦
مصالح مصالح الحري	مقدم	٣٧
طاهر احمد الشهاري	مقدم	٣٨
عباس محمد المضواحي	مقدم	٣٩
عبدالرحمن السوسوة	مقدم	٤٠
عبدالرحمن العلفي	مقدم	٤١
احمد الحوثي	مقدم	٤٢
عبدالرحمن الزين	مقدم	٤٣
عبدالله علي الحزورة	مقدم	٤٤
عبدالله علي الحيمي	مقدم	٤٥
عبدالله محمد الراعي	مقدم	٤٦
عزالدين حسين المؤذن	مقدم	٤٧
علي عبدالله ابولحوم	مقدم	٤٨
علي عبدالله مصباح	مقدم	٤٩
علي علي الحيمي	مقدم	٥٠
علي قاسم المنصور	مقدم	٥١
علي محمد الضبي	مقدم	٥٢
علي محمد الشامي	مقدم	٥٣
علي محمد عثرب	مقدم	٥٤
علي محمد النمامي	مقدم	٥٥
محمد احمد الحيدري	مقدم	٥٦
محمد احمد عبدالحق	مقدم	٥٧
محمد حاتم الخاوي	مقدم	٥٨
محمد حسين المدراحي	مقدم	٥٩
محمد حسن عشيش	مقدم	٦٠

م	الرتبة	الاسم
٦١	مقدم	محمد حمود خميس
٦٢	مقدم	محمد عبدالله المترب
٦٣	مقدم	محمد الثلاثا
٦٤	مقدم	محمد علي النهي
٦٥	مقدم	احمد احمد خليل
٦٦	مقدم	محمد لطف قايع
٦٧	مقدم	محمد محمد الأنسي
٦٨	مقدم طيار	محمد محمد الديلمي
٦٩	مقدم	محمد هاشم مرغم
٧٠	مقدم	ناجي علي الاشول
٧١	مقدم	هاشم احمد الحمزي
٧٢	مقدم	يحيى صالح الحياسي
٧٣	مقدم	يحيى علي الفقيه
٧٤	مقدم	يحيى محمد المتوكل
٧٥	مقدم	يحيى مصلح مهدي
٧٦	مقدم	احمد محمد المتوكل
٧٧	مقدم	عبدالرحمن الحداد
٧٨	مقدم	عبدالكريم المنصور
٧٩	مقدم	صالح ناصر الشقيري
٨٠	مقدم	محمد عبدالله ابو لحوم
٨١	مقدم	احمد احمد العذيب
٨٢	رائد	سعد علي الاشول
٨٣	رائد	لطف احمد سنين
٨٤	رائد	احمد حسين القشمي
٨٥	رائد	حمود مسمد ابو غانم



م	الرتبة	الاسم
٨٦	رائد	عبدالكافي محمد عمر
٨٧	رائد	عبدالله غانم ابو غانم
٨٨	رائد	عبدالله ناصر الآتسي
٨٩	رائد	علي صالح الحوري
٩٠	رائد	فارس سالم الشريفي
٩١	رائد	لطف محمد الراعي
٩٢	رائد	يحيى محمد الدفقي
٩٣	رائد	صالح احمد المعافا
٩٤	رائد	حميد عبدالله العنزي
٩٥	رائد	محمد عبدالله صالح
٩٦	رائد طيار	محمد شائف جار الله
٩٧	نقيب	احمد صالح دويد
٩٨	نقيب	علي مثنى علي جبران
٩٩	نقيب	احمد علي شيبان
١٠٠	نقيب	محسن مريع محسن مريع
١٠١	نقيب	محمد صلاح الهمداني
١٠٢	نقيب	علي محمد صلاح (حجه)
١٠٣	نقيب	حمود ناجي سعيد
١٠٤	نقيب	سلطان أمين القرشي
١٠٥	نقيب	عبدالرقيب عبدالوهاب
١٠٦	نقيب	عبدالرقيب محمد الحري
١٠٧	نقيب	الحاج عبدالله علي السمة
١٠٨	نقيب	علي محمد هاشم
١٠٩	نقيب	علي نصيب عبدالله المعمرى
١١٠	نقيب	محمد صالح فرحان

م	الرتبة	الاسم
١١١	نقيب طيار	محمد ضيف الله محمد
١١٢	نقيب	محمد علي الجبري
١١٣	نقيب	محمد علي القاسمي
١١٤	نقيب	نعمان محمد المسمودي
١١٥	نقيب	يعحي صالح دويد
١١٦	نقيب	يعحي محمد الكحلاني
١١٧	نقيب طيار	علي سعد الريعي
١١٨	نقيب	حمود عبدالله قطينة
١١٩	نقيب	احمد صالح الصوفي
١٢٠	نقيب	علي صالح زيد المعقلي
١٢١	نقيب	علي محمد حسن الملفي (القذ)
١٢٢	ملازم أول	عبدالله علي حسن الشومي
١٢٣	ملازم أول طيار	علي صالح حسن الشيبه
١٢٤	ملازم أول	احمد محمد طالب
١٢٥	ملازم أول	محمد صالح صالح الخالدي
١٢٦	ملازم أول	احمد احمد العمراني
١٢٧	ملازم أول	احمد احمد فرج
١٢٨	ملازم أول	احمد بن احمد قويل
١٢٩	ملازم أول	احمد حسين دهلق
١٣٠	ملازم أول	احمد حميد احمد عبدالله
١٣١	ملازم أول	احمد صالح العولقي
١٣٢	ملازم أول	احمد عبدالوهاب الأنسي
١٣٣	ملازم أول	احمد قاسم راشد
١٣٤	ملازم أول	احمد محمد الاكوع
١٣٥	ملازم أول	احمد محمد السواري



م	الرتبة	الاسم
١٣٦	ملازم أول	أحمد محمد ربحان
١٣٧	ملازم أول	أحمد يحيى العماد
١٣٨	ملازم أول	أمين علي سيف الشواهي
١٣٩	ملازم أول	حسين محسن السنياني
١٤٠	ملازم أول	حميد عبدالله القديمي
١٤١	ملازم أول	درهم عبده نعمان
١٤٢	ملازم أول	سمد حسين الجاثقي
١٤٣	ملازم أول	سيف صالح العارثي طيار
١٤٤	ملازم أول	صالح ابو بكر عامر
١٤٥	ملازم أول	صالح علي المصنعي
١٤٦	ملازم أول	ظاهر الاشول
١٤٧	ملازم أول	عباس علي العماد
١٤٨	ملازم أول	عبدالعزير قائد المسعودي
١٤٩	ملازم أول	عبدالكريم محمد الكف
١٥٠	ملازم أول	عبدالله أحمد فرج
١٥١	ملازم أول	عبدالله حمود الحياسي
١٥٢	ملازم أول	عبدالله صالح الكميم طيار
١٥٣	ملازم أول	عبدالله صالح قحطان
١٥٤	ملازم أول	عبدالله محمد المنصوب
١٥٥	ملازم أول	عبدالله يحيى صالح العلفي
١٥٦	ملازم أول	عبد الولي محمد حنيير طيار
١٥٧	ملازم أول	علي أحمد الجبيري
١٥٨	ملازم أول	علي أحمد الضوراني
١٥٩	ملازم أول	علي حسن شاطر



ورقة عمل مقدمة الى ندوة
(ملحة السبعين يوما)
الوقت - الدروس - العبر

م	الرتبة	الاسم
١٨٦	ملازم أول	حسين المراني
١٨٧	ملازم أول	حمود عبد الجبار ملازم
١٨٨	ملازم أول	عبد الرحمن محمد حمزه
١٨٩	ملازم أول	محمد الفاطمي
١٩٠	ملازم أول	يحيى محمد القنامي
١٩١	ملازم أول	احمد محمد عثرب
١٩٢	ملازم أول	حسين علي الشبامي
١٩٣	ملازم	محمد مرشد الأنومي
١٩٤	ملازم	محمد رزق الفويدي
١٩٥	الاخ	علي صالح الاحمر
١٩٦	الاخ	علي محسن صالح
١٩٧	الاخ	راجح عبدالله لاهب
١٩٨	الاخ	محمد احمد اسماعيل
١٩٩	الاخ	محمد احمد قاسم
٢٠٠	الاخ	عبدالله محمد القاضي
٢٠١	الاخ	حميد الهتار

با انسبة للمقدم يحيى محمد المتوكل والمقدم عز الدين حسين المؤذن
والمقدم إبراهيم محمد الحمدي والمقدم محمد احمد الحيدري فقد
كانوا في سكرتارية القائد العام للقوات المسلحة، واختيروا أعضاء
في مجلس الدفاع الوطني.

المساهمون في الأعمال القتالية من المدنيين

• في أزمنة التحولات الوطنية الكبيرة والمنعطفات الخطيرة التي تجابهها الأوطان تتداعى الكثير من القيم وتبرز أرضية خصبة للدعاية المغرضة والحرب النفسية الهادفة إلى تمزيق الشعب وهزيمته معنوياً، وزعزعة ثقته بجميع الثوابت والحقائق الوطنية الراسخة، وبالتالي سلبه كل إرادة للصمود والمقاومة. وهذا ما حصل بالتحديد أثناء معارك الحصار، حيث كان الكثيرون من أبناء الشعب محدودي الوعي السياسي والثقافة العامة، تحت تأثير الدعاية الرجعية الاستعمارية عن سقوط صنعاء، وأصيبوا باليأس ولم يستفيقوا أو يتنبهوا للحقيقة الراسخة على الأرض إلا بعد مضي أسبوعين على ملحمة الصمود.

مع بداية معركة الحصار كان لا بد من ظهور طليعة سياسية واجتماعية تقود هذا الشعب وتخرجه من دائرة اليأس والتهيه ومن برائن الحرب الإعلامية الدعائية للقوى الرجعية الملكية. ومن حسن حظ هذا الوطن أن مثل هذه الطليعة الريادية كانت موجودة في صلب هذه الجماهير، فحملت على عاتقها قيادة العامة من المواطنين في معركة المصير (الجمهورية أو الموت).

من أوساط هذه الجماهير البسيطة خرجت قيادات سياسية وعسكرية ميدانية حملت سلاحها، منذ اليوم الأول للمعركة، وانخرطت في ساحات الوغى إلى جانب أبناء القوات المسلحة والأمن، وكانوا القوة المحركة والموجهة للفعل الجماهيري في مختلف قرى ومدن ومحافظات الجمهورية حيث تكونت



طلائع الجيش الشعبي التي تقاطرت الى العاصمة للدفاع عن الجمهورية، وتكونت خلايا المقاومة الشعبية لتخوض حريها ضد الملكية تحت شعار (الجمهورية أو الموت).

تحت قيادة طليعة ثورية من المشائخ والسياسيين كانت ولادة قوة شعبية جديدة من المزارعين والعمال والطلبة والمثقفين، حملت السلاح واتجهت الى خنادق الدفاع عن الثورة والجمهورية، فكانوا في مقدمة الصفوف. وقد رأينا كيف كان الجيش الشعبي والمقاومة الشعبية قوة ضاربة بيد الثورة في حسم الكثير من المعارك سياسيا وعسكريا.

هناك الكثير من هؤلاء الأبطال والجنود المجهولين في كل مكان من أرجاء هذا الوطن.. أدوارهم معروفة ومآثرهم ويطولათهم خالدة. إنهم نماذج لرجال أشداء حملوا رؤوسهم على أكفهم وخاضوا غمار حرب السبعين وتحملوا، من البلاء والمعاناة والمخاطر، ما لا يمكن وصفه، وقدموا من الجهد والتضحيات ما لا يوازيها شيء سوى عظمة هذا الانتصار. وهنا سأحاول أن أتذكر بعض هذه الرموز الوطنية. وحين ننصف أدوار مثل هؤلاء الرجال الأبطال لا نبحث لهم عن مجد ذاتي، بل نجسد فيهم عظمة هذا الشعب وعظمة هذا الوطن الذي أنجبهم. أما الشخصيات فستظل خالدة بأعمالها وتضحياتها الجسيمة في سبيل أوطانها وعزتها ومجدها.

ومن أبرز رجال الجيش الشعبي والمقاومة الشعبية ممن سطوروا في هذه الملحة مواقف تاريخية لا تنسى، أتذكر، على سبيل المثال لا الحصر:

الاسم	٢
أحمد القفري	١
أحمد زيد الرضوي	٢
أحمد عبدالله الجبري	٣
أحمد عبدربه العواضي	٤
أحمد علي المطري	٥
أحمد محمد عبدالله الجبري	٦
أحمد منصور أبو أصبح	٧
أمين أبو راس	٨
أمين عبدالواسع نعمان	٩
بن خالد (الجوف)	١٠
بن مطر من سفيان.	١١
بيت مهدي (أرحب)	١٢
ثابت حرمل	١٣
حزام جفقدم	١٤
حسين مهدي النفيش	١٥
حمود حمود عاطف	١٦
حمود محمد الصبري	١٧
حمود ناجي الشايف	١٨
درهم بن حميد الشايف	١٩
راجح أبو لحوم	٢٠
سالم عبدالقوي الحميقاني	٢١
سنان أبو لحوم	٢٢
السيد السبب المحافري	٢٣
شبحاط (من الجوف)	٢٤
صالح الاحرق	٢٥
صالح المجاهد	٢٦
صالح بن ناجي الرويشان	٢٧
عبدالخالق الطلوع	٢٨



ورقة عمل مقدمة الى ندوة
(ملحة السبعين يوما)
الوثائق - الدروس - العبر

الاسم	٢
عبدالسلام صبره	٢٩
عبدالعزيز الحبيشي	٣٠
عبداللطيف الشفيري	٣١
عبدالله الاحرق	٣٢
عبدالله بن حسين الأحمر	٣٣
عبدالله بن داجي - من صعدة.	٣٤
عبدالله حمود حمران	٣٥
عبدالله ذيبان - من سفيان.	٣٦
عبدالله عشيبي	٣٧
عبدالله محمد الحميقاني	٣٨
عبدالله محمد القوسي	٣٩
عبدالمنان الشفيري	٤٠
عبدالواحد شريان	٤١
عبدالولي القهري	٤٢
علي الحيله	٤٣
علي القبلي نمران	٤٤
علي بن ناجي القوسي	٤٥
علي حميد جليدان	٤٦
علي شويط	٤٧
علي صغير شامي	٤٨
علي عبدالله الاكوع	٤٩
علي عبدالله الطهيري	٥٠
علي عبدالله عنان	٥١
علي محمد الاكوع	٥٢
علي مقصع	٥٣
علي مهدي الشنواح - مقاومة شعبية	٥٤
علي ناصر طريق	٥٥
علي يحيى النفيش	٥٦

الاسم	٢
عمر الجاوي - مقاومة شعبية	٥٧
فايد مجالي	٥٨
فيصل الصبري	٥٩
قائد شويط	٦٠
ميخوت المشرقي	٦١
مثنى الشفدري	٦٢
محسن المرشي	٦٣
محمد أحمد منصور	٦٤
محمد اسماعيل الحجري	٦٥
محمد المصري	٦٦
محمد المقدشي	٦٧
محمد عبدالله الجبري	٦٨
محمد عبدالله القردي	٦٩
محمد عبدالله الكحلاني	٧٠
محمد علي البخيتي	٧١
محمد علي الرويشان	٧٢
محمد علي عثمان	٧٣
مراد زامل	٧٤
مطهر قويه	٧٥
مطيع دماج	٧٦
ملاطف الدقري	٧٧
ناصر الاحرق	٧٨
ناصر المعافا	٧٩
ناصر علي البخيتي	٨٠
نعمان بن قائد بن راجع	٨١
هادي البارقي	٨٢
هادي البهلوي	٨٣
عبدالله ذبيان وكل آل ذبيان.	٨٤



ورقة عمل مقدمة الى خدوة
(ملحمة السبعين يوماً)
الوقت - الدروس - العبر

الاسم	م
يحيى الحسيني	٨٥
يحيى عبدالله الشايف	٨٦
يحيى عبدالله العذري	٨٧
يحيى محمد الشامي - مقاومة شعبية.	٨٨

وآخرون لا أتذكرهم وكلُّ له دوره في ملحمة السبعين.



الخاتمة

المشاركون في هذه الندوة من مناضلي ملحمة السبعين هم ممثلون لجيل وطني كامل، خلقتهم ظروف ومعطيات مرحلة تاريخية مظلمة، حمل على عاتقه مهمة النضال الثوري لتغيير ذلك الواقع المتخلف.. جيل صنع الثورة عندما نضجت الظروف الموضوعية والشروط الذاتية لولادتها وانتصارها، وهذه الثورة أعادت تربية هذا الجيل وصقل قيمه الوطنية والمعنوية والروحانية وشكلت وعيه وقناعاته، وارتبط مصيره ومستقبله بها واستمات في الدفاع عنها وضحي بأغلى ما يملكه الإنسان وهي الحياة في سبيل بقائها وانتصار مبادئها وأهدافها.

هذا الجيل الذي لا يتكرر هو الذي صنع ملحمة السبعين التي تعدت أحداثها ووقائعها حدود الأرض التي دارت على أديمها معارك هذه الملحمة، لتتطال أبعاداً إقليمية ودولية.. الغالبية منها كان لها ارتباط مباشر وغير مباشر بمجريات هذا الصراع وقواه المحركة وأدواته.. وتجاوزت إطارها الزمني الذي لا يتعدى السبعين يوماً إلى أبعاد تاريخية لا زالت نتائجها، حتى اليوم، تفرض وجودها وأثرها على حقائق التاريخ الوطني وأحداثه وتطورات المعاصرة، ضمن سياق تفاعله وتأثيره التبادلي، بكل ما حوله خارج الدائرة الوطنية.

استمرار الأثر لهذه الملحمة نابع من كونها كانت محور وجوهر الصراع والفرز الوطني الإقليمي والدولي الذي أحدثته ثورة 26 سبتمبر، التي كسرت دائرة الجمود السياسي والاجتماعي في المنطقة، وشرعت في تحطيم أغلال القهر السياسي والاجتماعي

والتخلف التي كانت سائدة. وهو ما جعلها هدفاً رئيساً لكل قوى التخلف وللرجعية والإمبريالية التي حاولت، في حرب الحصار، إجهاض الثورة والقضاء عليها وتجاوز الآثار والمخاطر التي قد تتولد عنها والمهددة لمصالحهم.

جاءت النتائج في هذه الملحمة البطولية معاكسة لكل الأحلام والأهداف الظلامية وكل التوقعات والحسابات، وأفضت، في نهايتها، إلى انتصار الثورة كنموذج لانتصار إرادة الشعوب، ودليل تجذر فعل الثورة السياسي، الاجتماعي، الثقافي، والأخلاقي، ورسوخه في الثقافة والوعي الشعبي، والانتقال به إلى مدارات بعيدة تعدت أرض هذه الثورة ومهداها، وتجاوزت بتأثيرها المعنوي وقيمها الإنسانية الحضارية حدود إمكانات وموارد هذا البلد الذي خرج لتوه من دائرة العزلة الإمامية الاستعمارية.

انتصار الثورة في جنوب الوطن وطرد الاستعمار البريطاني وترسيخ الثورة في الشمال والدفاع عنها وهزيمة القوى الإمامية الرجعية الكهنوتية ودحرها عن أبواب صنعاء إلى خارج حدود الوطن، كانت أول انتصار قومي لإرادة التحرر والحرية والاستقلال العربي. بعد هزيمة 5 حزيران وما ترتب عليها من ضربات موجعة لإرادة ومعنويات الشعوب النامية التي تحررت لتوها من براثن الاستعمار والهيمنة الإمبريالية أو تلك التي تتطلع للانعتاق والحرية.

لقد أضحت جلياً أهمية وأبعاد هذا الانتصار، كما سبقت الإشارة إليها، ولكننا لا زلنا ندرس ونتمحص الكثير من العناصر الدقيقة التي صنعت هذا الانتصار ونبحث عنها في أدق تفاصيل هذه الوقائع والأحداث. ولا أقصد بذلك العوامل الاستراتيجية التي أضحت معروفة، ولكن تلك التي كانت موجودة في روح الشعب وفي مواقع القتال. وهذه الندوة تأتي في جزء منها لتحقيق هذا الهدف.

حين نستحضر وقائع وأحداث وشخص هذه الملحمة إنما نتطلع لكتابة تاريخها، بشكل دقيق، ونستخلص منها العبر والفوائد



باعتبارها جزءاً من تاريخ هذا الوطن وذاكرة هذا الشعب، وباعتبارها أنموذجاً امتحنت فيه إرادة وأخلاق الشعب وقدراته الكفاحية واستعداداته للتضحية، وفيها تجلت الكثير من القيم الإنسانية والحضارية التي يجب أن تكشف عنها ونوصلها إلى أجيال الحاضر والمستقبل، وبها ومن خلالها نجد قيم الثورة ونعززها بمزيد من عوامل الديمومة والانتصار.

إذا كنا، بالأحرى، قد ساهمنا في صناعة هذا الانتصار فعلياً أن نحافظ على نقاته وحقائقه، ونعمل على تأصيل الوعي لدى أجيال الحاضر والمستقبل بحقيقة هذه المرحلة وهذه الملحمة البطولية التي كانت، ولا زالت حتى اليوم، هدفاً مباشراً للقوى التي قاتلناها وهزمنها في أرض المعركة، وما برحت تحاول اليوم مستمرة في محاولات التآمرية وتسعى إلى أن تهزم شعبنا بحملات الدعاية والتشويش وتشويه الحقائق التي يراد من خلالها ليس فقط التقليل من أهمية هذا الانتصار ومن تضحيات شعبنا، ولكن أيضاً السعي إلى محو وإلغاء الثورة وأهميتها من وعي الناس ومن التاريخ، واستبدالها بمفاهيم مغلوطة وقاصرة..

إن المسؤولية الوطنية تحتم علينا جميعاً أن نكون يقظين وحريصين على بقاء تاريخنا نقياً وحيّاً في ذاكرة الأجيال. فالحقضاء على الثورة يبدأ في تشويه تاريخها وتزييفه وصولاً إلى إلغائه. والشعوب التي لا تستطيع أن تحافظ على ماضيها وتاريخها وهويتها الحضارية تقعد الأسس التي يمكن أن تبني عليها حاضرها ومستقبلها.

وفي الأخير لا بد أن نسجل كلمة اعتذار إلى كل المناضلين الذين صنعوا هذه الملحمة ويصعب تذكر أسمائهم.. ولكنني أجد في كل امرأة وريّة بيت تحملت أعباء الحصار، وواجهت احتمالات الموت، وحرصت في الحفاظ على سلامة وتماسك أسرتها وتبدير شؤون الحياة في ظروف الحصار القاسية.. أرى في هذه المرأة بطولة من بطولات هذه الملحمة، وما أكثر البطولات والأبطال في هذا الشعب الأبّي المعطاء.

والله ولي التوفيق،،،



فهرس المحتويات

- المقدمة ٥
- كلمة فخامة الرئيس في الجلسة الافتتاحية ١١
- ورقة عمل فخامة الرئيس ١٩
- مدخل ٢١
- الالهية الوطنية والتاريخية للإنتصار ٢٤
- الوضع عشية الحصار ٢٦
- الوضع العسكري ٣١
- خطة الهجوم ٣٥
- الخطة العملية ٣٨
- الاستراتيجية الدفاعية ٤٠
- القوات الجمهورية ٤٣
- الوضع الاقتصادي ودور الاشقاء والاصدقاء ٤٦
- خطة الدفاع عن صنعاء ٤٨
- سلاح المدرعات.. في حرب السبعين ٥٤
- القوات الجوية ٥٩
- بعض معارك الحصار ٦٨

- ٩٥ محاور القتال الثانوية -
- ١١٤ دور القيادة في تحقيق النصر -
- ١١٧ رجل الانتصار -
- ١٢٠ رجال المهمات الصعبة -
- ١٢٤ الجمهورية والموت -
- ١٢٥ الجيش الشعبي -
- ١٢٩ دور الجيش الشعبي (القبائل) خارج محاور القتال -
- ١٣١ المقاومة الشعبية -
- ١٣٩ دور الادب والشعر والثقافة والإعلام في المعركة -
- ١٤٤ كيف تجلت واحدية الثورة في ملحمة السبعين -
- ١٤٨ الحرب الاقتصادية -
- ١٦٧ منافع النصر -
- ١٧٧ دلالات الاحتفال بيوم النصر -
- ١٨٠ من أبطال السبعين -
- ١٩٠ المساهمون في الأعمال القتالية من المدنيين -
- ١٩٧ الخاتمة •



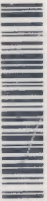




إن انعقاد ندوات توثيق تاريخ الثورة
اليمنية.. وتسجيل أحداثها هو
من أجل تربية الأجيال الجديدة
بروح وقيم الثورة والنظام
الجمهوري والوحدة والحرية
والديمقراطية.. وتذكيرها بما
كان يعانيه شعبنا من ويلات
ومآسي وتخلف وفقر وجهل
ومرض في ظل النظام الإمامي
البائس والاستعمار البغيض.



Bibliotheca Alexandrina



0685215

